

# Enrichir son vocabulaire à l'école maternelle



Accompagnement des nouveaux programmes autour de la place et l'usage des corpus de mots

Septembre 2025

Denis MAZET - Conseiller pédagogique Circonscription La Rochelle Ouest  
Olivier ROUSSEL - Conseiller pédagogique départemental Ecole Maternelle



**ACADÉMIE  
DE POITIERS**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de Charente-Maritime

# Organisation de la matinée :

- **Partie N°1** : L'acquisition du langage oral (l'enrichissement du vocabulaire en particulier) dans les nouveaux programmes
- **Partie N°2** : Élaborer des corpus de mots, les programmer tout au long des trois années de cycle 1 & démarche d'enseignement
- **Partie N°3** : Ce que nous apprend la recherche sur l'acquisition d'un nouveau mot

*(Pauses programmées au bout de 50 minutes de présentation)*

# Partie N°1

## **L'acquisition du langage oral (l'enrichissement du vocabulaire en particulier) dans les nouveaux programmes**

# Contexte :

## Des nouveaux programmes pour la rentrée 2025 dans les domaines du français et des mathématiques du C1 au C3

**Enseignements primaire et secondaire**  
**Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit du cycle 1**

**Sommaire**  
**Principes**  
**Acquérir le langage oral**  
 Enrichir son vocabulaire  
 • À aborder avant 4 ans  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 • À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 Développer sa syntaxe  
 • À aborder avant 4 ans  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 Articuler distinctement  
 • À aborder avant 4 ans  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 Produire des discours variés  
 • À aborder avant 4 ans  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 • À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
**Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire**  
 Acquiescer les habiletés phonologiques et le principe alphabétique  
 • À aborder avant 4 ans  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 • À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 S'éveiller à la diversité linguistique  
 • À aborder avant 4 ans  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 Écouter et comprendre différentes formes d'écrits  
 • À aborder avant 4 ans  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 • À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
**Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire**  
 Apprendre le geste d'écriture  
 • À aborder avant 4 ans  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 • À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 Produire de premiers écrits  
 • À aborder avant 4 ans  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 • À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

**Enseignements primaire et secondaire**  
**Programme d'enseignement pour l'acquisition des premiers outils mathématiques du cycle 1**

**Sommaire**  
**Principes**  
**Découvrir les nombres**  
 Exprimer une quantité par un nombre  
 • À aborder avant 4 ans  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 • À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 Exprimer un rang ou une position par un nombre  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 • À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
**Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes**  
 • À aborder avant 4 ans  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 • À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
**Explorer les solides et les formes planes**  
 • À aborder avant 4 ans  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 • À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
**Explorer des grandeurs : la longueur, le masse**  
 • À aborder avant 4 ans  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 • À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
**Se familiariser avec les motifs organisés**  
 • À aborder avant 4 ans  
 • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés  
 • À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

[Lien](#)

[Lien](#)

## Des livrets d'accompagnement des programmes en cours de parution

**Livret d'accompagnement de programme**

**Le développement et la structuration du langage oral et écrit**

2025

Avant 4 ans  
 À partir de 4 ans  
 À partir de 5 ans  
 CP  
 CE1  
 CE2  
 CM1  
 CM2  
 6<sup>e</sup>  
 5<sup>e</sup>  
 4<sup>e</sup>  
 3<sup>e</sup>

[Lien](#)

**Livret d'accompagnement de programme**

**Acquisition des premiers outils mathématiques**

2025

Avant 4 ans  
 À partir de 4 ans  
 À partir de 5 ans  
 CP  
 CE1  
 CE2  
 CM1  
 CM2  
 6<sup>e</sup>  
 5<sup>e</sup>  
 4<sup>e</sup>  
 3<sup>e</sup>

[Lien](#)

# Ce qui ne change pas :

Le préambule des programmes de 2021 avec notamment les quatre voies d'apprentissage :

- 1 - Apprendre en jouant
- 2 - Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes concrets
- 3 - Apprendre en s'exerçant
- 4 - Apprendre en se remémorant et en mémorisant

Les contenus des attendus dans les autres champs disciplinaires :

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

**ÉDUSCOL**

D'après le Bulletin officiel n° 25 du 24-6-2021

Annexe

Programme d'enseignement de l'école maternelle

L'école maternelle : un cycle unique, fondamental pour la réussite de tous

La loi pour une école de la confiance, en instaurant l'obligation d'instruction dès l'âge de 3 ans, assoit la place fondamentale de l'école maternelle, accueillante pour tous et ambitieuse pour chacun. Ainsi elle renforce le cycle unique des apprentissages premiers institué par la loi de refondation de l'école. Premier maillon du parcours scolaire, l'école maternelle établit les fondements éducatifs et pédagogiques sur lesquels s'appuient et se développent les futurs apprentissages des élèves pour l'ensemble de leur scolarité.

L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. C'est aussi une école ambitieuse qui s'appuie sur un principe fondamental : tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser. Sa mission est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, pour affirmer et épanouir leur personnalité, pour exercer leur curiosité sur le monde qui les entoure, tout en respectant le rythme de développement de chacun. En montrant à chaque enfant qu'il est capable d'apprendre avec succès dans toutes sortes de situations, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans son propre pouvoir d'agir et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà. En lui apprenant à collaborer avec les autres, notamment par le jeu, elle place la socialisation comme l'une des compétences fondamentales à acquérir.

[Lien](#)

# Organisation des nouveaux programmes : Le développement et la structuration du langage oral et écrit

1. Acquérir le langage oral
2. Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire
3. Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

1.1 Enrichir son vocabulaire  
(notion de corpus de mots)

1.2 Développer sa syntaxe

1.3 Articuler distinctement

1.4 Produire des discours variés

Objectifs d'apprentissage :

Comprendre, mémoriser, réemployer  
les mots des corpus enseignés

Organiser les mots en catégorie et  
en réseau

(avec des repères : avant 4 ans, à  
partir de 4 ans, à partir de 5 ans)

*La notion de corpus de mots dépasse le cycle 1 car elle est présente tout au long des 3 cycles dans les nouveaux programmes.*

## Ce que nous dit le prescrit des programmes :

“Au-delà des mots découverts incidemment, des réseaux lexicaux, choisis par le professeur, doivent être élaborés de manière réfléchie, planifiée et progressive, lors de l'année scolaire et sur l'ensemble du cycle.”

**A retenir** : Réseaux élaborés, progressifs, planifiés sur l'ensemble du cycle 1 (et partagés à l'équipe de cycle 2). Une approche spiralaire des réseaux

“La progressivité des acquisitions implique de commencer par les mots relatifs aux actes du quotidien, aux activités de la classe et aux relations avec les autres.

Les différents domaines travaillés à l'école offrent naturellement la possibilité de découvrir des champs lexicaux variés, mais avant tout en relation avec le vécu et les intérêts de jeunes enfants.”

**A retenir** :

- . Au plus proche du vécu et des intérêts des élèves pour commencer
- . En veillant à la variété des champs lexicaux abordés

“Chaque réseau lexical travaillé doit nécessairement être composé de verbes, de noms, d'adjectifs, de mots grammaticaux et d'expressions. Ainsi, dès son entrée à l'école maternelle, l'élève s'approprie progressivement un vocabulaire plus étendu, plus précis et plus spécifique dans tous les domaines d'enseignement.”

**A retenir** :

- . Diversité de la nature des mots au sein de chaque corpus de mots
- . Appui sur l'interdisciplinarité et le vocabulaire spécifique à chacun des domaines

“Le choix des mots répond à des critères de fréquence d’usage. À cet âge, les élèves associent un mot à un objet, une personne, une action, etc. Ces mots appartiennent à toutes les classes grammaticales.”

“Cet enseignement se fait conjointement avec celui de la syntaxe, il doit être explicite, progressif et structuré. Le professeur accompagne l’élève afin qu’il puisse progressivement passer du langage en situation au langage d’évocation.”

