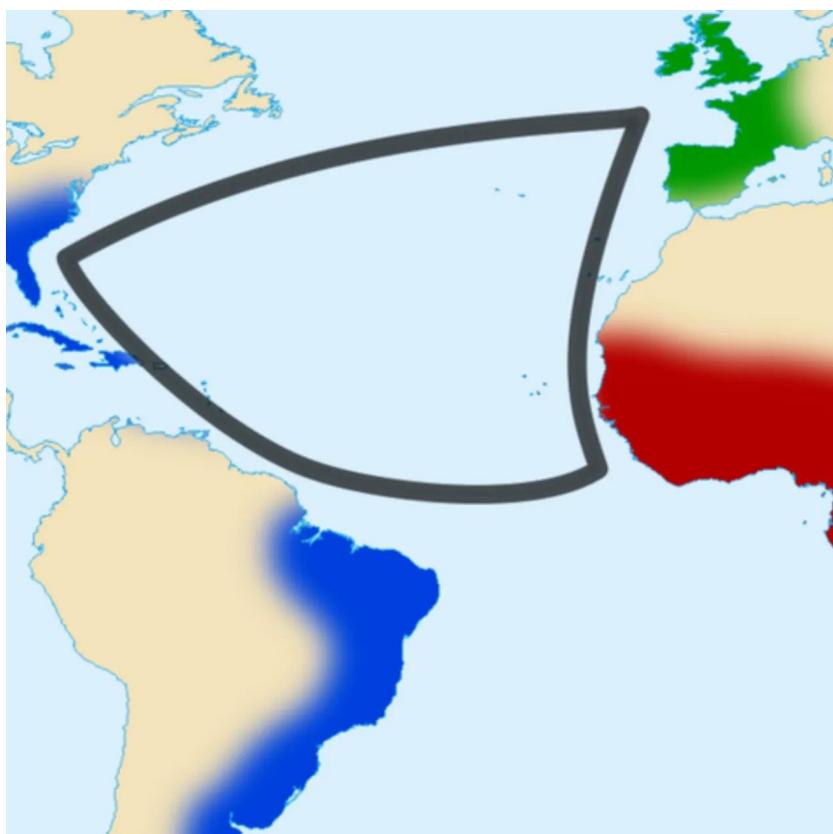




Enquête d'histoire à La Rochelle 1 : Le commerce triangulaire

Éléments de solution

Code: 3520630





1. Épreuve: Parc d'Orbigny



Épreuve

Du parc d'Orbigny on observe l'entrée du port de La Rochelle. Si paisible avec ces bateaux de tourisme, difficile d'imaginer l'activité commerciale et la circulation des navires dans ce chenal entre le 16ème et le 19ème siècle. Repère une plaque commémorative dans le parc et coche les bonnes réponses pour en savoir plus :

- la plaque commémorative évoque le commerce triangulaire
- la plaque commémorative évoque le naufrage d'un navire
- la plaque commémorative indique que des millions d'hommes ont été échangés contre des produits européens pour fournir de la main d'œuvre dans les colonies

Réponse:

- la plaque commémorative évoque le commerce triangulaire
- la plaque commémorative évoque le naufrage d'un navire
- la plaque commémorative indique que des millions d'hommes ont été échangés contre des produits européens pour fournir de la main d'œuvre dans les colonies

Élément de solution:

Le 10 mai 2008, à l'occasion des 160 ans de la seconde abolition française de l'esclavage dans les colonies, une plaque commémorative est déposée au bord du chenal d'accès au Vieux-Port.

Entre le 16ème et le 19ème siècle, 420 navires sont partis de La Rochelle pour le commerce triangulaire

2. Épreuve: Guy-Victor Duperré (1775-1846)



Épreuve

Une statue se dresse sur le vieux port, dos à la mer... Qui était Guy-Victor Duperré ? Coche les éléments que tu repères sur la statue, ils te permettront d'en savoir plus :

- galons
- chaîne
- filet de pêche
- longue vue
- ancre
- boulets de canon
- épée
- cordage
- fusil
- un navire de commerce à trois mâts
- un cheval

Réponse:

- galons
- chaîne
- filet de pêche
- longue vue
- ancre
- boulets de canon
- épée
- cordage
- fusil
- un navire de commerce à trois mâts
- un cheval

Élément de solution:

Guy-Victor Duperré était un officier de la marine rochelaise. Il fut nommé trois fois Ministre de la Marine et des Colonies.

