

La démarche des ateliers de résolution de problèmes orthographiques

Des préalables à la mise en
place d'un atelier de
résolution de problèmes
orthographiques

Des préalables : travailler en amont sur l'orthographe lexicale



selective
attention test

Les élèves ne peuvent pas traiter en même temps les problèmes lexicaux et grammaticaux. Ils doivent porter leur attention sur 1 seule tâche

Des préalables :travailler en amont sur l'orthographe lexicale



Idées à piocher en fonction des envies et de la disponibilité de chacun, pour qu'apprendre reste un plaisir pour tous.

Des préalables : travailler en amont sur l'orthographe lexicale



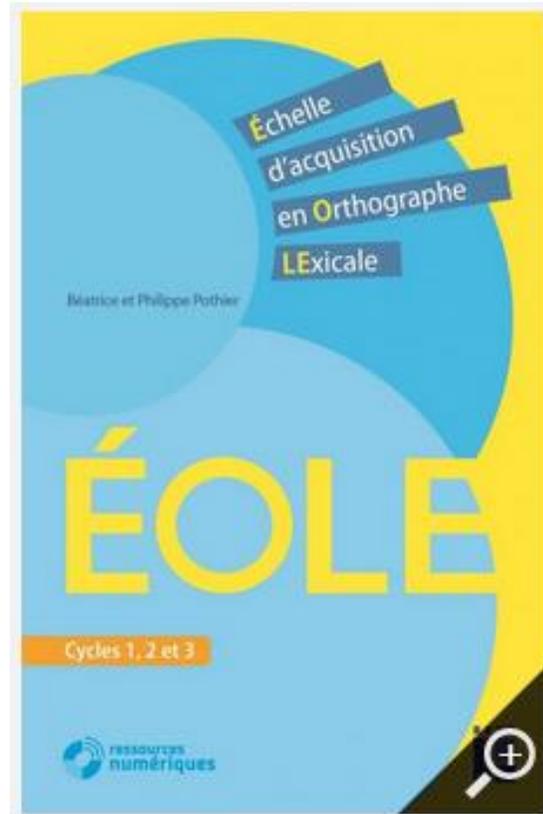
Des activités ludiques, innovantes et progressives pour développer des stratégies orthographiques efficaces et accompagner tous les élèves vers l'autonomie dans leurs écrits.

SOMMAIRE général

Enjeux et problématique	4	Période 3	85
Principes didactiques	6	Accompagner les élèves de manière différenciée	
Structure et programmation	8		
Comment utiliser cet ouvrage?	10	Ce qu'il faut savoir	84
Comment utiliser les ressources numériques?	11		
Comment utiliser les mini-leçons?	12	Semaines 14 à 18	
Période 1	13	Dictee diagnostique bis	88
Découvrir le système orthographique		Atelier d'écriture	89
		Dictee différenciée	93
Ce qu'il faut savoir	14	Mise en projet bis	97
Semaine 1		Atelier de relecture	99
Dictee diagnostique	18	Préparation du chef-d'œuvre	100
Tout commence par l'écriture	22	Réalisation du chef-d'œuvre	100
Semaine 2		Activité décloquée	
Classons nos erreurs!	24	Jeu des référents	103
Semaine 3		Période 4	107
Singul des stratégies	28	Jouer avec l'orthographe grammaticale et lexicale	
Semaine 4			
Dans la peau d'un prof	36	Ce qu'il faut savoir	106
Semaine 5		Semaine 20	
Mise en projet	38	Champlons de ponctuation	111
Mon texte sans erreur	49	Semaine 21	
Activité décloquée		Ateliers de découpe	116
Jeux d'attention visuelle	43	Semaine 22	
Période 2	47	Accords parfaits	110
Installer des stratégies efficaces en orthographe lexicale		Semaine 23	
		Tic Tac Verbeal	116
Ce qu'il faut savoir	48	Semaine 24	
Semaine 6		Conjug'vasion	132
Découverte du mot <i>effrayant</i>	52	Semaine 25	
Découverte de nouveaux mots	54	Orthomots	136
Construction du référentiel	54	Semaine 26	
Semaines 7 à 9		Rallye de l'orthographe A	140
Cache - Écrite - Vérifie	55	Rallye de l'orthographe B	144
Mini-leçon	62	Activité décloquée	
Pigeon vole!	66	Jeu du correcteur	149
Semaines 7 à 33		Période 5	153
Évaluation de fin de semaine	70	S'entraîner à mobiliser les stratégies orthographiques	
Semaines 10 à 33			
Découverte de la liste	71	Ce qu'il faut savoir	154
Phrase de la semaine	72	Semaine 28	
Semaines 11, 15, 19, 27 et 34		Dictee dialoguée	158
Écriture contrainte	75	Semaines 29 à 31	
Phrase de la période	78	Dictee négociée	160
Évaluation de fin de période	78	Semaine 32	
Activité décloquée		Rallye de l'orthographe C	164
Jeu d'évocation	81	Semaine 33	
		Dictee diagnostique ter	166
		Semaine 34	
		Mise en projet et bilan	167
		Annexe 1	169
		Alphabet phonétique	
		Annexe 2	170
		Synthèses des listes de mots	
		Annexe 3	173
		Listes de mots	



Des préalables : outils pour construire des dictées adaptées



Mon
répertoire
orthographique
pour écrire



Des préalables : un travail sur le classement d'erreurs et la mise en œuvre d'un codage propre à la classe, au cycle, à l'école

Période 1 Découvrir le système orthographique

Semaine 2 > Séance 1

Classons nos erreurs!