“Certains réseaux, tel que celui présenté dans cette ressource, sont travaillés et enrichis tout au long du cycle. D’autres sont davantage liés aux projets de la classe. Les mots de ces derniers doivent néanmoins être réutilisés et réinvestis tout au long de l’année.”

### **A retenir :**

- . Prioriser des mots avec fréquence d’usage élevée
- . Des mots de toutes les classes grammaticales
- . Le nombre de mots par corpus n’est pas précisé mais on estime qu’une cinquantaine de mots est judicieuse (à chacun d’étalonner en fonction de son contexte de classe)

### **A retenir :**

- . Développement conjoint de la syntaxe
- . Enseignement explicite
- . Démarche d’apprentissage structurée et progressive (voir proposition en quatre étapes plus loin)

### **A retenir :**

- . Des réseaux enrichis tout au long du cycle
- . Des réseaux liés à des projets de classe avec des réinvestissements tout au long de l’année

..."en petite et en moyenne sections, deux corpus de mots par période puis trois corpus en grande section ;  
évalue, chaque mois et chaque période, que les corpus de mots enseignés sont bien mémorisés par les élèves."...

..." un enseignement structuré où le professeur favorise quotidiennement par des explications claires, des démonstrations et une pratique guidée, un engagement actif des élèves et une compréhension explicite des objectifs d'apprentissage. Dans cette perspective, l'organisation de l'emploi du temps des élèves, en cohérence avec les rythmes de l'enfant, est un enjeu essentiel qui est pensé et adapté par le professeur dès la petite section. La régularité, la récurrence et la cadence de certaines activités, notamment celles qui permettent le réemploi des mots et des tournures enseignés, sont nécessaires afin d'ancrer, à long terme, des savoir-être et des savoir-faire essentiels à la réussite des élèves."...

### **A retenir :**

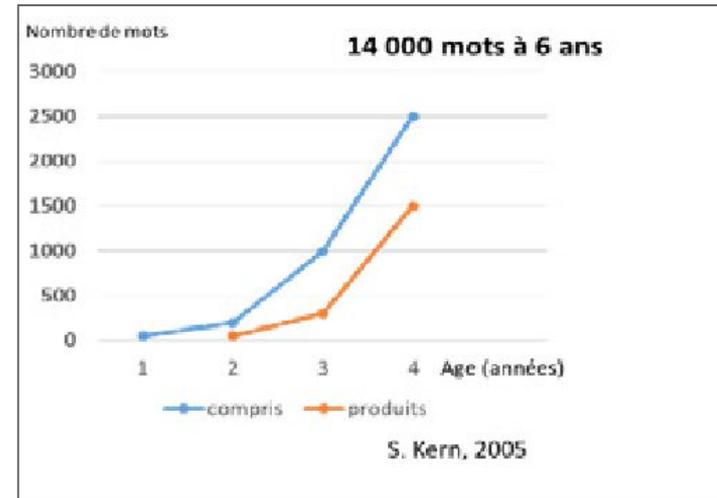
- . Notion de fréquence périodique dans la programmation des corpus
- . Nécessité de se donner les moyens d'observer les acquisitions de chaque élève (en compréhension et en production)

### **A retenir :**

- . Des séances langagières quotidiennes
- . Inscrites à l'emploi du temps (à la fois au sein de situations collectives et au sein de modalités en petits groupes d'élèves)

- Trois années de cycle 1 = Période cruciale pour l'apprentissage du langage.
- Dans un contexte de stimulation appropriée, un enfant de 3 à 6 ans apprend entre 10 et 20 mots par jour.

Le vocabulaire s'acquiert dès 4 mois et tout au long de la vie, avec une accélération vers 2-3 ans. Les nourrissons comprennent leurs premiers mots, comme leur prénom, « papa » « maman » dès 4-6 mois, donc bien avant que ces mots ne soient produits. L'acquisition du vocabulaire en compréhension et production reste néanmoins lente jusqu'à 18 mois-2 ans où le système s'emballe, généralement après les 50 premiers mots. C'est ce qui est appelé "l'explosion lexicale", une période où l'enfant acquiert 10 à 20 mots par jour en compréhension.



## La compréhension est toujours en avance sur la production.

Ce n'est pas parce qu'un enfant ne parle pas, ou pas encore bien, qu'il n'apprend pas : bien au contraire, même si sa production du langage est encore inefficace, dans le domaine de la compréhension, il enregistre déjà énormément de mots. C'est pourquoi il faut parler de tout avec les enfants : surtout ne pas restreindre les échanges aux mots qu'ils sont capables de produire, mais enrichir constamment le dialogue pour alimenter leurs capacités réceptives et leur vocabulaire.

Le niveau de vocabulaire joue un rôle clé dans la compréhension orale et dans l'apprentissage de la lecture au CP. C'est la compétence qui différencie le plus fortement les enfants selon leur contexte socio-économique d'origine.



**Objectif affiché : Chaque enfant connaît et utilise  
2500 mots au moins à l'entrée au CP.**

# Un exemple de corpus et de démarche d'enseignement dans le livret d'accompagnement des programmes autour du champ lexical : Vêtements et habillement

(A partir de la page 26)

4 ans

**LE DÉVELOPPEMENT ET LA STRUCTURATION DU LANGAGE ORAL ET ÉCRIT**

### Éléments de progression

Age / niveau	Références au programme et progressivité
Avant 4 ans	<p><b>Le corpus de mots :</b></p> <p><b>Verbes :</b> avoir chaud, avoir froid, (se) protéger, sortir, (s') habiller, (se) déshabiller, enfile, enlève, ferme.</p> <p><b>Noms :</b> poupée, bébé, robe, jupe, pantalon, salopette, manteau, culotte, slip, caleçon, tee shirt, pull, collant, chemise, chapeau, écharpe, bonnet, gant, moufle, chausson, chaussette, chausson, vêtement, manche, bouton, fermeture-éclair, poche, poupée, pied, main, doigt, bras, épaule, poing, jambe, genou, tête, cou, dos, ventre, corps.</p> <p><b>Adjectifs :</b> chaud, froid, bleu, rouge..., petit, grand, long</p> <p><b>Mots grammaticaux :</b> je, il, elle, ils, elles, à, de, dans, avant/après, sur/sous, autour, chaudement, lentement, et, et puis.</p> <p><b>Les structures syntaxiques :</b></p> <p>Construction de phrases simples, puis coordonnées :</p> <p>« J'enfile le pull. », « J'enfile le tee-shirt puis le pull. »</p> <p><b>Utilisation appropriée et diversifiée des pronoms et des formes verbales :</b></p> <p>En début d'année : présent et pronoms de la 3<sup>e</sup> personne : « Il attache son manteau. »</p> <p>Plus tard, dans l'année : « J'enfile la chaussette de la poupée. »</p> <p>En fin d'année, système à trois temps : présent/juassé composé/présent à valeur de futur proche : « Moi, je vais à l'espace poupées, j'ai fermé la chemise du bébé et après je vais lui mettre son pantalon. »</p> <p><b>Les formes de discours :</b></p> <p>Nommer et décrire des vêtements réels ou représentés.</p> <p>Expliquer l'habillement.</p>

### Enjeux pédagogiques

- Acquérir le langage oral pour s'exprimer, comprendre et construire sa pensée par l'enrichissement du vocabulaire et le développement des compétences syntaxiques.
- Passer progressivement de l'oral à l'écrit, pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture conduit au CP.