Il participa à la remise en question du commerce maritime fondé sur l'esclavage, notamment en



organisant des contrôles des chargements des navires.

Sur le bas-relief de la statue, on le voit rejoindre le "Henri IV", un navire de commerce à trois mâts qui appartenait à Samuel de Missy, armateur rochelais qui s'était également prononcé pour l'abolition de l'esclavage.

A toi de jouer :

- prend une photo plan large de la statue
- prend en photo un ou plusieurs détails

Regarde dans la même direction que l'amiral, et poursuis tes découvertes !





3. Épreuve: Square Rasteau



Épreuve

D'où vient le nom de ce square ? Coche les éléments de réponses :

- A) Le square porte le nom d'un ancien Maire de la Rochelle
- B) Le square porte le nom d'un Amiral rochelais
- C) Le square porte le nom d'un négociant rochelais
- D) Le square est situé dans la rue de l'Escale à La Rochelle
- E) Le square porte le nom d'un navire célèbre

Réponse:

- Le square porte le nom d'un ancien Maire de la Rochelle
- Le square porte le nom d'un Amiral rochelais
- Le square porte le nom d'un négociant rochelais
- Le square est situé dans la rue de l'Escale à La Rochelle
- Le square porte le nom d'un navire célèbre

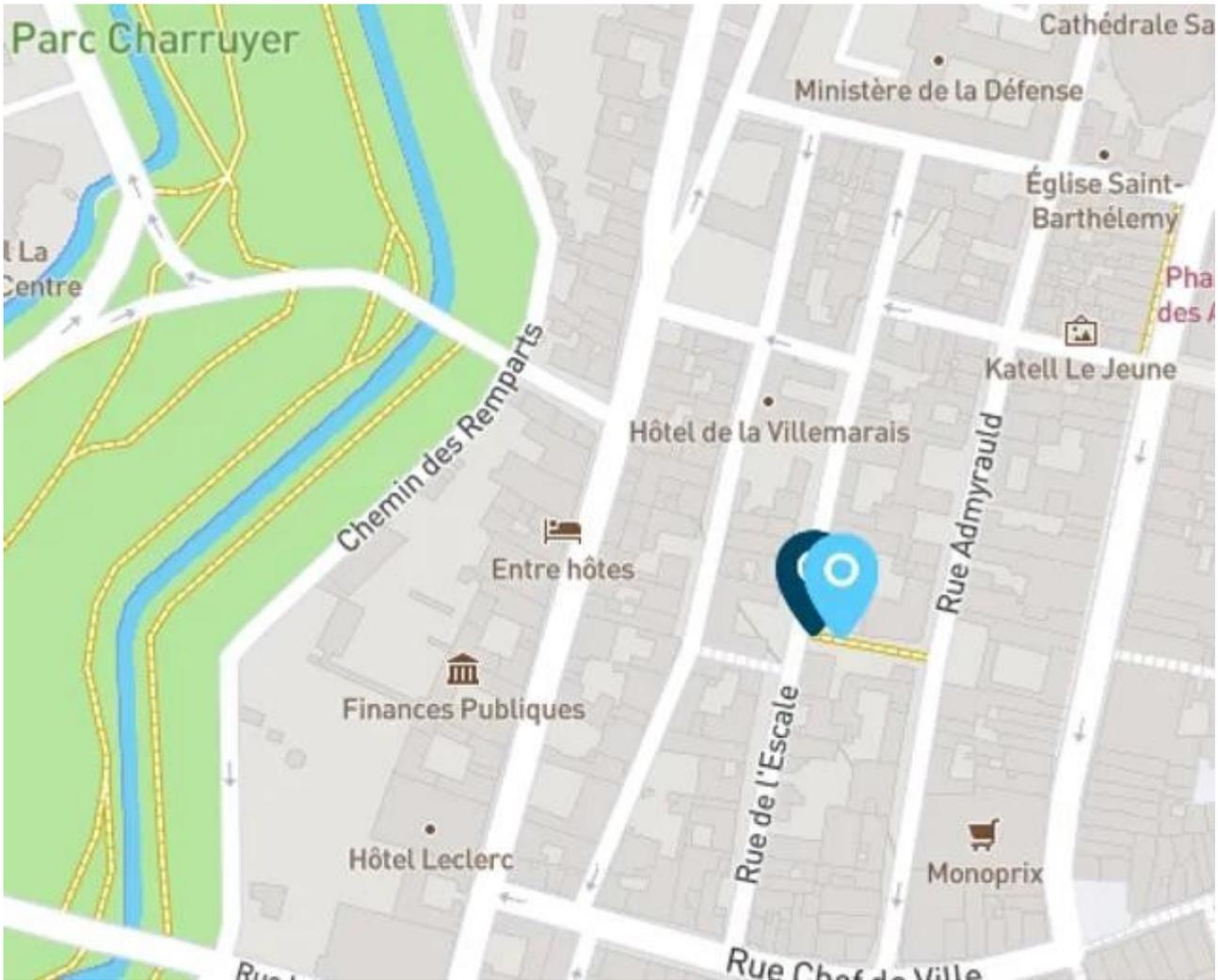
Élément de solution:

