



## TRAVAILLER EN REGROUPEMENT COLLECTIF

Ce premier numéro inaugure le lancement du périodique « *Horizons pédagogiques* » dans le département de la Charente-Maritime, à l'initiative du pôle maternelle.

« *Horizons pédagogiques* » a vocation à s'emparer de questions pratiques liées à l'enseignement en maternelle et à tenter d'apporter des propositions concrètes pour les enseignants.

Dans ce numéro est mise en réflexion la pratique du regroupement en classe maternelle. En effet, il semble utile d'en questionner la pertinence au sein des habitudes pédagogiques afin qu'il ne se referme pas sur un moment collectif inscrit dans l'emploi du temps de la classe. Véritable levier pédagogique, il peut revêtir des formes variables et évolutives. L'enseignant se doit de choisir la modalité de regroupement adaptée à l'objectif d'apprentissage qu'il vise. N'oublions pas que le public enfantin n'est pas toujours préparé à recevoir les normes scolaires (cf. travaux de Bernard Lahire) et que la « culture scolaire » s'apprend : écouter la maîtresse / le maître, attendre son tour de parole, répondre à une question...

Bonne lecture !

Fabien Marmonier, IEN chargé de mission maternelle

### Une problématique : [l'attention conjointe](#)

Il serait admis que le fait d'écouter est un acte naturel chez l'enfant comme chez l'adulte. Or, dans de nombreuses situations de classe l'enfant reste « accroché » intérieurement soit à ce qu'il veut dire à tout prix, soit à ses émotions ou à un vécu personnel ou bien, il « décroche ».

Ces moments de regroupement, issus de traditions professionnelles peuvent-ils vraiment participer à la construction des savoirs ?

## UN ESPACE QUI PEUT EVOLUER

Un espace spécifique ou pas ?

- Au milieu de la classe



- Matérialisé



- Les places fixes sont à questionner : avantages et inconvénients?



- Assis ou debout

- Peut-on l'utiliser pour autre chose: atelier, espace jeu, activité libre, espace lecture, écoute...

Quand ?

CP, CE, CM...

Moins de 3 ans

Sans injonction  
Pas de regroupement

Avec injonction forte  
5 regroupements

Faire évoluer la fréquence  
L'adapter aux besoins de l'enfant

## Se regrouper pour quelles activités ?

### Un espace polyvalent

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/87/0/Ress\\_c1\\_langage\\_oral\\_coin\\_457870.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/87/0/Ress_c1_langage_oral_coin_457870.pdf)

- Etre un élève faisant partie du groupe: se présenter, connaître et nommer les autres, partager une expérience ou une activité avec toute la classe.
- Se construire une culture commune en écoutant et apprenant : des contes, des histoires, des comptines, des poésies, des chants, des musiques.
- Partager des routines, de la « gymnastique cérébrale » : alphabet, mémorisation de lexique, conscience phonologique, décomposition de nombres, sur-comptage...
- Engager une activité commune : annoncer une sortie, un projet, un événement...
- Présenter le résultat d'une recherche faite en atelier.

### **Le regroupement pour vivre une expérience exceptionnelle**

#### « l'histoire dans le noir »

Le noir est fait dans la classe, les élèves peuvent prendre leur doudou et s'installent où ils le souhaitent dans le coin regroupement. Une bougie est allumée. Une musique signale le début et la clôture de ce moment.

L'enseignant se fait conteur pendant 5, 10 ou 15 min.

## **Créer un contexte de**

### **regroupement favorable**

- Regrouper tout ou partie des élèves grâce à un signal sonore.
- Installer les enfants confortablement dans un espace accueillant et sécurisant.
- Questionner le choix de la place de chaque enfant .
- Présenter des objets avec visibilité.
- Susciter curiosité et plaisir pour favoriser l'écoute des élèves.

### **Fausse bonnes idées**

- Retourner systématiquement dans l'espace regroupement pour changer de lieu (toilettes, salle de motricité...).
- Se regrouper systématiquement après l'accueil ou avant la récréation pour ne rien avoir à dire.
- Se regrouper pour observer un élève faire une tâche individuelle (gestion des rituels, des cahiers de vie)
- Penser qu'on ne peut être qu'en groupe classe ou en groupe d'atelier (penser par exemple au groupe demi-classe)
- Pour les plus jeunes, attendre que tout le monde soit présent pour commencer l'activité ( au contraire, c'est parce que l'enseignant commence qu'il va motiver l'arrivée des autres élèves).

### **Des gestes professionnels**

- Utiliser la communication verbale, non verbale (gestes/mimiques) et para-verbale (variation de l'intensité de la voix, du débit, modification du ton, théâtralisation).
- Englober l'ensemble du groupe par le corps et le regard.
- Faire varier sa position physique : debout, assis, à genoux, devant/en retrait par rapport aux élèves.
- Se mettre en retrait parfois pour favoriser les interactions langagières entre élèves.