4 ans

**LE DÉVELOPPEMENT ET LA STRUCTURATION DU LANGAGE ORAL ET ÉCRIT**

### Éclairage de la recherche

Trois étapes permettent de mémoriser des informations dans le cerveau et surtout, de s'en rappeler :

- l'encodage :** à partir d'un stimulus visuel, auditif, olfactif, moteur, l'information est traitée pour être mise en mémoire ;
- le stockage :** l'information est mise en lien avec les connaissances antérieures, pour la faire durer dans le temps. La mémoire stocke les mots en réseau ou en toile. Pour aider au stockage d'un mot nouveau, il est utile de l'associer à des mots synonymes ou appartenant à la même catégorie, à des phrases, ... ;
- la récupération :** l'information est extraite de la mémoire. C'est une opération complexe qui peut nécessiter l'aide du professeur par une contextualisation, une réactivation des liens avec les autres apprentissages (place du mot, synonyme, ...) ou une activité de reconnaissance (trouver dans une liste par exemple).

### Démarche d'enseignement

Au cycle 1, la démarche d'enseignement est constituée de quatre étapes se déroulant en différentes séances.

Étapes	Objectifs	Temporalité
<b>Étape 1 : apporter en contexte des mots nouveaux</b>	Découvrir les mots en contexte. Collecter (prise de notes par le professeur en vue d'élaborer des outils individuels ou collectifs).	Plusieurs séances : 1 séance de collecte en activité guidée. 1 séance de transcription des mots recueillis par des représentations images (photos, dessin). 1 séance de « lecture » du document de collecte.
<b>Étape 2 : structurer le lexique</b>	Manipuler, catégoriser, construire des réseaux pour percevoir des liens sémantiques, morphologiques ou sonores que les mots entretiennent entre eux.	Plusieurs séances.
<b>Étape 3 : faire mémoriser le lexique</b>	Utiliser les mots et expressions dans des phrases lors de séances courtes, structurées, planifiées, et ritualisées pour mémoriser et se remémorer. Utiliser les outils construits avec les élèves (fleur lexicale, livre des contraires, maison de famille de mots, ...)	Tout au long de l'année.
<b>Étape 4 : réutiliser le lexique appris</b>	Réutiliser le vocabulaire appris dans les activités orales et/ou écrites (dictées à l'adulte). Inscrire le vocabulaire et la syntaxe dans une forme de discours pris en charge progressivement de façon autonome par l'élève lui-même.	Plusieurs séances de la séquence, puis reprise de celles-ci, toute l'année. l'intervalle entre 2 rappels est de plus en plus espacé.

7. Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle, collection Guides fondamentaux, MEN (2020), p.28.

27

## Ce que ne nous donne pas le prescrit des programmes :

- . Une liste des réseaux lexicaux incontournables à l'école maternelle
- . Une planification de ces réseaux sur trois années de cycle 1
- . L'extension de ces réseaux tout au long des trois années de cycle 1
- . Des listes de fréquence d'usage de mots par réseau lexical
- . Des formes variées de représentations de mots (photo, dessin, pictogramme...) par réseau lexical

## Partie N°2

**Élaborer des corpus de mots, les programmer tout au long des trois années de cycle 1**

# PREPARER UN CORPUS DE MOTS

## Comment faire ?

### Étape 1

En réfléchissant à un projet dans votre classe, listez une cinquantaine de mots du corpus choisi.

10 minutes



# Comment faire ?

## Étape 2 : Analyser la nature des mots pré-sélectionnés

Un corpus est constitué :

- des verbes
- des noms
- des adjectifs
- des mots grammaticaux (pronoms personnels, adverbes, connecteurs, prépositions, déterminants)
- d'expressions

Reprenez votre corpus et catégorisez-le en :  
verbes - noms - adjectifs - mots grammaticaux

5 minutes



# Comment faire ?

## Étape 3 : Programmer le corpus sur les 3 années de C1

Exemple autour d'un champ lexical : La motricité (propositions non exhaustives)

Avant 4 ans - À partir de 4 ans - À partir de 5 ans

### Noms :

Salle, banc, table, chaise, tapis, cerceau, plot, foulard, demi-lune, corde, œil/yeux, pied, main, doigt, bras, doigt, épaule, jambes, tête, corps

Sol, salle de jeux, parcours, pont, rivière, bord, barre, poutre, trampoline, haie, cuisse, pas, milieu, haut, avant/arrière, derrière, saut, chute, parcours, arrêt

Plafond, bond, mouvement, espace, groupe, atelier, file, talon, paume, coude, poignet, genoux, cheville, hanche, mollet, orteil, muscle, nuque, omoplate

*D'après la mission maternelle de Seine Saint-Denis*

## **Verbes :**

Monter, attraper, toucher, descendre/monter, (se) lever, sauter, tomber, sauter à pieds joints

S'arrêter, écarter, se mettre debout, tendre, redescendre, arriver, sauter à cloche-pied

S'accroupir, enjamber, rebondir, stopper, fléchir, se redresser, se réceptionner

## **Adjectifs :**

Grand, long, droit(e), facile/difficile, dur, premier/deuxième/troisième/dernier, fort  
bas/haut, dangereux, rond, étroit, épais, assis/couché, immobile

mou, agile, capable, courageux, étonné, impatient, paresseux, épuisé, essoufflé

## **Mots grammaticaux :**

A, à côté, de, du, au-dessous/au-dessus, après, au, au bout, avant, avec, en bas, dans, de, dedans, dehors,  
devant, derrière, en haut, près, sur

Là-bas, loin, vers, au-delà, entre, à droite, à gauche, à l'extérieur, à l'intérieur, ici

Au centre, au milieu, en face de, à travers

# Des outils pour nous aider dans cette élaboration...



## Corpus autour de la salle de motricité en utilisant des intelligences artificielles

Exemple de 50 mots proposés par une I.A. = nécessité d'en faire une analyse au regard des caractéristiques mentionnées précédemment

### Verbes d'action

1. Courir
2. Sauter
3. Marcher
4. Ramper
5. Rouler
6. Lancer
7. Attraper
8. Tourner
9. Glisser
10. Reculer

### Consignes et verbes associés

11. Écouter
12. Regarder
13. Attendre
14. Commencer
15. Arrêter
16. Recommencer
17. Passer
18. Suivre
19. Obéir
20. Changer

### Objets / Matériel

21. Cerceau
22. Ballon
23. Cône
24. Banc
25. Tapis
26. Plot
27. Corde
28. Échelle
29. Matelas
30. Poutre

### Parties du corps

31. Pied
32. Main
33. Tête
34. Jambe
35. Bras
36. Dos
37. Ventre
38. Genou
39. Épaule
40. Coude

### Notions spatiales

41. Devant
42. Derrière
43. Sur
44. Sous
45. Entre
46. À côté
47. Loin
48. Près
49. À droite
50. À gauche



## Corpus autour de la salle de motricité en utilisant les listes de fréquence de mots de Philippe BOISSEAU

[Site Boisseau abc application](#)

3 ans (PS) ▾

Sélectionnez l'âge de l'enfant

3 ans (PS)

4 ans (MS)

5 ans (GS)

\* ▾

\*

Verbe

Nom

Adverbe

Préposition

Adjectif

La classe

La cuisine, la nourriture

Le jardin de l'école

Les animaux

Un accident, la maladie

Le quartier, le village

Les mots du temps

Les sorties

La grande motricité

La fête

Moi et ma famille

Catégorie La grande motricité ▾

Sous-catégorie Dans la salle de jeux ▾

# Mots "Boisseau"

Philippe Boisseau met à disposition des enseignants des listes de mots devant être acquis par les enfants de maternelle. Ces listes nous sont très utiles pour programmer un enseignement du vocabulaire sur les 3 années de la maternelle. Nous avons besoin d'un outil de tri permettant de choisir parmi les mots de ces listes des mots présentant des caractéristiques communes ou pas. Cet outil de tri nous permettra de choisir facilement des mots adaptés aux enfants de chaque tranche d'âge et de construire des jeux phonologiques, de catégorisation, de mémoire, etc.

