

RESSOURCES LIRE-DIRE-ECRIRE

PRESENTATION

Cette période très particulière d'enseignement à distance a bouleversé nos habitudes de travail, nos pratiques, nos repères de progression tout en sollicitant précipitamment notre ingéniosité pédagogique. Cette situation nous offre aussi l'occasion de réinterroger les modalités d'enseignement/apprentissage ordinaires et l'importance d'une méthode pour identifier les compétences indispensables à acquérir.

- Quelles modalités d'accompagnement des apprentissages pourraient être mobilisées, à la suite de la période de confinement, au service de la réussite de tous les élèves ?
- Quelles compétences en français doivent être prioritairement recherchées eu regard à l'appréhension difficile de ce que les élèves ont pu apprendre réellement pendant la continuité pédagogique de ces derniers mois.

Pour explorer ces questions, le Groupe départemental maîtrise de la langue de Charente-Maritime se propose de concevoir deux outils complémentaires et soutenir ainsi l'engagement des enseignants dans cette période exceptionnelle. Le premier outil permettra d'apporter une aide à l'évaluation des acquis des élèves en français, sous la forme d'une grille de compétences assez exhaustive et prolongée par une échelle de maîtrise. Cette formalisation didactique doit répondre à un enjeu de continuité lors du passage dans la classe supérieure et ouvrir des perspectives pour prendre en compte l'hétérogénéité des élèves dès la rentrée.

Le deuxième outil apporte un soutien réflexif et pragmatique à la planification de l'enseignement en français pour cette fin de période scolaire, à partir d'un recentrage des apprentissages autour de compétences et connaissances associées jugées prioritaires pour tous les élèves puis une filiation vers des propositions de scénarisations pédagogiques choisies.

Ces deux outils ont été conçus avec diligence et méthode pour offrir aux enseignants non seulement des ressources contextualisées mais aussi une démarche soutenue afin de tirer parti des transformations de la forme scolaire que cette expérience inhabituelle produit.

Grille des compétences jugées prioritaires en LIRE-ECRIRE au cycle 2



LECTURE

Compétences générales Connaissances et Compétences associées	niveaux de maîtrise	Scénarisations pédagogiques et outils pour l'enseignant/ et les élèves http://blogs17.ac-poitiers.fr/maitrisedelalangue17/?p=397
<p>Durant le CP, les élèves apprennent à déchiffrer les textes par un travail systématique sur les correspondances entre les lettres et les phonèmes. Il faut donc prévoir durant cette période de fin d'année des révisions et des activités variées pour parvenir à un déchiffrage aisé et à une réelle automatisation de l'identification des mots.</p> <p>La lecture n'est pas une devinette.</p>	<p>niveau 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidation de l'étude des CGP (correspondances graphophonémiques) des périodes 3 et 4 ● Accession à des textes simples déchiffrables. <p>niveau 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poursuite de l'étude des CGP complexes de la période 5 	<p>Pour vérifier le niveau de déchiffrage des textes, utilisation de la plateforme:</p> <p style="text-align: center;">AnaGrAPH</p> <p>Pour la poursuite différenciée de l'étude ses CGP ainsi que pour évaluer précisément les acquis des élèves, utilisation de l'application :</p>

- Établir les correspondances graphophonologiques; (Produire des syllabes simples et complexes).
- Mémoriser les composantes du code.
- Mémoriser les mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.

Prendre en compte les différences interindividuelles.

Au CE1 et au CE2, les élèves vont passer du principe alphabétique au principe orthographique. Ce travail de lecture sera alors davantage mené en lien avec l'écriture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la compréhension. Comme le soulignent les recommandations issues de la conférence de consensus du Cnesco, *Écrire et rédiger*, les différentes activités d'écriture contribuent à consolider les compétences en lecture.

de CP et automatisation du décodage

- **Prise de conscience de règles orthographiques liées à ces correspondances : l'environnement de la lettre (c avec e et i par exemple),**

niveau 3 :

- **Réinvestissement de la connaissance des CGP pour identifier les régularités et les irrégularités**
- **Mobilisation de la compétence de décodage**



Des outils vidéo :



D'autres outils :



Des sites en ligne

<https://www.clicmaclasse.fr/francais/sons-cp/>

<https://www.logicieleducatif.fr/indexc p.php>

<https://www.logicieleducatif.fr/indexc p.php>

<https://taniere-de-kyban.fr/2017/mes-boites-de-sons-remediation-lecture>



Diapocode/à voir avec le créateur

=ensemble d'exercice/CP

Jean-Bernard Bridot – celejib@free.fr



→ Attendus de fin de cycle

Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

- Mobilisation de la compétence de décodage.
- Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte.
- Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

Deux types de situation pour travailler la compréhension :

- textes lus par le professeur ou un autre adulte expert (enregistrement), comme en maternelle mais sur des textes un peu plus complexes ;
- découverte de textes plus accessibles que les précédents (plus courts, plus aisés à décoder surtout en début de cycle, plus simples du point de vue de la langue et des référents culturels).

niveau 1 :

- **L'accession autonome à des textes courts déchiffrables est proposée**
- **Les activités de compréhension de textes entendus sont favorisées et l'enrichissement du vocabulaire est un objectif majeur**

niveau 2 :

