



*Isoleted Cube*  
2017



*Balance*  
1998



*Cubecube* 2011



*Cube III* 2010



**Stephan SIEBERS**  
1963  
artiste allemand



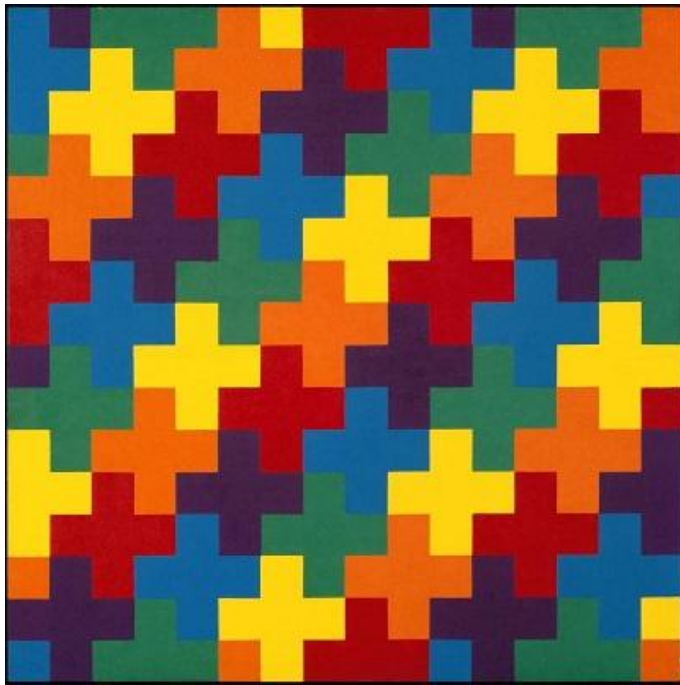
**One More Go One More Go Tetris monumental** installation  
2008-2009 - Sydney, Australie

Des **cubes** géants multicolores, coincés entre les murs d'une ruelle, menaçant de tomber sur la tête des passants qui ne semblent cependant pas trop inquiets devant cette **exposition d'art contemporain**.

**"One More Go One More Go"**, le **Tétris** monumental est une œuvre réalisée par un **collectif d'artistes**.

Cette installation fait référence à un des premiers jeux vidéo inventé en 1985 par Alexey Pajitnov.  
Il s'agit d'un jeu où **quatre carrés assemblés selon différentes configurations**, dégringolent en cascade sur l'écran d'ordinateur.  
Le joueur doit les **ordonner** et les **imbriquer** tandis que d'autres blocs continuent de tomber.  
Leur chute aléatoire ne s'arrête qu'avec la victoire ou l'échec.

Ici, dans les rues de Sydney, les blocs de carrés sont devenus des sculptures légères en trois dimensions.  
Les cubes immobilisés dans leur chute existent dans le monde réel.  
L'installation pose ainsi la question de notre capacité à maîtriser ou pas notre monde beaucoup moins ordonné et prévisible que celui des jeux vidéo.



*Violet, Bleu, Vert, Jaune, Orange, Rouge*  
1953 - 80 x 80 cm

- 1 seul motif (*pentamino*)  
(*coupé sur les bords*)
- 6 couleurs
  - 3 primaires
  - 3 secondaires
  
- Pavage, emboitements
- Algorithme régulier
- Alignement
  
- Jeux optiques

François Morellet ne cherche pas à représenter ou imaginer quelque chose, ni à exprimer des sentiments.  
Pour lui « une œuvre est ce qu'elle est », c'est à dire un **agencement de formes juxtaposées ou superposées**.

Il utilise des **formes simples, souvent géométriques**, un petit nombre de couleurs en aplats, pour **créer à partir de règles mathématiques qu'il se donne, de systèmes numériques** ou bien du hasard.

Le titre, donne souvent des indications sur la « règle de création ».



**François MORELLET**

artiste français  
1926 -2016



**Conrad SHAWCROSS**

1977

artiste britannique



Sir **Antony Gormley** est un sculpteur anglais, né le 30 août 1950 à Londres. Explorant l'image de l'homme dans ses installations, l'artiste est surtout exposé en Angleterre mais ses œuvres sont présentes dans l'espace public de nombreux pays.





**Jedd Novatt** invente des sculptures monumentales en utilisant parfois des **formes géométriques**.

Ces assemblages prennent forme dans l'**espace** en se déployant **verticalement ou horizontalement**.