3 ans (PS) ▼

Début  Milieu  Fin

Nature \*

Catégorie La grande motricité ▼

Sous-catégorie Dans la salle de jeux ▼

Mots	Nature
aider	Verbe
aller	Verbe
après	Adverbe
après	Préposition
attention	Nom
au milieu	Adverbe
au-dessous	Adverbe
au-dessus	Adverbe
au	Préposition
autour	Adverbe
avancer	Verbe
avant	Adverbe
avant	Préposition
à côté	Adverbe
à	Préposition
banc	Nom
bien	Adverbe
bondir	Verbe
bras	Nom
bruit	Nom

chaises	Nom
chaussure	Nom
contre	Préposition
corps	Nom
cou	Nom
courir	Verbe
côté	Nom
danger	Nom
dans	Préposition
danser	Verbe
de	Préposition
debout	Adverbe
dédans	Adverbe
dehors	Adverbe
dernier	Adjectif
derrière	Préposition
descendre	Verbe
deuxième	Adjectif
devant	Préposition
difficile	Adjectif

doigt	Nom
donner	Verbe
dos	Nom
droit(e)	Adjectif
du	Préposition
dur	Adjectif
en bas	Adverbe
en face	Adverbe
en haut	Adverbe
ensemble	Adverbe
envoyer	Verbe
écarter	Verbe
épaule	Nom
facile	Adjectif
faire	Verbe
fatigue	Nom
fort	Adjectif
gagner	Verbe



## 2500 mots au travers des corpus établis par Philippe BOISSEAU

### Vers la classification...

#### Classement par univers de référence d'après la classification de Philippe Boisseau

PS : 750 mots

MS : 1750 mots

GS : 2500 mots

#### La grande motricité, le sport

##### Noms :

- balle, ballon, cerceau, corde à sauter, échasse, plot
- barre, barreau, échelle, filet, mur d'escalade, parcours, passerelle, pente pont de singe, poutre, prises, tunnel
- cabriole, chute, course, galipette, roulade, saut
- file, numéro
- force
- geste, mouvement, signe
- basket, boxe, danse, escalade, escrime, football, gymnastique, judo, natation, patinage, patin à roulette, raquette, rugby, sport, tennis, trampoline
- but, panier, partie
- champion, concours, équipe, vainqueur, victoire
- bord, tour, ronde

##### Verbes :

- accrocher, s'accroupir, s'agenouiller, s'aligner, s'allonger, s'approcher, s'arrêter, attraper, se baisser, se balancer, bouger, bousculer, courir, danser, descendre, dépasser, (se) diriger, doubler, écartier, s'éloigner, enjamber, escalader, s'étirer, freiner, gesticuler, glisser, grimper, se grouper, jongler, lâcher, lancer, (se) lever, lutter, marcher à quatre pattes, se mettre debout, monter, pédaler, se pencher, se percher, plier, porter, poursuivre, pousser, ramper, rattraper, rebondir, recevoir, revenir, s'asseoir, sauter, secouer, soulever, stopper, suivre, se suspendre, tendre, tenir en équilibre, tirer, tomber, toucher, traverser, viser
- transpirer

##### Adjectifs :

agile, assis, coincé, couché, dernier, deuxième, essoufflé, groupé, premier, raide, serré, souple, suivant, troisième...

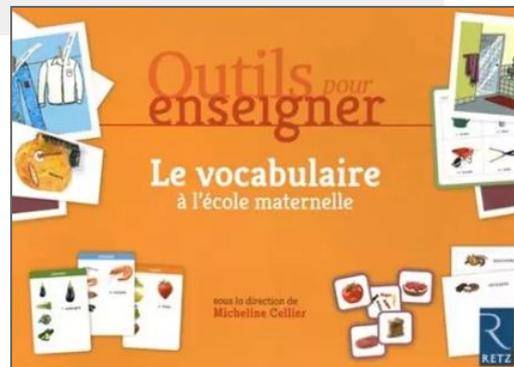
##### Mots invariables :





## Corpus construits par Micheline Cellier dans son outil “Le vocabulaire à l'école maternelle”

- Les vêtements (Je m'habille je sors, l'état de ma garde-robe)
- Le corps (Un corps tout propre, danser les mots, le corps du monstre, toucher l'automne)
- Les émotions
- Les couleurs
- Les animaux
- Le jardin
- Les aliments
- Les dangers domestiques
- Les moyens de transport



[Accès au descriptif](#)



Les corpus de l'outil "Apprenti langue"  
(attention les corpus présentés ne sont pas spirales sur les trois années du cycle 1)

[Accès N°1](#)

[Accès N°2](#)

[Vers vidéos](#)

### Petite Section

Thème 1\_La classe

Thème 2\_Les vêtements

Thème 3\_La cuisine

Thème 4\_Les animaux

Thème 5\_Les transports

### Moyenne Section

Thème 1\_Les jeux et  
jouets

Thème 2\_La météo

Thème 3\_Le zoo

Thème 4\_La mer

Thème 5\_Les contes

### Grande Section

Guide pédagogique  
Thémots GS

Thème 1\_L'école

Thème 1bis\_La classe

Thème 2\_La grande  
motricité

Thème 3\_Le corps  
humain

Thème 4\_Le jardin

Thème 5\_Les émotions

# Comment faire ?

## Étape 3 : Analyser les catégorisations possibles des mots pré-sélectionnés (sémantique, morphologique et phonologique)

### Le sens des mots (catégorisation sémantique)

- Les mots qui ont presque le même sens (*mère/maman*) (**synonymie**)
- Les mots de sens contraire (*lourd/léger*) (**antonymie**)
- Les mots à plusieurs sens (*souris : ordinateur/animal*) (**polysémie**)
- Les mots de sens général (animal est l'hyperonyme de chien, chat, oiseau, etc...) (**hypéronymie**)
- Les expressions (*avoir une faim de loup, avoir une peur bleue...*) et collocations (*une voix suave*)

## La forme des mots (catégorisation morphologique)

- Les familles des mots

*(fort, force, forte, fortement, forcir...)*

- Le sens des suffixes et des préfixes

*(défaire, décoller, découdre, démotiver...)*

*(bananier, manguiier, citronnier, pommier, marronnier, cerisier, fraisier, jacquier...)*

## La proximité phonologique des mots

*(poule / boule / moule / roule / coule) (comptine / cantine / camping)*

# Avec le corpus autour de la salle de motricité

## Mise en relation des mots selon leur sens ou leur morphologie :

- L'antonymie : grand/petit ; long/court ; au-dessus/en-dessous ; sur/sous ; haut/bas ; devant/derrière ; loin/près ; à l'intérieur/à l'extérieur ; rapide/lent
- Les familles de mots : bond, bondir, rebond, rebondir / descendre, redescendre, descente / saut, sauter, sautiller
- La dérivation : bondir/rebondir, descendre/redescendre, monter/remonter

## Les expressions :

Rapide comme l'éclair

En file indienne

A la queue leu leu

Sauter comme une grenouille

Ramper comme un serpent...

Gelé.e comme une statue

Tourner comme une toupie

Marcher à pas de velours

Léger comme une plume

Comme un poisson dans l'eau

...