Objectif Construire un classement d'erreurs pour mieux comprendre l'orthographe et se corriger.

jour
1

100
min

MATÉRIEL

- 20 bandelettes à classer par groupe de 3 ou 4 élèves pour les CM1, 28 bandelettes pour les CM2-6^e
- 5 affiches *Catégorie d'erreurs* par groupe de 3 ou 4 élèves au CM1, 8 affiches en CM2-6^e
- 6 cartons d'indices pour le classement d'erreurs

1- Mise en situation

Oral collectif

5
min

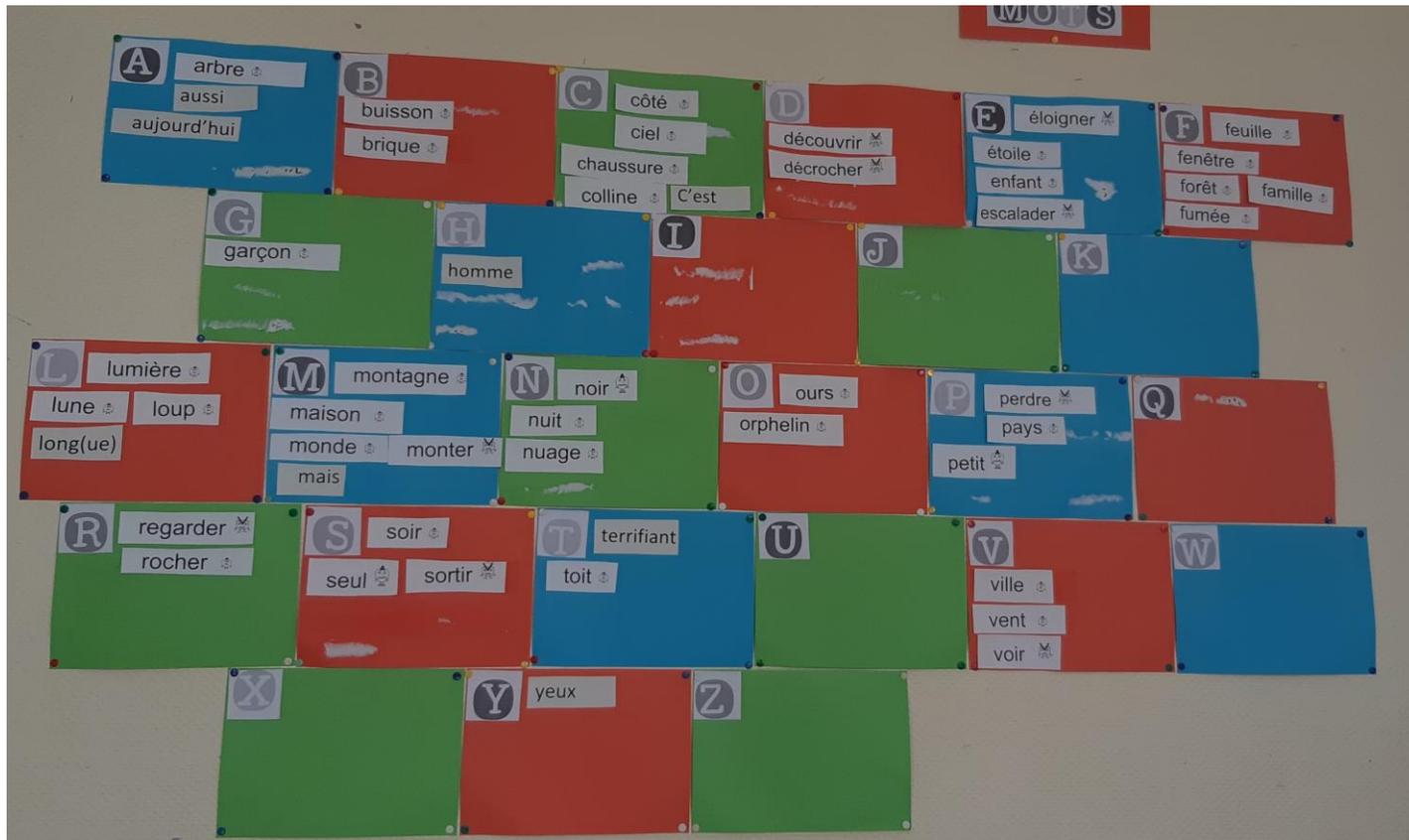
- **Rappeler** le travail accompli et **annoncer** l'objectif de la séance.

« Lors de la séance précédente, vous avez réalisé un premier jet de texte sur un thème donné. J'ai trouvé ces textes très intéressants et j'ai constaté qu'ils contenaient des erreurs d'orthographe. C'est normal puisque nous n'avons pas encore pris le temps de les relire et de les corriger. Aujourd'hui, nous allons réfléchir aux types d'erreurs que contiennent parfois nos textes. Nous commencerons à construire un outil qui nous aidera à en faire moins. »

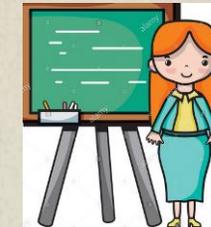
L'atelier de résolution de problèmes orthographiques

Un dispositif à tester : atelier de résolution de problèmes orthographiques

- ✓ Inspirés des *Ateliers de Négociation Graphique (ANG)* des années 1990 par Ghislaine Haas de l'IUFM de Bourgogne
- ✓ Augmentés par les travaux de
 - Cogis et Brissaud avec le dispositif « *dictée du jour* »
 - David et Wattelet avec le dispositif « *dictée révisée* »
 - Wyns avec le dispositif « *viv[®]e l'orthographe* », conçu selon le processus de « *conception continuée dans l'usage* » (Cèbe et Goigoux, 2007) qui accorde une place centrale à **l'enseignement explicite des stratégies**



Phase 1 travail sur le lexique



Découverte

Travail sur les aspects
sémantiques et
morphologiques

Mémorisation

Phase 2 dictées individuelles x 2



Planification

Élaboration du texte et de ses variations par l'enseignant en fonction d'un objectif d'orthographe grammaticale précis

jeudi 7 novembre

Dictée

Le petit garçon se promène dans la forêt

Il y a un monstre terrifiant mais aussi des
petit homme.

dictée

① Le petit garçon se perromena dans

la forêt. ① Il y croise un monastère ⑦

terifiam mais aussi des petit hamons.

3

Dictées 26 flash

À la campagne



JOUR 1 : DICTÉE DE MOTS

le printemps, un champ,
une graine, la campagne

JOUR 2 : DICTÉE APPRENTISSAGE

À la campagne, le fermier
sème du blé dans les champs.