Le square est nommé d'après la famille Rasteau, qui compte parmi les planteurs et négriers les plus importants de La Rochelle. Armateurs, ils permettent les expéditions des navires L'Amitié, Les Trois Frères, le Cerf-Volant et la Rosalie.

A toi de jouer ! Prends une photo du panneau du square



Indice 1



Indice 2

Recherche une plaque de nom de rue

4. Épreuve: Hôtel Leclerc



Épreuve

Nous sommes devant une habitation de type hôtel particulier. Cette architecture nous informe sur l'histoire de La Rochelle. Observe et coche les affirmations justes :

- Les ouvertures sont organisées de façon régulière et symétrique
- Le bâtiment a une grande façade en bois
- Le bâtiment est en forme de U
- Le bâtiment est en pierre calcaire et moellon
- L'Hôtel particulier portait autrefois le nom de l'armateur Daniel Garesché (1737-1811), maire de La Rochelle
- Le bâtiment a autrefois appartenu à l'Amiral Duperré
- Les fenêtres sont toutes de la même dimension
- Le bâtiment est composé d'un rez-de-chaussé et de deux étages
- La façade comporte de nombreuses décorations taillées dans la pierre au-dessus de chaque fenêtre
- Au dessus des fenêtres de l'étage se trouvent des panneaux portant une guirlande de fleurs
- L'hôtel est classé monument historique depuis 1944

Réponse:

- Les ouvertures sont organisées de façon régulière et symétrique
- Le bâtiment a une grande façade en bois
- Le bâtiment est en forme de U
- Le bâtiment est en pierre calcaire et moellon
- L'Hôtel particulier portait autrefois le nom de l'armateur Daniel Garesché (1737-1811), maire de La Rochelle
- Le bâtiment a autrefois appartenu à l'Amiral Duperré
- Les fenêtres sont toutes de la même dimension



- Le bâtiment est composé d'un rez-de-chaussé et de deux étages
- La façade comporte de nombreuses décorations taillées dans la pierre au-dessus de chaque fenêtre
- Au dessus des fenêtres de l'étage se trouvent des panneaux portant une guirlande de fleurs
- L'hôtel est classé monument historique depuis 1944

Élément de solution:

Daniel Garesché était maire de la ville et armateur d'un des plus gros navires négriers rochelais. Un hôtel particulier était une maison luxueuse et vaste bâtie au sein d'une ville, conçue pour n'être habitée que par une seule famille accompagnée généralement de son personnel de maison.

A toi de jouer :

- dessine un croquis de l'édifice
- prend une photo plan large
- prend en photo un ou plusieurs détails



5. Épreuve: Hôtel Bernon



Épreuve

Nous sommes devant l'hôtel particulier Bernon. D'où venait la richesse de cette ancienne famille ? Sélectionne les éléments dans la liste ci-dessous pour trouver des indices :

- Le bâtiment est en forme de U
- De nombreuses poutres en bois sont visibles
- Il y a un rez-de-chaussée et 3 étages
- Le portail est surmonté d'un écu qui porte les armes des bernon entourées d'ailes symbolisant le commerce
- Le bâtiment est en forme de T

Réponse:

- Le bâtiment est en forme de U
- De nombreuses poutres en bois sont visibles
- Il y a un rez-de-chaussée et 3 étages
- Le portail est surmonté d'un écu qui porte les armes des bernon entourées d'ailes symbolisant le commerce
- Le bâtiment est en forme de T

Élément de solution:

Construit en 1757 pour la famille des armateurs de Bernon.

