

Les jours de la semaine en LSF (Langue des Signes Française)

Objectifs:

- Amener l'élève à se décentrer
- Ouvrir à la diversité
- Découvrir une nouvelle langue : la LSF

Matériel:

- Vidéo des jours de la semaine : https://www.youtube.com/watch?v=chwvtNSo6R8&t=4s
- Fiche des signes (ci-dessous), document extrait du site https://injs-bordeaux.org/

Déroulement:

- Demander aux élèves comment on communique quand on ne peut pas entendre les autres. Que savent-ils de la langue des signes ?
- Pour illustrer la LSF les élèves peuvent regarder cette histoire du colibri (3 minutes) en LSF: https://www.youtube.com/watch?v=otp1v3pMPdg
- Leur donner quelques compléments d'explication du fonctionnement de la LSF (voir ci-dessous)
- Leur dire qu'ils vont apprendre à dire chaque jour de la semaine en LSF.
 Cette activité peut donc être reprise chaque jour en ajoutant un nouveau jour à chaque fois (+ mercredi, samedi et dimanche à ajouter dans la semaine). Cette activité pourra donc être reprise dans l'année avec l'affichage.
- Visionner la vidéo des jours de la semaine et les apprendre au cours de la semaine. Recueillir leurs remarques : https://www.youtube.com/watch?v=chwvtNSo6R8&t=4s
- Faire dire les jours en LSF, cela peut se faire sur les 4 jours de la semaine.

Informations rapides sur la langue des signes française pour l'enseignant:

La langue des signes française est une langue à part entière (reconnue comme telle depuis 2005). C'est une langue iconique qui varie en fonction des pays, c'est pourquoi on parle de langue des signes *française*. Les sourds ont toujours cherché à communiquer par des signes. L'abbé Charles Michel de l'Epée aurait organisé son enseignement de façon collective en 1760.

Puis la LSF a été interdite pendant près de 100 ans dans l'enseignement (congrès de Milan- 1880).

En 1991, la loi Fabius favorise le choix d'une éducation bilingue pour les sourds, la LSF et le français écrit/oral, marquant ainsi la fin de l'interdiction de la LSF en cours depuis le congrès de Milan.

La langue des signes utilise différents canaux : visuel, gestuel, les expressions du visage sont aussi très importantes. Elle a une syntaxe et une grammaire propre ainsi qu'une culture spécifique.

