

ARGUMENTATION ET CINEMA

Un projet possible en présentiel /distanciel du cycle 1 au cycle 3

Support : Festival du film Takorama, thème de la SOLIDARITE

- Des courts-métrages en ligne, gratuitement, multi-support (ordinateur, téléphone, tablette)
- Un thème : la solidarité
- Des catégories d'âge



Projet :

Regarder les films proposés dans sa catégorie de classe d'âge, choisir son film préféré et écrire un texte/enregistrer un son qui explique son choix et son intention de vote.

Les caractéristiques du texte argumentatif

Le discours argumentatif vise à faire adhérer le destinataire à une idée, un avis, ce qu'on appelle une thèse.

Dans le discours argumentatif, on identifie :

- Le thème : c'est le sujet abordé (regarder plusieurs films et choisir son préféré)
- La thèse : c'est le point de vue de l'auteur (je choisis mon film préféré et je vais le défendre)

- Le raisonnement : c'est l'enchaînement logique des idées (voilà pourquoi j'ai choisi ce film)
- Les arguments : ce sont les preuves que je donne pour expliquer mes idées
- Les exemples : ce sont les illustrations de mes preuves

Pour écrire un discours argumentatif, ou un texte argumentatif, utilisation de plusieurs stratégies :

1. Je vais utiliser des verbes d'opinion : aimer, adorer, apprécier, plaire, préférer, raffoler, prendre plaisir, admirer,....
2. Je vais utiliser des connecteurs ou des expressions logiques : donc, alors, puisque, parce que, voilà pourquoi, de plus, mais encore, par exemple, c'est le cas de,....
3. Je vais essayer de persuader en utilisant les sentiments et émotions
4. Je vais chercher des exemples précis : une couleur dans une scène, un personnage, une parole dite par un personnage, une musique à un moment ,.....

Niveaux de maîtrise :

- Niveau 1 (plutôt cycle 1) : produire un discours en exprimant le titre de son film préféré, en utilisant 1 argument au moins, 1 verbe d'opinion et un exemple (une couleur, une caractéristique de personnage, un moment)
- Niveau 2 : produire un discours en exprimant le titre de son film préféré, en utilisant 1 argument au moins, 1 verbe d'opinion, 1 connecteur tel que « parce que » et 2 exemples (une couleur, une caractéristique de personnage, un moment)
- Niveau 3 : produire un discours/ un texte en exprimant le titre de son film préféré, en utilisant 1 arguments au moins , 1 connecteurs tels que « parce que » , 2 verbes d'opinion et 2 exemples (une couleur, une caractéristique de personnage, un moment)

- Niveau 4 : produire un discours/ un texte en exprimant le titre de son film préféré, en utilisant 2 arguments au moins, 2 connecteurs tels que « parce que », 2 verbes d'opinion et 2 exemples (une couleur, une caractéristique de personnage, un moment)
- Niveau 5 : produire un discours/ un texte en exprimant le titre de son film préféré, en utilisant plusieurs arguments, plusieurs connecteurs tels que « parce que », plusieurs verbes d'opinion et des exemples de nature variée

Proposition de déroulement :

- Visionnage progressif des films à la maison ou en classe et réalisation d'un document mémoire pour chaque film (le titre, un dessin, une dictée à l'adulte, un petit texte ce que j'aime/je n'aime pas)
- Choix individuel de vote et première ébauche de texte/discours à la maison ou en classe
- Restitution 1 et consignes de réécriture ou réenregistrement (feedback) par l'enseignant
- 2^{ème} proposition
- Restitution collective : en classe par chaque élève / ou lecture par le maître/ ou création d'un mp3 récapitulatif/ ou création d'un recueil de textes
- Débat en classe / classe virtuelle : sous forme d'une joute orale
- Vote
- Délibération et envoi du résultat du vote au festival du film