

Animation LVE cycle 3

2021

Vidéo *What's the time Mister Wolf 3'*

https://www.youtube.com/watch?v=E4bvulIF0_Y

**Quels sont les incontournables pour l'enseignement en
LVE?**

Lien mentimeter

Enseigner en LVE: les incontournables

- ❖ Activités langagières
- ❖ Régularité
- ❖ Culture
- ❖ Jeu
- ❖ Ressources
- ❖ Démarche (actionnelle, place du corps, espace, temps)
- ❖ Rituels
- ❖ Progressivité
- ❖ Traces (audio, vidéo, images, album, écrit, affichages)

Projet: Film autour de contes classe de Catherine
CM2 Palissy- 8 minutes

<https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/share/SqbP2A>

ou

https://drive.google.com/file/d/1XT_AVN_7DQ6W0aPco5tID8cM9Lkeq2Yv/view?usp=sharing

- **Quelle activité langagière est mise en jeu dans cette séance et de quelle manière ?**

L'oral: comprendre à l'oral 1

- **percevoir** : identifier les phonèmes, les syllabes ou les mots pour découper la chaîne parlée ou bien encore percevoir l'intonation
- **analyser** les éléments syntaxiques: repérer l'organisation des éléments de l'énoncé
- **interpréter**, c'est-à-dire associer l'information nouvelle (ce qui est perçu) avec ses connaissances antérieures (celle qui ont été mises en mémoire ou qui sont connues).

comprendre c'est **mettre en relation, faire du lien**

L'oral: comprendre à l'oral 2

- Ces différentes activités permettent d'accéder au sens.
- Avec des aides visuelles, telles que des images, des vidéos, des objets, des marottes, des personnages en pâte à modeler ou tout simplement, la voix et l'art du récit.

Projet: film « dragon hunt »

7mn10s à mn

vidéo de l'album:

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=we+are+going+on+a+bear+hunt>

Exploitation pédagogique:

<https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/share/ZTDIRW>

ou

<https://drive.google.com/file/d/0B92yGrPc3cabdTFOeGlfVXZESEE/view?usp=sharing>

Quelle activité langagière est mise en jeu dans cette séance et de quelle manière ?

L'oral: s'exprimer oralement en continu

- Pour travailler la mémorisation d'un texte
- Pour travailler la prosodie (chants, comptines)
- Rendre l'élève actif
- Proposer une approche multisensorielle
- Proposer l'usage d'objets dans certaines situations
- Place de la trace: affichages, coin audio, picto, écrit

Film jeu de la marchande, classe d'Aude L Guillet
CM1 CM2- (6')

<https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/share/5VFjxS>

ou

<https://drive.google.com/file/d/1jDENOKUwz7z1WM4YVKGo9RK23bVPAKOL/view?usp=sharing>

- **Quelle activité langagière est mise en jeu dans cette séance et de quelle manière ?**

L'oral: prendre part à une conversation - 1

- Activité qui engage le plus de compétences, notamment des activités socio-culturelles et qui développe des stratégies de gestion des problèmes de communication (posture, mimiques, gestes et non-verbal en général...)
- Réelle situation de communication.
- Les échanges enseignant / élèves permettent les **rétroactions et les corrections**.
- Les échanges entre pairs sont un moyen particulièrement efficace d'**engager les élèves dans l'action** pour qu'ils mettent en pratique leurs apprentissages.
- Proposer des activités qui font sens dans le cadre de la démarche actionnelle.
- A partir de **formulations langagières** apprises en classe, les élèves sont mis en situation d'interagir pour rechercher des informations, mener des jeux de rôle ou jouer à des jeux de cartes ou de plateau.

L'oral: prendre part à une conversation - 2

- Activités:
- Jeux de flashcards: exemples
- Survey (enquêtes)
- Instruction game
- Jeux de rôles
- Saynètes
- Jeux de questions/réponses
- Jeux de plateau
- Jeux de cartes
- Échanges européens

Vidéo CE2 *Gym Class*

<https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/share/ABVyPB>

Quelle place pour le corps et l'espace dans l'enseignement des LVE?

L'espace et le corps en LVE

- La LVE peut s'enseigner ailleurs que dans la classe : salle de motricité, gymnase, salle municipale, cour, bibliothèque, ...
- L'utilisation du corps permet une meilleure mémorisation : plusieurs sens sont mis en avant (vue, ouïe, toucher)
- Trace : photo, vidéo.

Place de l'écrit

- **Au cycle 2 :** un premier contact avec l'écrit peut s'envisager lorsque les situations langagières le justifient. (Christmas card, chant par exemple)
- **Au cycle 3:** 2 nouvelles activités langagières travaillées:
« Lire et comprendre » et « Ecrire »

Lire et comprendre

- Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.
- Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.
- S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.
- Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.

- L'oral avant l'écrit puis réflexion sur le lien graphie/phonie
- Introduction progressive : affichages, couverture d'albums, documents montrés ou projetés
- Activités: lire et dessiner ou colorier, memory image/écrit, remettre une phrase en ordre, phrase animée, questionnaire vrai/faux, mots intrus, saynètes

Ecrire

- Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.
- Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.
- Ecrire de façon simple sur des personnages imaginaires
- Activités possibles: Hangman pour connaître l'alphabet, écrire des devinettes ou des dialogues, répondre à des questionnaires, continuer un album à la manière de, écrire un portrait, légender
- Echanges européens (mail...) – eTwinning-

Présentation des projets départementaux cycle 3

Le tour du monde en 80 jours (cycle 3):

- <https://cerp-lechapus.net/tm80/index.php>

• A l'école de l'océan avec Tara (cycle 3):

- <http://blogs17.ac-poitiers.fr/tara/>

Lien vers les documents

- <https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/share/ZR6Wd6>