JOUR 3 : DICTÉE APPRENTISSAGE

À la campagne, il y a des
champs de blé. Le fermier sème
les graines au printemps.

JOUR 4 : DICTÉE APPRENTISSAGE

Léon le fermier sème du
blé dans son champ. Il le
ramassera pendant l'été.

JOUR 5 : DICTÉE ÉVALUATION

Pendant l'été, j'ai vu des champs
de blé. Il y en a beaucoup à la
campagne. Le fermier sème
les graines au printemps.

ALERTES TRAVAILLÉES



Phrase => majuscule



Prénom, nom propre
=> majuscule



les, des, mes, tes,
ses, ces => s



m avant m, b, p



a => il/elle a

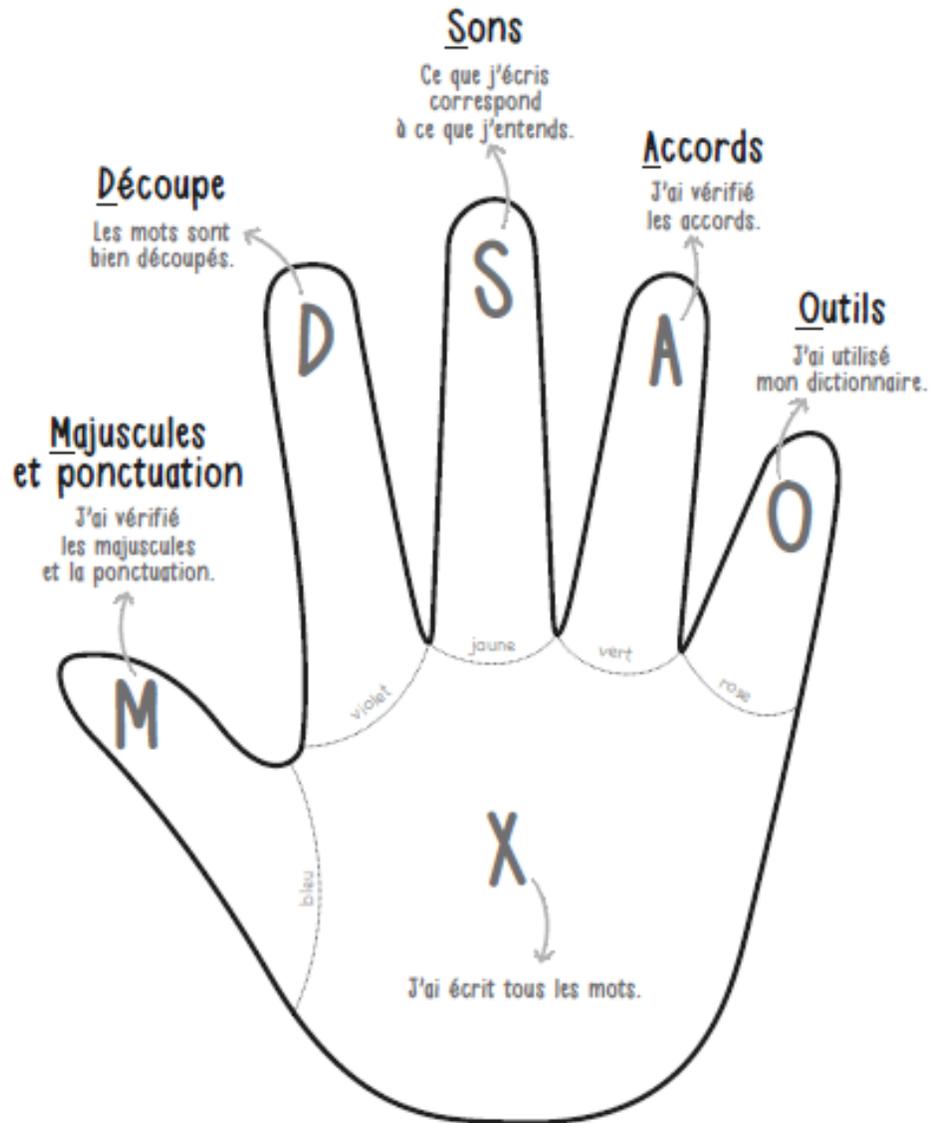
MOTS DE LA SEMAINE

le printemps
un champ

une graine
la campagne

Dictées d'entraînements semaine 1	Notions travaillées
L'homme préhistorique est un nomade qui se déplace souvent pour suivre le gibier dont il se nourrit.	<ul style="list-style-type: none"> • Pluriel en s • Pluriel en x • Accord GN • Accord sujet/verbe • Présent de l'indicatif • Mots invariables • Homophones grammaticaux
Les hommes préhistoriques s'installent parfois dans des grottes. L'artiste de la tribu dessine un bison, un cheval et un rhinocéros sur les murs.	
L'art de dessiner et de peindre sur les parois des grottes se nomme "art pariétal". Les hommes préhistoriques pratiquent cet art et dessinent surtout des animaux.	
Mots à savoir orthographier:	
préhistorique - nomade - souvent - gibier - parfois - grotte - pariétal - surtout - rhinocéros	
Dictée bilan	
Les hommes préhistoriques sont nomades. Ils se déplacent souvent pour suivre le gibier. Parfois, ils s'installent dans de grandes grottes et en décorent les parois. On parle donc d'art pariétal. Les artistes dessinent et peignent surtout des animaux. On peut voir des bisons, des chevaux, des rhinocéros...	