En jouant avec le désordre il donne une impression d'équilibre fragile, comme si ces formes pouvaient s'effondrer à tout instant.

## **Jedd NOVATT**

1958 artiste américain



*Chaos*



**Sol LeWitt** imagine des structures minimalistes fondées sur des calculs mathématiques. Elles mettent en lumière la manière dont une forme ou une idée s'élabore. Cet artiste accorde beaucoup plus d'importance à l'idée qu'au résultat en lui-même. Il pratique un art conceptuel.

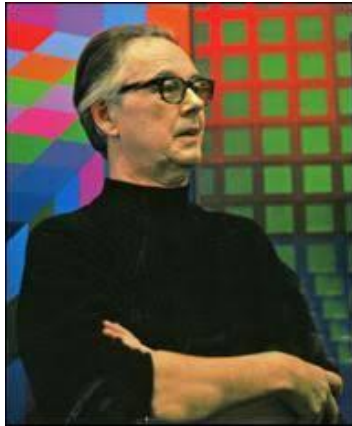


**Sol LeWitt**  
1928-2007

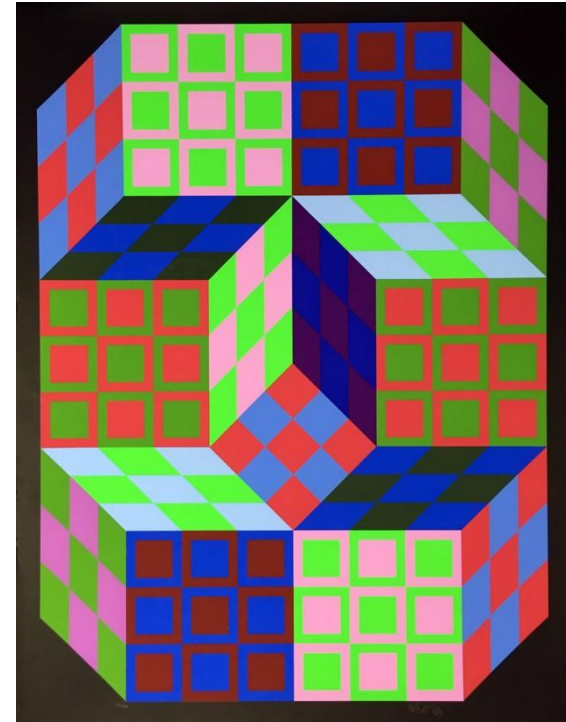
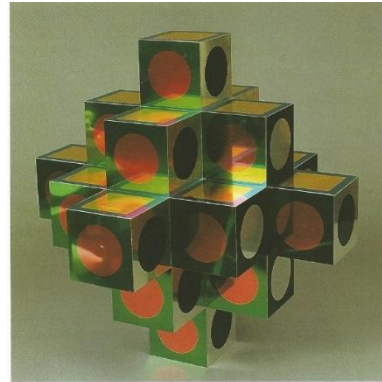
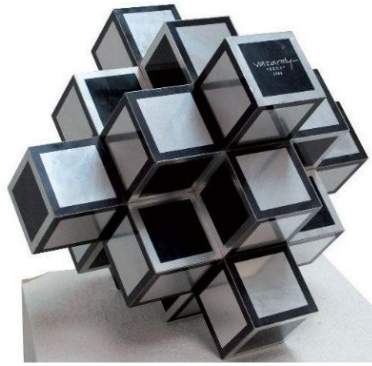


**Serial Project n°1 (ABCD) A4** est une structure de tubes d'aluminium recouverts de peinture blanche. 2 éléments, posés au sol, la composent : **un carré** placé au centre **d'un parallélépipède** légèrement plus vaste.

Les formes sont neutres, dénuées de détails et sans traces du geste de l'artiste. Avec ses sculptures Sol LeWitt interroge les **rapports à l'espace** : plan, volume, espace d'exposition, espace perçu par le visiteur.