A toi de jouer ! Prends en photo :

- un plan large du bâtiment
- un ou plusieurs détails

6. Épreuve: Hôtel Fleuriau



Épreuve

Nous sommes à l'entrée du musée du Nouveau Monde. ce bâtiment n'a pas toujours hébergé un musée. Pour en savoir plus, coche les éléments que tu repères :

- toutes les fenêtres sont identiques
- les fenêtres du rez-de-chaussée sont de plein cintre alors que les hautes baies à l'étage ont toutes des petits balcons
- la clé de voûte du portail représente une tête de femme
- des poutres en bois
- une moulure horizontale sépare les deux niveaux
- le bâtiment est en forme de U

Réponse:

- toutes les fenêtres sont identiques
- les fenêtres du rez-de-chaussée sont de plein cintre alors que les hautes baies à l'étage ont toutes des petits balcons
- la clé de voûte du portail représente une tête de femme
- des poutres en bois
- une moulure horizontale sépare les deux niveaux
- le bâtiment est en forme de U

Élément de solution:

Construit au 18ème siècle, cet hôtel particulier a appartenu à Aimé-Benjamin Fleuriau qui a fait fortune dans la production de sucre à Saint Domingue et dans le commerce colonial. On observe un corps central et deux ailes en retour enserrant une cour fermée et un grand portail. Il accueille aujourd'hui le Musée du Nouveau Monde.

Indice 1





Musée du Nouveau Monde




Cet hôtel est acheté en 1772 et agrandi par Aimé-Benjamin Fleuriau, père du naturaliste qui a donné son nom à la rue. Inauguré en 1962 et installé dans le prestigieux Hôtel Fleuriau, le musée est un lieu de passage incontournable pour tous ceux qui veulent découvrir et comprendre les relations que la France et les Amériques ont entretenues au fil des siècles. La Nouvelle-France est représentée au sein de collections qui se révèlent riches et variées. L'esclavage et le commerce triangulaire sont également abordés avec le grand commerce atlantique et les produits coloniaux, migrations et échanges culturels.

New World Museum
 Aimé-Benjamin Fleuriau, father of the naturalist who gave his name to the street, bought the Mission House in 1772 and expanded it. The museum opened in 1962 within the prestigious Hôtel Fleuriau, and is a must see for anyone interested in the relationship between France and the Americas over the centuries. It features an impressive exhibition on New France, and other displays include slavery and the triangular trade, the Atlantic trade and colonial products, migration and intercultural relations.

Point n°6
Musée du Nouveau Monde



Vers Point n°7
Chapelle Fromentin

Plus d'infos



Communauté
d'Agglomération de
La Rochelle



la-rochelle.fr



7. Épreuve: Statue Toussaint Louverture



Épreuve

Qui était Toussaint Louverture ? Pour en savoir plus, coche les éléments de réponse :

- La sculpture est en bronze et a été réalisée par Ousmane Sow
- Toussaint Louverture est un ancien maire de la Rochelle
- Il tient dans sa main droite la Déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen
- La sculpture est en bois et a été réalisée par Ousmane Sow
- Toussaint Louverture était un esclave à Saint- Domingue
- Il est l'un des héros de la révolution de Saint-Domingue, et l'un des symboles de l'abolition de l'esclavage
- Il était négociant et s'est enrichi du commerce triangulaire

Réponse:

- La sculpture est en bronze et a été réalisée par Ousmane Sow
- Toussaint Louverture est un ancien maire de la Rochelle
- Il tient dans sa main droite la Déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen
- La sculpture est en bois et a été réalisée par Ousmane Sow
- Toussaint Louverture était un esclave à Saint-Domingue
- Il est l'un des héros de la révolution de Saint-Domingue, et l'un des symboles de l'abolition de l'esclavage
- Il était négociant et s'est enrichi du commerce triangulaire

Élément de solution:

Installée en mai 2015 à l'occasion de la journée de commémoration de l'Abolition de l'esclavage, cette statue représente Toussaint Louverture coiffé d'un bicorne à cocarde. Né François Domenica Breda, Toussaint Louverture est mis en esclavage sur Saint-Domingue en 1743, et fait partie des grands noms de la révolution haïtienne et le premier noir à être devenu gouverneur d'une colonie en 1801.

Il s'agit d'une œuvre réalisée par Ousmane Sow, célèbre artiste sénégalais, également académicien et kinésithérapeute. Ce sens précis et singulier de l'anatomie s'observe sur toutes ses créations, qu'il sculpte d'ailleurs toujours sans modèle.