La main



D'après Marielle Wyny <https://www.acces-editions.com/produits/viv-r-e-l-orthographe>



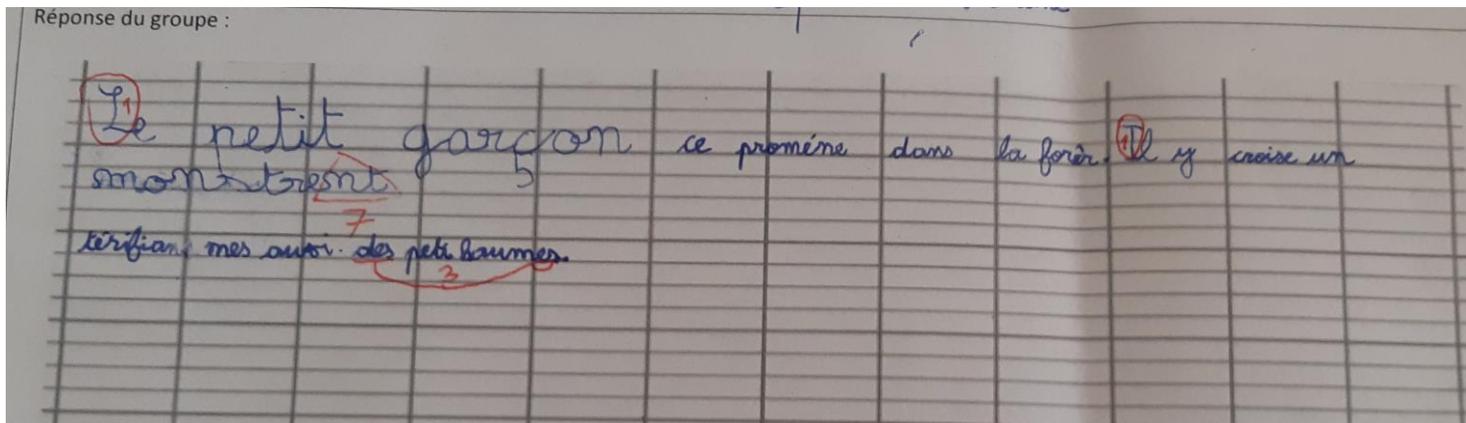
Phrase ⇒ majuscule



nous ⇒ -ons

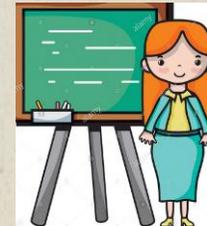
C	<p>Conjugaison : Entoure la terminaison du verbe, trouve son sujet et vérifie l'accord.</p> <p>Exemple: Ils <u>déjeunent</u> dans la cuisine. C: déjeuner</p>
H	<p>Homophone : Tu as confondu deux homophones. Aide-toi des affiches et des leçons.</p> <p>Exemple: Elle <u>est</u> sage. H: est</p>
A	<p>Adjectifs : Entoure la fin de l'adjectif, trouve le nom qu'il qualifie et vérifie l'accord.</p> <p>Exemple: Les <u>petit</u> chat <u>dorment</u>. A Les petits chats</p>
M	<p>Majuscules : Mets une majuscule en début de phrase et au début des noms propres.</p> <p>Exemple: les chiens jouent. M: Les</p>

P	<p>Ponctuation : Ajoute ou corrige la ponctuation en choisissant le bon point : !, ?, .</p> <p>Exemple: As-tu fait <u>le</u> ? P: ?</p>
I	<p>Implication : Recopie lisiblement le mot souligné.</p> <p>Réécris les mots que tu as oubliés lors de la relecture de la maîtresse.</p>
O	<p>Orthographe : Cherche dans le dictionnaire ou dans la liste des mots à apprendre.</p> <p>Exemple: L'<u>éléphant</u> mange des cacahuètes. O</p>
N	<p>Noms : Entoure la fin du nom, trouve son déterminant et vérifie l'accord.</p> <p>Exemple: Les <u>petit</u> chat <u>dorment</u>. N Les petits chats</p>



Le petit garçon se promène dans la forêt. Il y croise un terifian.
Mes aussi des petis hommes.

Phase 3 négociation en groupe ou binôme



Explicitation/ Régulation
ritualisation de la démarche
de séance en séance
rappel des stratégies
connues

Réponse du groupe :

~~On a tout~~

Le petit garçon se promène dans la forêt.

Il croise un monstre terrifiant mais aussi des

petites hommes.

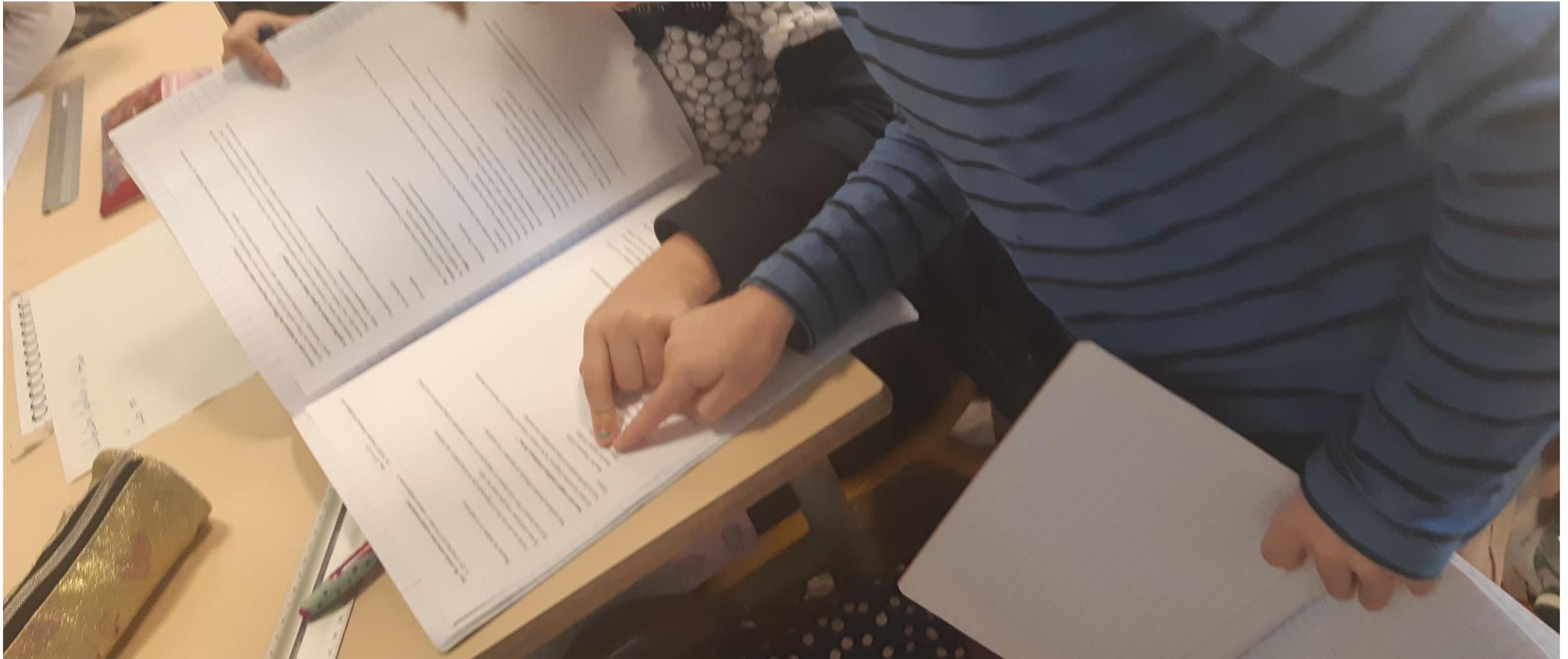
Réponse du groupe :