# Vers un exemple de programmation de cycle 1...

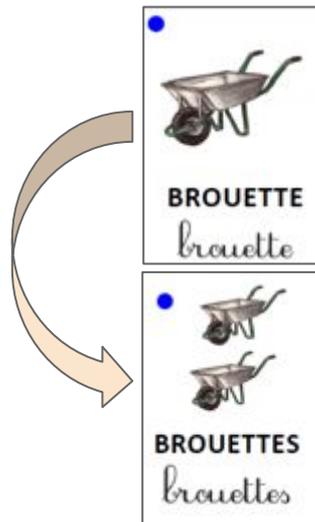
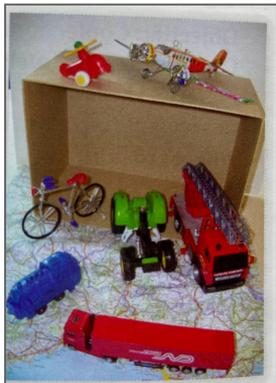
<p><b>Avant 4 ans</b>  <u>10 corpus</u> (2 par période) :                      5 spirales sur le cycle                      5 liés à des projets de classe</p>	<p><b>A partir de 4 ans</b>  <u>10 corpus</u> (2 par période) :                      7 spirales sur le cycle                      3 liés à des projets de classe</p>	<p><b>A partir de 5 ans</b>  <u>15 corpus</u> (3 par période) :                      10 spirales sur le cycle (puis communiqués vers C2)                      5 liés à des projets de classe</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La motricité (le corps, les actions)</li> <li>2. La nourriture (se nourrir, cuisiner)</li> <li>3. Les animaux</li> <li>4. Les véhicules, la circulation, les lieux</li> <li>5. Vêtements/Habillage</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La motricité (le corps, les actions)</li> <li>2. La nourriture (se nourrir, cuisiner)</li> <li>3. Les animaux</li> <li>4. Les véhicules, la circulation, les lieux</li> <li>5. Vêtements/Habillage</li> <li>6. La maison/les habitations</li> <li>7. Les végétaux/les plantes/les légumes</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La motricité (le corps, les actions)</li> <li>2. La nourriture (se nourrir, cuisiner)</li> <li>3. Les animaux</li> <li>4. Les véhicules, la circulation, les lieux</li> <li>5. Vêtements/Habillage</li> <li>6. La maison/les habitations</li> <li>7. Les végétaux/les plantes/les légumes</li> <li>8. L'école, le quartier, le village, la ville</li> <li>9. L'univers des contes</li> <li>10. Les émotions</li> </ol>
<p>5 corpus liés à des projets de classe</p>	<p>3 corpus liés à des projets de classe</p>	<p>5 corpus liés à des projets de classe</p>

## Vers une démarche d'enseignement en 4 étapes :

<b>Étape 1 : apporter en contexte des mots nouveaux</b>	Découvrir les mots en contexte.  Collecter (prise de notes par le professeur en vue d'élaborer des outils individuels ou collectifs).	Plusieurs séances :  1 séance de collecte en activité guidée.  1 séance de transcription des mots recueillis par des représentations imagées (photos, dessins). 1 séance de « lecture » du document de collecte.
---	---	--

Dans la collecte des nouveaux mots et de leur représentation par des collections et des affichages, une progressivité est à penser tout au long des trois années de C1.

Lors de la collecte des mots de l'étape 1, l'organisation des collections et affichages en classe va évoluer au fil des trois années de cycle 1. Des imagiers avec étiquettes mobiles semblent incontournables pour être utilisés tout au long de la démarche (les réaliser en deux exemplaires facilitera la mise en oeuvre des nombreuses activités d'apprentissage)



De la collection physique d'objets à...

...à la collection propice pour la production d'écrits



## Rechercher une image libre de droit avec [Pixabay](#) par exemple



## Rechercher une représentation d'un objet, d'une action... avec [Pictofacile](#)





## Générer des cartes mobiles pour imagiers ou boîtes à écrire avec une application

Rajouter une image

**UN SOURIRE**  
un sourire  
*un sourire*

Texte à insérer

Formes des lettres  
 majuscules  minuscules  cursives

Taille du texte

Orientation  
 Portrait  Paysage

Bordure  
 Pas de bordure  Couleur automatique  Choix de la couleur

Uploader une image  Aucun fichier sélectionné.

Couleur du texte

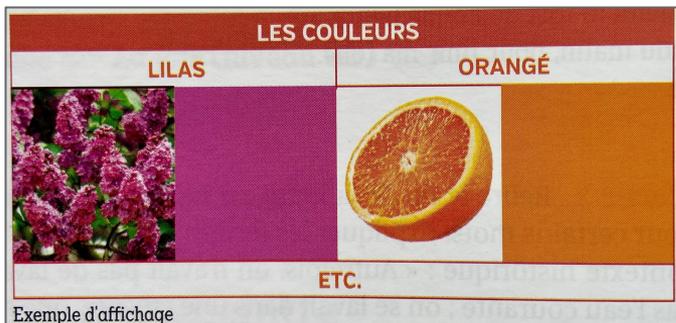
<b>Étape 2 : structurer le lexique</b>	Manipuler, catégoriser, construire des réseaux pour percevoir des liens sémantiques, morphologiques ou sonores que les mots entretiennent entre eux.	Plusieurs séances.
--	--	--------------------

<b>Étape 3 : faire mémoriser le lexique</b>	<p>Utiliser les mots et expressions dans des phrases lors de séances courtes, structurées, planifiées, et ritualisées pour mémoriser et se remémorer.</p> <p>Utiliser les outils construits avec les élèves (fleur lexicale, livre des contraires, maison de famille de mots, ...).</p>	Tout au long de l'année.
---	---	--------------------------

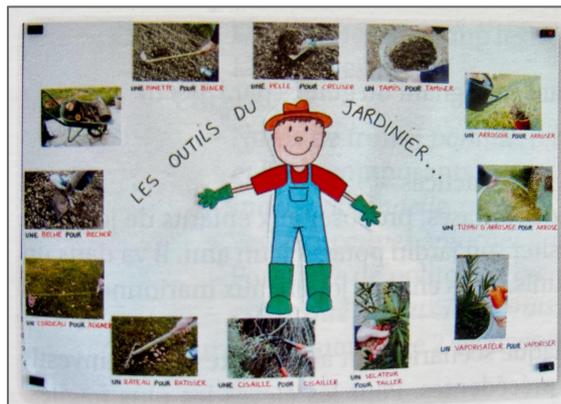
<b>Étape 4 : réutiliser le lexique appris</b>	<p>Réutiliser le vocabulaire appris dans les activités orales et/ou écrites (dictées à l'adulte).</p> <p>Inscrire le vocabulaire et la syntaxe dans une forme de discours pris en charge progressivement de façon autonome par l'élève lui-même.</p>	<p>Plusieurs séances de la séquence, puis reprise de celles-ci, toute l'année.</p> <p>L'intervalle entre 2 rappels est de plus en plus espacé.</p>
---	--	--

# Quelques exemples d'outils et d'affichages utilisables tout au long des quatre étapes :

(Photos extraites de l'ouvrage "Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle", sous la direction de Micheline Cellier, éditions RETZ)