**Victor  
VASARELY**  
artiste hongrois  
naturalisé français  
1906 -1997



*Carden, 1980*



**Fondation Vasarely - Aix-en Provence 1971-1976**





**Robert DELAUNAY**

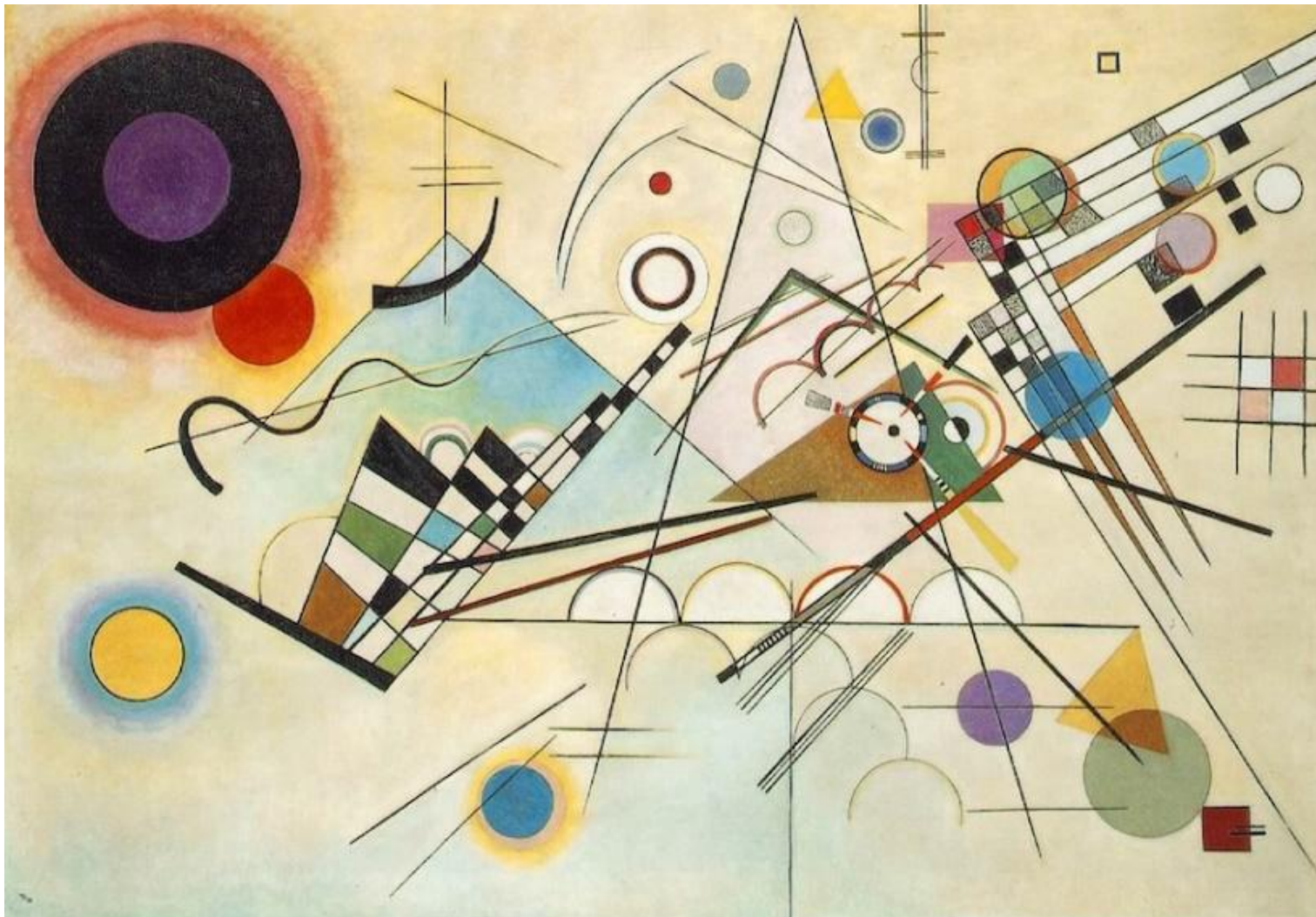
artiste français  
1885-1941



**Sonia DELAUNAY**

artiste française  
1885-1975





**Vassily  
KANDINSKY**  
1866 - 1944

**Composition n°8**  
1923

- *points, lignes ouvertes, fermées, courbes, droites, brisées, horizontales, verticales, obliques, parallèles, perpendiculaires... fines, épaisses...*
- *angles aigus, droits, obtus, plats, rentrants*
- *formes, figures, cercles, carrés, rectangles, triangles, polygones...*
- *contours, cernes noires, surfaces colorées*
- *organisation de l'espace : formes juxtaposées, superposées, regroupées, isolées... à droite, à gauche, en haut, en bas...*

Décrire une œuvre d'art  
en réinvestissant ou découvrant  
un langage mathématique