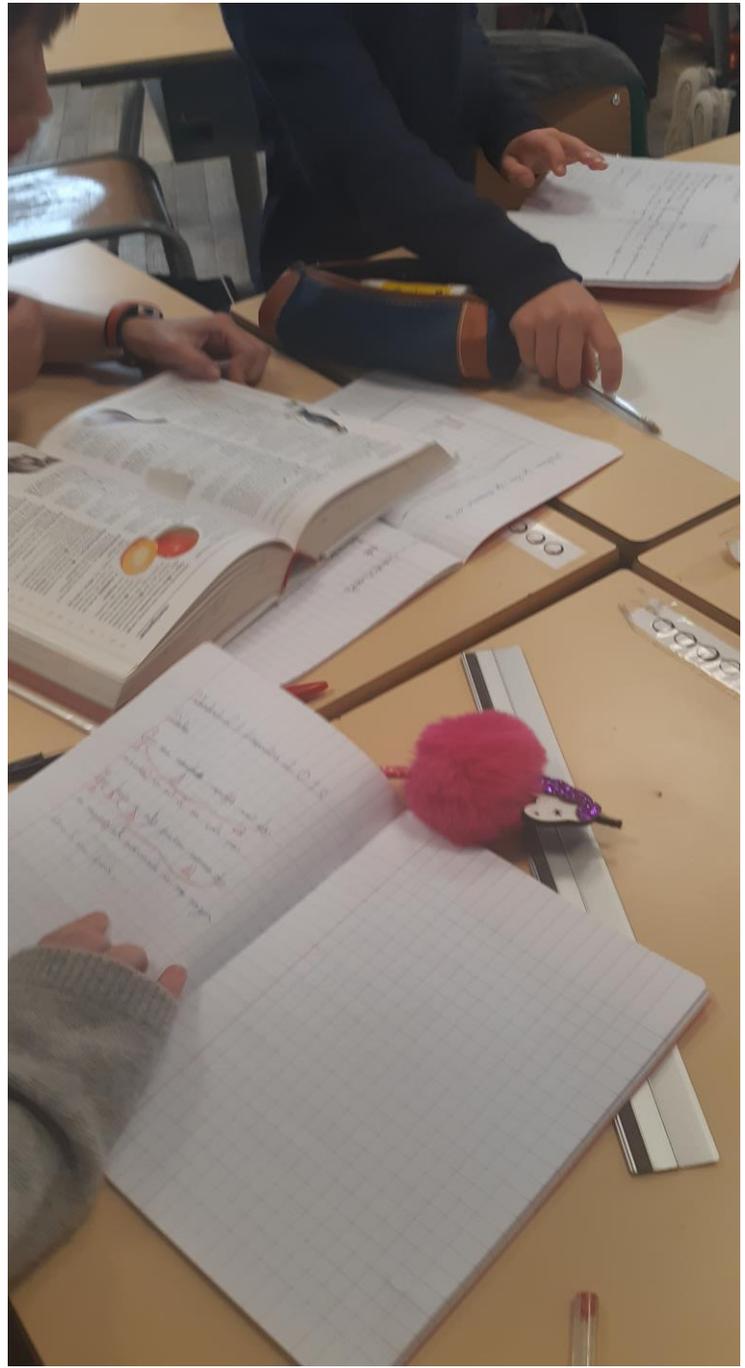
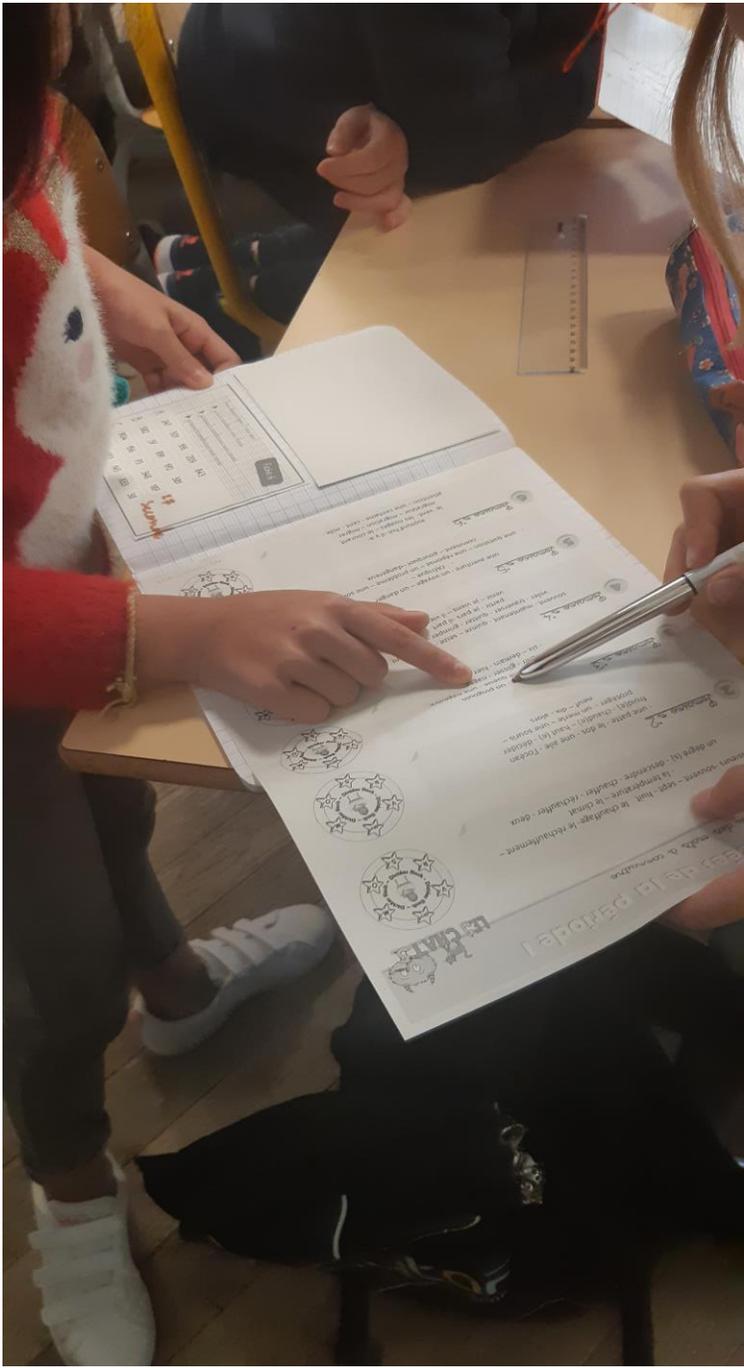
Le petit garçon se promène dans la forêt.