Exemple d'affichage



Nous avons classé les lampes par catégorie



des lampes de poche



une lampe frontale



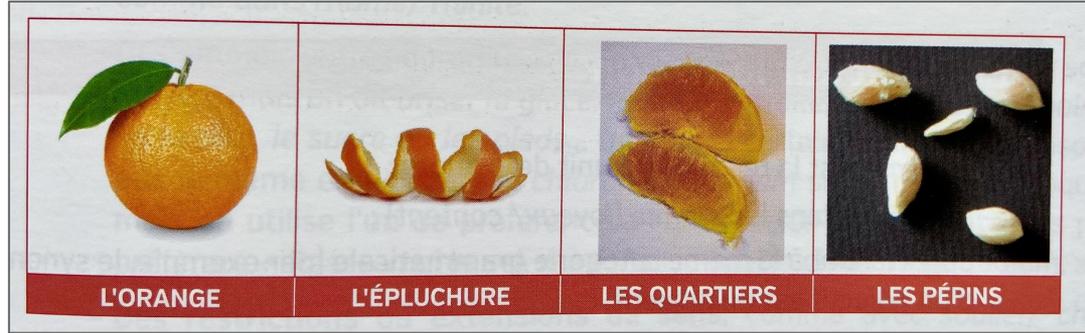
des lampes torches



des lampes portclés

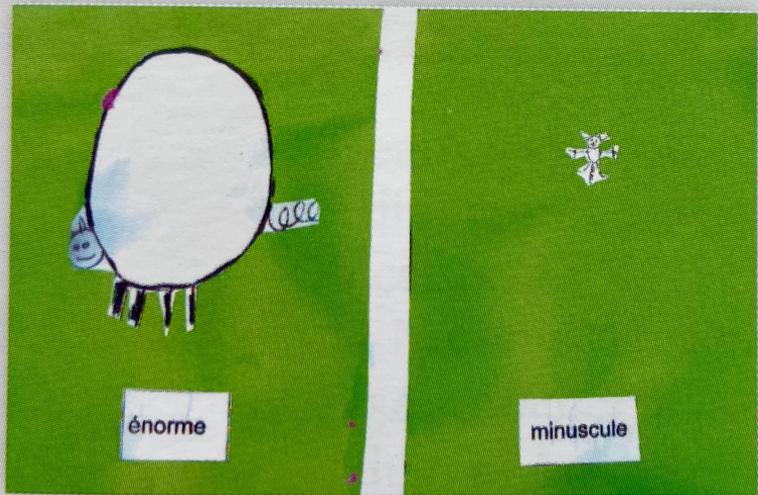


des lampes dynamo

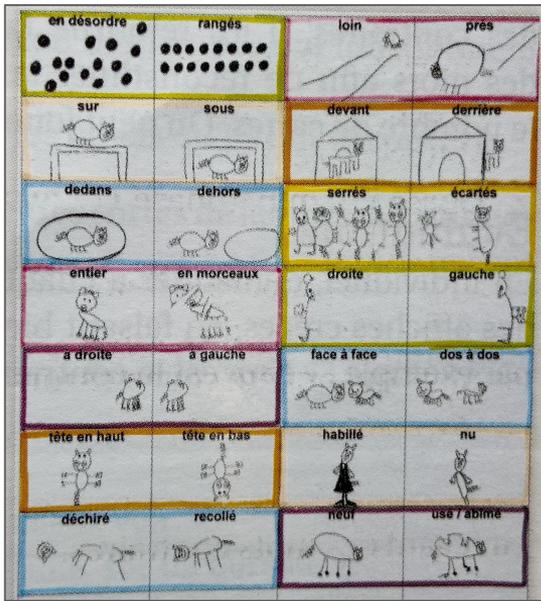


Exemple d'imagier

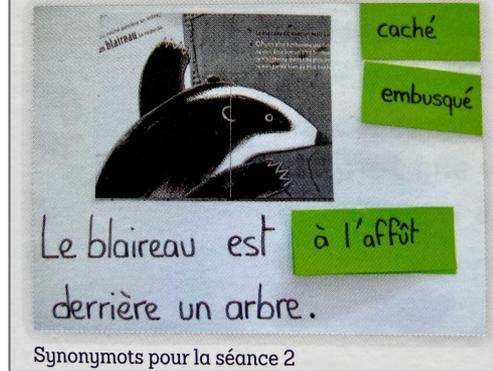




Exemple d'une double-page



Synonymots pour la séance 1



Synonymots pour la séance 2

# LA TRISTESSE



{ tristesse  
triste



{ peine  
peiné

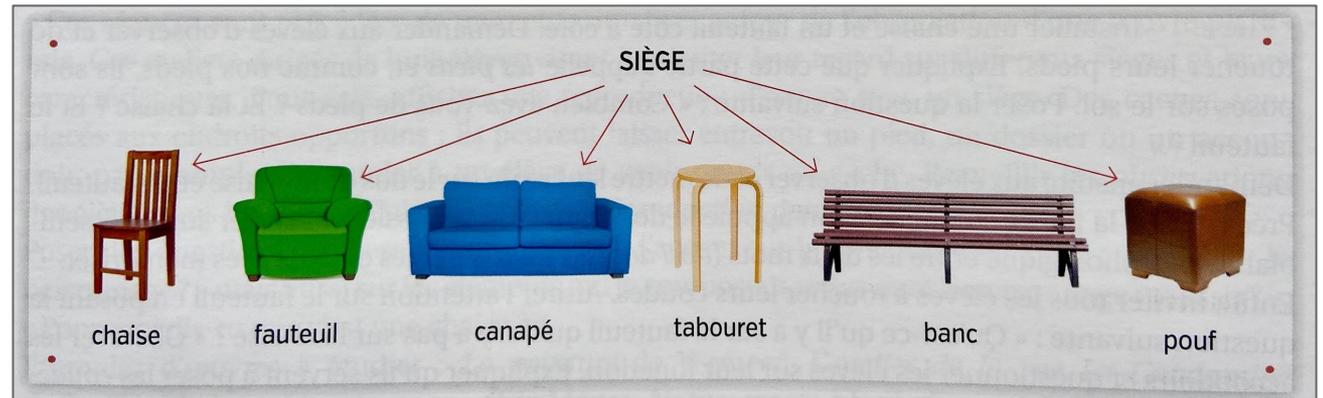
{ chagrin  
chagriné



{ malheur  
malheureux

roule	vole	navigne

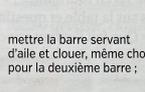
	sert à s'asseoir	a des pieds	a un dossier	a des accoudoirs	pour une personne	pour plusieurs personnes
chaise	x	x	x		x	
fauteuil	x	presque toujours	x	x	x	
canapé	x	x	x	presque toujours		x
tabouret	x	x			x	
banc	x	x	parfois	parfois		x
pouf	x	parfois			x	



 <p>UNE BROSSÉ À DENTS</p> <p>UN TUBE DE DENTIFRICE</p> <p>UN Gobelet</p>	 <p>Je mets du dentifrice sur ma brosse à dents.</p>	 <p>Je me brosse les dents soigneusement.</p>	 <p>Je remplis mon gobelet d'eau au robinet.</p>	 <p>Je me rince la bouche.</p>	 <p>Je crache l'eau dans le lavabo.</p>	 <p>Je rince ma brosse à dents.</p>	 <p>Je m'essuie la bouche avec une serviette.</p>
---	--	---	--	---	---	---	---

Exemple de frise du brossage des dents

Pour monter l'avion, il faut :

 <p>enfoncer l'axe dans le cube ;</p>	 <p>attacher une roue de chaque côté ;</p>	
 <p>mettre la barre centrale et clouer ;</p>		
	 <p>mettre la barre servant d'aile et clouer, même chose pour la deuxième barre ;</p>	
 <p>mettre la petite barre à l'arrière ;</p>	 <p>placer la vis ;</p>	 <p>visser l'écrou.</p>

## Partie N°3

# **Ce que nous dit la recherche sur le processus d'acquisition d'un nouveau mot**

# Faciliter l'acquisition du vocabulaire à l'école maternelle

[Une publication de référence](#) pour comprendre les mécanismes d'apprentissage d'un mot nouveau chez les enfants basée sur les connaissances scientifiques



## Comment faciliter l'acquisition du vocabulaire à l'École maternelle ?

Les trois années de maternelle sont une période cruciale pour l'apprentissage du langage. La nouvelle synthèse du CSEN tente d'aider les enseignants à comprendre ce qui se joue à cette étape de la scolarité et à adopter les gestes pédagogiques susceptibles de réduire les inégalités entre élèves.

Pour retrouver l'ensemble des documents liés à la publication : [Lettre du Passeur](#)

# Quelques caractéristiques de notre langue :



L'unité MOT est peu saillante dans notre langue car “Absence d’accent de mot” et “présence de liaisons dans le groupe nominal”.

## 12 voyelles

Le français a également **trois semi-voyelles** : le yod (<i> mouillé de *ciel* et *yeux*), le /w/ (de *loi* et *loin*) et le /ɥ/ (de *lui*).

Le système phonologique du français comprend 17 consonnes : 6 occlusives, 6 fricatives, 3 nasales et 2 liquides (cf. tableau 1b).



L'unité de la syllabe est en quelque sorte “le pas de la parole”, elle est facilement identifiable.

En français, on relève surtout des syllabes CV, VC, CVC et CCV.