Il

y croise un monstre terrifiant mais

aussi des petits hommes.





Les erreurs que nous avons remarquées et nos propositions :

△ A monstre il y a pas de ent parce qu'il n'a pas de ih avec un s ou Eléan
un s. Il faut l'écrire monstre

A petits et à homme et forêt

△ 3

△ 4

△

↓
il faut
mettre les
car il ya
plusieurs s

Phase 4 échange des travaux et analyse en groupe ou binôme



Régulation

Étayage

métalinguistique

Dénomination des
erreurs

Les erreurs que nous avons remarquées et nos propositions :

4 fait → il faut écrire forêt

4 ténifinot → ténifient

4 auri → aussi

4 aume → homme

3 vous avez oublié le r à petits et hommes

1 parin

Les erreurs que nous avons remarquées et nos propositions :

  bravo vous avez réussi

- Mise en place de binômes ou de groupes de «3-4 élèves maximum »
- Lecture des retours et propositions
- Correction de chaque point de divergence

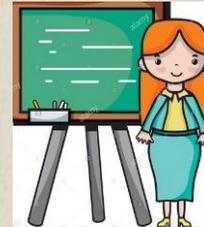
Phase 5 retour dans les groupes en groupe ou binôme



Régulation
Étayage
métalinguistique

- La correction prend appui sur des outils construits de façon EXPLICITE en classe
- Comparaison linéaire des dictées et listing des points de divergence.
- Analyse des points de divergence et validation d'une correction en prenant appui sur les outils, les stratégies
- Temps de synthèse

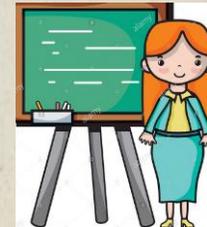
Phase 6 correction en grand groupe



Étayage
métalinguistique
Maintien de l'attention

- Production individuelle
- Relecture avec les outils
- Identification de ses erreurs
- Correction en collectif ou correction par l'enseignant

Phase 7 dictée évaluation



Évaluation de la dictée
individuelle et des
compétences
Étayage

NOTE:

11,9

20

OBSERVATION:

Il advai que, près de Compiègne, trois avegle suivez
leur ~~chemin~~ ^{chemin}. Il n'avait avec eux personne pour le mener ou
pour les conduire ni pour leur indiquée la route.

Chac' un ~~des~~ deux avait sa sébile. Il s' était pauvrement
vetu. Ainsi il marchée vers ~~compiègne~~ ^{Solis}.

Un clair, qui venez de Paris, était suivi d'un eculier
à cheval, portent se bagage. Il monteur un beau palefroi et
se allait à vivre lieu.

Il a rejonde les avegles s' aperçoit qui sul ne les
gide: comment trouve-t-il leur ~~chemin~~ ^{chemin}?

I • on un - du - vers - d'Orly

II • il lever - d'un peu la tête et,
levait un peu

II • dans ses hanches, on liser toute
yeux lisait

I • la tristesse du monde.
tristesse

Vendredi 9 octobre

Dictée lidan

Le [✓] vendredi [✓] matin, nous [✓] faisons [✗] une dictée de maître

[✓] fait [✓] lentement. Je [✓] ferme [✓] les yeux, ma [✓] voisine [✓] griffe

3 erreurs

griffonne [✓] un mat sur [✓] sa [✓] main [✓] pour [✓] voir [✓] quel

lien.

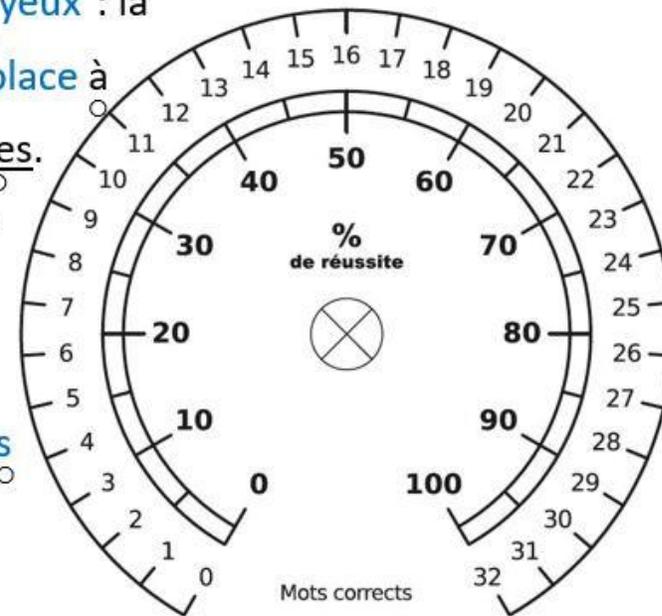
orthographe lui [✓] connaît [✓] le mieux.