Mais des exceptions comme : TRUC - FILM



### **Une erreur fréquente : le *navion* et le *nananas* ; le phénomène de liaison en français**

Du fait de la liaison produite entre les mots du même groupe nominal, ou verbal, lorsque le mot de contenu commence par une voyelle en français, les jeunes enfants font des erreurs de décomposition. Par exemple, *avion* précédé par un *un* devient *un navion*, ce qui explique les erreurs de type *le navion*.

#### **Incidence sur nos gestes professionnels :**

1. Ralentir le débit de notre parole pour favoriser la perception de l'unité mot.
2. Toujours prendre l'habitude de nommer le nouveau mot en isolation (*avion*).

# Les différentes relations sémantiques entre les mots :

Les mots appartiennent à une catégorie sémantique (le chien est un animal) et ils peuvent avoir un ou plusieurs sens (ex : avocat).

- **des relations d'équivalence** (auto - voiture - automobile)
- **des relations d'antonymie** (bon - mauvais)
- **des relations fonctionnelles** (marteau - clou)
- **des relations catégorielles** (du chat à l'animal) (du chat au Siamois)
- **des relations de sens propre et de sens figuré** (le bouchon de la bouteille, le bouchon de la circulation)

# Comment apprend-on un nouveau mot ?

Les recherches scientifiques montrent que les enfants utilisent trois catégories d'indices pour déduire le sens d'un mot nouveau qu'ils entendent :

- le contexte linguistique : la phrase dans laquelle le mot se trouve ;
- le contexte visuel : ce qui se trouve autour d'eux ;
- des indices sociaux : la direction du regard de leur interlocuteur.

## Un exemple de protocole de recherche mettant en évidence l'importance du contexte linguistique : MAIS QUE VEUT DIRE “BAMOULE” ?

A 18 mois, capable d'inférer du sens en distinguant une action, d'un nom, en s'appuyant sur le contexte linguistique

Devant dessin animé mettant en scène un pingouin qui saute :

- . “Oh regarde elle bamoule !” (hypothèse : SAUTER)
- . “Oh regarde, c'est une bamoule !” (hypothèse : PINGOUIN)

A 19 mois, capable d'inférer pour distinguer si le mot renvoie à un objet animé ou inanimé en s'appuyant sur le contexte linguistique

Devant dessin animé mettant en scène un pingouin qui saute :

- . “La bamoule pleure !” (hypothèse : renvoie à un objet animé)
- . “La bamoule est là !” (hypothèse : ne permet pas de faire de différence animé/inanimé)

### **Incidence sur nos gestes professionnels :**

1. En complément de l'usage en isolation, toujours utiliser le nouveau mot dans un contexte linguistique (*Le jardinier prend son râteau pour balayer des feuilles*).

Se reporter à la publication pour des détails sur le contexte visuel et les indices sociaux

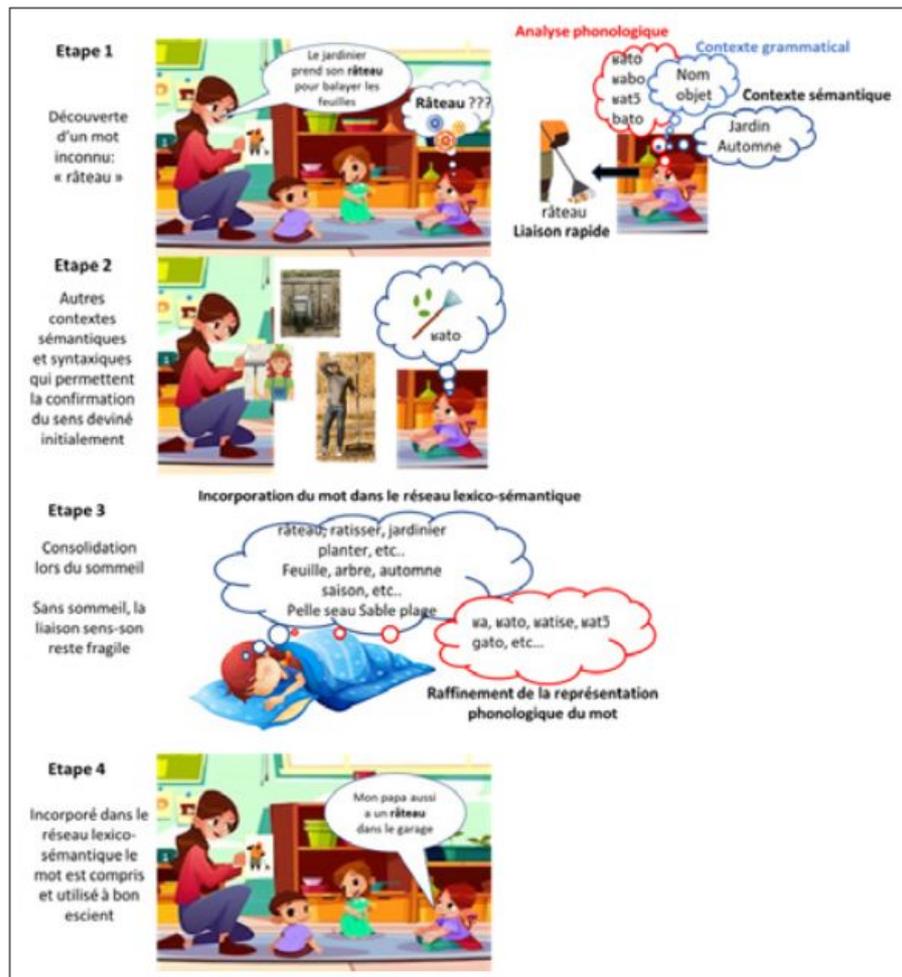
Quatre étapes ont été identifiées dans le processus d'acquisition d'un nouveau mot :

**Etape 1 :** Détection d'un nouveau mot et liaison rapide entre forme et sens

**Etape 2 :** En rencontrant différents contextes d'usage, confirmation ou non de la première hypothèse de sens

**Etape 3 :** Incorporation du nouveau mot dans le réseau lexico sémantique avec raffinement de sens

**Etape 4 :** Utilisation à bon escient du nouveau mot



**Etape 1** : Détection d'un nouveau mot et liaison rapide entre forme et sens

*“Le jardinier prend son râteau pour balayer des feuilles”*



### Incidence sur nos gestes professionnels :

1. Développer des activités sur les sonorités de notre langue pour faciliter chez l'enfant le repérage d'un nouveau mot à partir de sa forme sonore (ici “râteau” qui se différencie de “bateau” et “gâteau” par exemple)
2. Répéter plusieurs fois le mot afin qu'il soit mieux perçu et que sa forme sonore se stabilise chez l'élève.

Les mots les plus fréquents utilisent les combinaisons de phonèmes les plus fréquentes, et ils sont donc très voisins sur le plan sonore (Coady & Aslin, 2003). Une **bonne sensibilité à la structure phonétique** de la langue est donc cruciale pour repérer les mots qui se répètent, sans les confondre avec un mot proche. En effet, si on n'entend pas la différence entre /b/ et /g/ (une difficulté fréquente chez les enfants dyslexiques), *bateau* et *gâteau* deviennent indistinguables (ainsi que beaucoup d'autres mots), entravant ainsi une structuration adaptée du lexique. Des représentations phonétiques bien développées sont aussi essentielles pour permettre une récupération rapide du sens. Il ne faut pas, en effet, oublier que la parole est un stimulus rapide. La différence entre /b/ et /d/ porte sur 40 ms de signal sonore. Pour une compréhension précise et efficace, il est donc important que

Situation la plus simple :

- . Nouveau mot isolé (diplodocus)
- . Adulte et enfant en attention conjointe devant une image ou un objet

Même dans ce cas simplifié, le référent peut être ambigu pour l'enfant car il doit se demander à quel niveau de l'image le mot fait référence...



- Est-ce le nom de l'animal ?
- Est-ce le nom de sa catégorie (dinosaur) ?
- Est-ce une partie de son corps ?
- Est-ce son attitude ?
- Est-ce l'action qu'il fait ?