x4

faisons, faisons, faisons, quelle, quelle, quelle

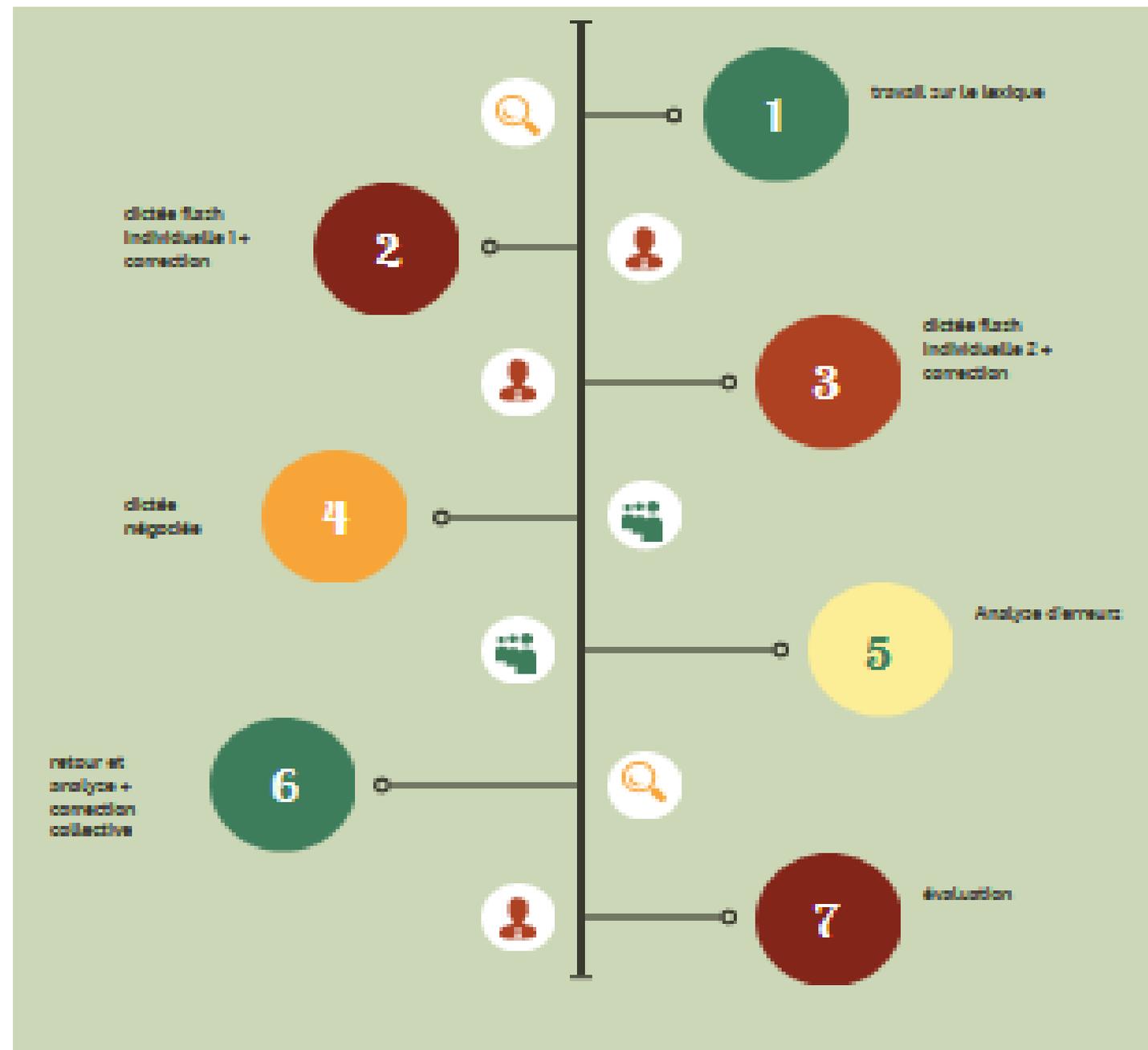


Londres était loin à présent et le paysage changeait sous leurs yeux : la verdure des prés avait laissé place à des landes aux couleurs variées. On apercevait tour à tour des villages avec de minuscules églises et des villes plus grandes sillonnées de voitures qui ressemblaient à des insectes multicolores.

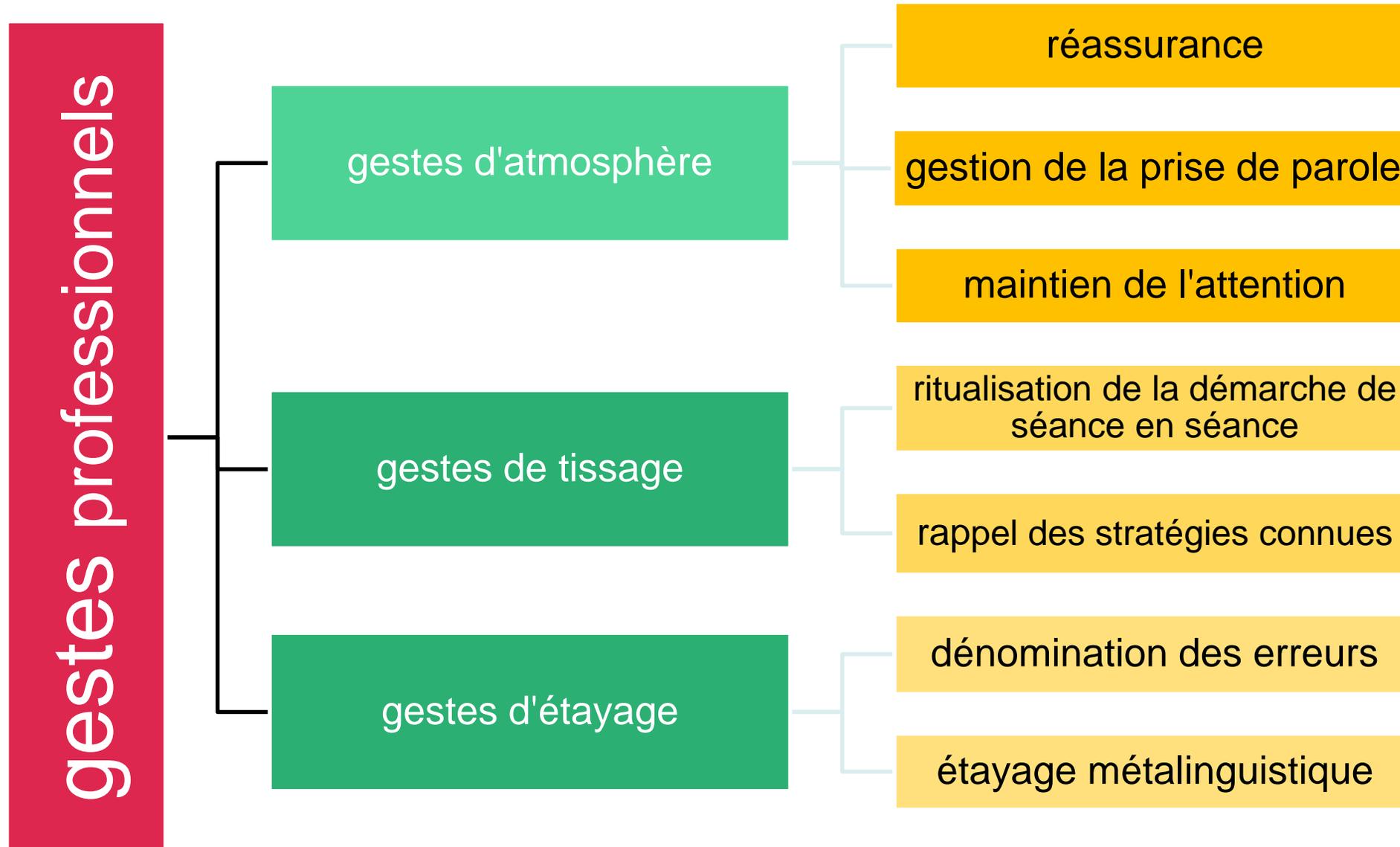


D'après Harry Potter : en route pour Poudlard en voiture volante

Un scénario sur 15 jours



DES GESTES PROFESSIONNELS SPECIFIQUES



D'autres démarches

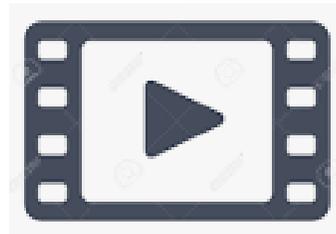
D'autres dictées



Différentes formes de dictées

La dictée 0 faute

en **BD**



A distance

Orthophore

Ceux qui s'en privent ont tort !

L'école Tout écouter

Les à l'école le , le , le
mercredi , le et le vendredi.

Les sages les
 qui dans la .

Les une grande ronde .

Ils à l' .

Bilan de ta dictée

Tu as 0 réussites sur les 20 possibles.

20

Détail de tes réussites :

Orthographe d'Usage (0 / 5)	5
Accord du Groupe Nominal (0 / 5)	5
Accord du Groupe Verbal (0 / 5)	5
Mots transparents (0 / 5)	5

A distance



DES FONCTIONNALITÉS ACCESSIBLES DEPUIS DEUX ESPACES

UN ESPACE POUR **L'ENSEIGNANT** QUI PERMET DE GÉRER LA CLASSE :



- choisir dans la base des **dictées avec audio** à attribuer aux élèves,
- **créer ses propres dictées** avec audio en proposant une aide pour les mots (accord, syntaxe, homophone, ..)
- choisir un **type de dictée** (traditionnelle, mot à mot, à trous, caviardée, ...)
- répartir les élèves dans des **groupes de niveau** pour différencier les aides, la longueur des dictées, la nature des dictées,
- visualiser l'**état d'avancement** des dictées des élèves,
- consulter les **résultats cumulés** de toutes les dictées par élève, classe.
- **imprimer** les dictées avec la synthèses des erreurs/réussites.
- modifier les comptes élèves, classe, les groupes, les aides associées aux groupes

UN ESPACE POUR **LA CLASSE** QUI PERMET :



- à l'enseignant de se connecter avec le **compte d'un élève fictif** pour réaliser des dictées comme le ferait un élève.
- à l'élève de se connecter avec son compte élève pour **réaliser des dictées** (des dictées attribuées, des dictées libres).

D'autres ressources

Maitrise de la langue en Charente-Maritime

le blog de la mission Lire-Dire-Ecrire de la Charente-Maritime



padlet

Nath Dejardin-Bonnet + 3 + 2 jours

des ressources pour le français

mission Lire Dire Écrire de la Charente-Maritime

CLONER PARTAGER

Apprendre à lire

Évaluer la fluence et proposer des tâches adaptées à chaque élève pour le faire progresser

L'esprit :  **Le principe :** Partager pour apprendre ensemble : Évaluer pour progresser, proposer des tâches adaptées à chaque élève pour le faire progresser.

Tout : Évaluer les progrès en lecture orale Évaluer la lecture orale des élèves et suivre l'acquisition

0

Lire et comprendre des histoires

Comprendre des textes lus au CP

Autoformation



Comprendre un texte lu CP by delphine...
Compréhension phrases ET DE textes ...
genially

0

lire des textes variés, des textes composites

Un numéro spécial des cahiers pédagogiques

CAHIERS PÉDAGOGIQUES

DOSSIER Lire, comprendre

Les Cahiers pédagogiques
Éditorial Lire pour comprendre Yannick ...
cahiers-pedagogiques

0

Ecrire

Écriture tâtonnée/ inventée en cycle 1

3 vidéos très claires pour comprendre les enjeux de cette pratique



0

Dire

Un padlet intégré consacré à la langue orale pour le cycle 1



La langue orale à l'école
Des ressources pour l'inspection marais prés...

0