## Ce que la recherche nous apprend :

### 4 principes d'élaboration de sens “programmés comme par défaut”

chez l'humain (Etude MARKMAN - 1990) :

**Principe d'exclusion réciproque** : un nouveau mot doit correspondre à un nouvel objet.

**Principe d'attribution à la totalité** : un nouveau mot réfère à l'ensemble de l'objet et non à une partie ou à une de ses propriétés.

**Principe de renvoi à la même catégorie** : *râteau* renvoie à tous les outils permettant de ramasser des feuilles avec un manche et des dents (quelque soit la taille, la couleur..).

**Principe de renvoi à la catégorie de base de la taxonomie lexicale** : chien plutôt qu'à une race particulière comme Dalmatien (sous-catégorie) ou Médor (un chien en particulier) ou mammifère (sur-catégorie).

## Incidence sur nos gestes professionnels :

1. La synonymie n'est absolument pas intuitive, elle s'enseigne donc explicitement car pour un jeune enfant, nouveau mot entendu signifie nouvel objet vers lequel attribuer un nouveau sens.
2. Pour le jeune enfant, un nouveau mot réfère à l'ensemble de l'objet et non à une partie ou à une de ses propriétés. L'enseignement explicite est de nouveau central lorsqu'un nouveau mot contrarie cette attribution spontanée.
3. Un mot renvoie à un concept regroupant un ensemble d'objets du monde portant les mêmes caractéristiques. Il implique une généralisation des caractéristiques essentielles de ces objets malgré certaines différences (ainsi ce n'est pas la couleur qui définit l'objet râteau). Il est absolument essentiel de présenter aux élèves différentes représentations d'un même objet et de provoquer des échanges autour de leurs caractéristiques essentielles le définissant.
4. Accompagner la hiérarchisation des catégories (le râteau se différencie de la pelle, mais tous les deux appartiennent à la catégorie des outils)

**Etape 2** : En rencontrant différents contextes d'usage, confirmation ou non de la première hypothèse de sens

**Etape 3** : Incorporation du nouveau mot dans le réseau lexico sémantique avec raffinement de sens



Au cours d'une **seconde étape** plus lente (« *extended mapping* » ou « *slow mapping* »), la signification du mot se précise, ainsi que sa représentation phonologique exacte. En effet, l'acquisition du sens d'un mot n'est pas un processus en « tout ou rien », le sens du mot se précise au cours des rencontres de ce mot dans des contextes de plus en plus diversifiés. Cette deuxième étape permet aussi d'établir des relations avec d'autres mots en mémoire à long terme. L'encodage du nouveau mot dans le lexique réarrange les relations entre mots.

**Et si l'enfant est face à deux objets nouveaux dont il ne connaît pas la dénomination ?**



La première hypothèse sur la signification de ce nouveau mot peut être fautive, car l'enfant n'a pas fait attention à l'indice pertinent. Par exemple, deux objets nouveaux (A et B) sont devant l'enfant et chacun pourrait correspondre à ce nouveau mot. L'enfant fait alors une hypothèse et attache le mot à l'un des objets, par exemple à A. Il oublie alors que l'objet B était possible.

La présentation suivante du mot lui permettra de vérifier si son hypothèse était correcte, auquel cas cette association sera renforcée. C'est une procédure appelée « propose et vérifie » (Trueswell et al., 2013).

Si l'hypothèse initiale était fautive, l'enfant doit recommencer à chercher le référent pour ce nouveau mot, car l'espace des possibles lors de la 1ère occurrence du mot n'a pas été mémorisé. C'est pourquoi il est nécessaire de présenter les mots nouveaux plusieurs fois, dans différents contextes, pour être sûr que l'association faite par l'enfant entre le mot et son référent soit bien correcte.

Chaque nouvelle présentation renforce l'association forme sonore-référent. Il semble nécessaire d'avoir au moins trois répétitions de ce nouveau mot pour qu'il acquière ce premier « sens », mais c'est un minimum : des répétitions supplémentaires sont nécessaires en cas de niveau linguistique faible ou de difficultés linguistiques chez l'enfant (Carey & Bartlett, 1978).

Les mots ainsi appris restent fortement dépendants du contexte d'apprentissage, et engagent essentiellement la partie épisodique de la mémoire, stockée dans l'hippocampe . En d'autres termes, le sens reste fragile, même si les enfants restent familiers avec sa forme phonologique. Ils reconnaissent qu'ils ont déjà entendu ce mot, mais ne retrouvent pas toujours son sens et surtout ne l'utilisent pas.

## Incidence sur nos gestes professionnels :

1. Varier les contextes sémantiques d'utilisation du nouveau mot
2. Accompagner le "raffinement du sens du nouveau mot" en provoquant des liens avec d'autres mots déjà connus : si le nouveau mot est "dévorer" provoquer des nuances de sens avec "manger", "déguster", "savourer"..., provoquer des liens avec les mots de sens contraire, avec des synonymes, avec des mots aux consonances proches pour favoriser la discrimination phonologique

**Etape 4** : Utilisation à bon escient du nouveau mot

**Cibler les structures syntaxiques attendues dans les productions des élèves :**

- . Diversification des pronoms personnels
- . Diversification des formes verbales pour exprimer les trois temps
- . Diversification des prépositions
- . Complexification de la phrase

Un [exemple de tableau synthétique](#) de l'académie Nancy/Metz



**Cibler des formes de discours attendues :**

Nommer

Décrire

Expliquer

Raconter

Exprimer et justifier son point de vue

Vers la [présentation de ces formes de discours par la mission maternelle du Val de Marne et la Seine Saint-Denis](#)

## Résumé de l'ensemble des incidences sur nos gestes professionnels :

1. Ralentir le débit de notre parole pour favoriser la perception de l'unité mot.
2. Toujours prendre l'habitude de nommer le nouveau mot en isolation (*Râteau*).
3. En complément de l'usage en isolation, toujours utiliser le nouveau mot dans un contexte linguistique (*Le jardinier prend son râteau pour balayer des feuilles*).
4. Développer des activités sur les sonorités de notre langue pour faciliter chez l'enfant le repérage d'un nouveau mot à partir de sa forme sonore (ici "râteau" qui se différencie de "bateau" et "gâteau" par exemple)
5. Répéter plusieurs fois le mot afin qu'il soit mieux perçu et que sa forme sonore se stabilise chez l'élève.
6. La synonymie n'est absolument pas intuitive, elle s'enseigne donc explicitement car pour un jeune enfant, nouveau mot entendu signifie nouvel objet vers lequel attribuer un nouveau sens.
7. Pour le jeune enfant, un nouveau mot réfère à l'ensemble de l'objet et non à une partie ou à une de ses propriétés. L'enseignement explicite est de nouveau central lorsqu'un nouveau mot contrarie cette attribution spontanée.
8. Un mot renvoie à un concept regroupant un ensemble d'objets du monde portant les mêmes caractéristiques. Il implique une généralisation des caractéristiques essentielles de ces objets malgré certaines différences (ainsi ce n'est pas la couleur qui définit l'objet râteau). Il est absolument essentiel de présenter aux élèves différentes représentations d'un même objet et de provoquer des échanges autour de leurs caractéristiques essentielles le définissant.
9. Accompagner la hiérarchisation des catégories (le râteau se différencie de la pelle, mais tous les deux appartiennent à la catégorie des outils)
10. Varier les contextes sémantiques d'utilisation du nouveau mot
11. Accompagner le "raffinement du sens du nouveau mot" en provoquant des liens avec d'autres mots déjà connus : si le nouveau mot est "dévorer" provoquer des nuances de sens avec "manger", "déguster", "savourer"... , provoquer des liens avec les mots de sens contraire, avec des synonymes, avec des mots aux consonances proches pour favoriser la discrimination phonologique

Diaporama présenté accessible sur le blog du [Pôle Maternelle 17](#) dans la rubrique “Ressources disciplinaires”

Téléchargeable avec QR Code ci-dessous :