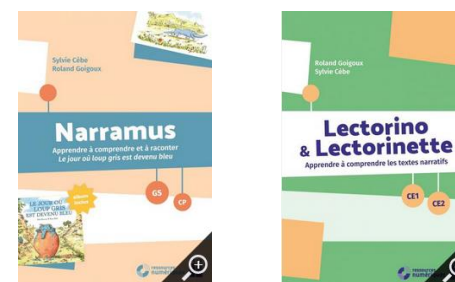
- **Les lectures du professeur sont encore utilisées pour l'accès à des textes plus complexes et pour lire des livres en réseau**
- **Etude d'une oeuvre adaptée à l'âge des élèves. La démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte se poursuit (verbalisation des stratégies, attitude active et réflexive) de manière à développer chez les élèves une première autonomie face aux textes. Les stratégies sont enseignées.**

Des exemples de séquences :

<http://paulettetrottinette.com/wp-content/uploads/2018/05/le-loupet-les-7-chevreaux.pdf>


http://teachercharlotte.blogspot.com/2015/11/strategies-de-comprehension-de-lecture_9.html

Des outils



Une application pour travailler spécifiquement les inférences :



	<p>niveau 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Etude d'une œuvre plus complexe. La démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte se consolide de manière à développer l'autonomie des élèves. ● Les élèves lisent dans toutes les disciplines et développent des compétences de compréhension spécifiques à ces disciplines. Profiter de l'interdisciplinarité. ● Inférer : les élèves mobilisent leurs connaissances pour inférer sur les textes 	<p>Des fichiers pour travailler spécifiquement les inférences:</p>  <p>Banque de textes</p> <p>http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/documents-frederique-j/listestextes.pdf</p> <p>http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/e_nseignement_explicite_comprehension/evaluer_comprehension_fiche_eleve.pdf</p>
<p>→ Attendus de fin de cycle</p> <p>Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire d'élèves de 9 ans.</p>		

Pratiquer différentes formes de lecture

Savoir lire en visant différents objectifs:

- lire pour réaliser quelque chose;
- lire pour découvrir ou valider des informations sur...;
- lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour;
- lire pour enrichir son vocabulaire;
- lire pour le plaisir de lire.

niveau 1:

Les élèves rencontrent des textes et des livres variés, ils s'engagent dans la lecture diversifiée de textes : recettes, documentaires, BD.

niveau 2

Les élèves accèdent à des lectures individuelles grâce à l'autonomie développée par le décodage. En classe, et à la maison, les élèves pratiquent des temps de lecture longue.

niveau 3 :

- **Les élèves lisent des livres qui correspondent à leurs propres goûts.**
- **La lecture de textes composites fait l'objet d'une attention particulière afin de pouvoir utiliser la lecture pour développer des connaissances dans toutes les disciplines**

Ecouter et voir des histoires :



Parcours de lecteur/connaissance d'univers d'auteurs/ lien avec les arts


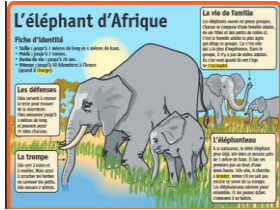




Une journée avec Kimiko



Lire et faire des recettes:



		<p>Des textes adaptés:</p>  <p>Des fiches documentaires adaptées</p>  <p>Lire et faire</p> 
<p>Lire à voix haute</p> <ul style="list-style-type: none"> Savoir décoder et comprendre un texte. Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité. 	<p>niveau 1 :</p> <p>Les élèves doivent lire à plusieurs reprises (5 fois par exemple) des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins 30 mots par minute</p>	<p>Des gammes de lecture</p> 

- Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte.
Il lit des textes (récits, documentaires, textes prescriptifs, etc.) adaptés à son niveau de lecture en respectant la ponctuation (les différents points et les virgules).
- Montrer sa compréhension par une lecture expressive, en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours

niveau 2 :

L'automatisation du décodage conduit les élèves à lire à une vitesse d'environ 50 mots par minute des textes déchiffrables et après entraînement.

niveau 3:

Les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et expressivité, à une vitesse d'environ 70 mots par minute.

Syllabes, mots, phrases expansées

Le chat dort.
Le petit chat dort.
Le petit chat gris dort.
Le petit chat gris dort sur le coussin.

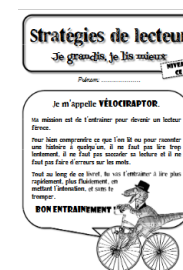


Mots en cascade CE1

PETITES CARTES DE LECTURE : les mots en cascade

boule	banc	car
boulon	bandit	carotte
boulette	bannière	carton
boue	banane	carrelle
bouton	banderole	cartoline
bout	bananier	carrière
bouture	blanc	caractère

Des outils progressifs pour aider les élèves



Une application qui évalue et propose des parcours adaptés à chaque élève

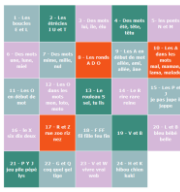



Lire par unités de sens ou de souffle

Dans la forêt, un nouveau lutin vient de naître.
Sa mère l'amène tous les matins au pied du grand chêne.
La chouette annonce sa venue à tous les animaux : il est petit mais
il peut jouer, faire des galipettes, rire ou chanter.
Dans la forêt, le lutin est devenu ami de la souris et ils se promènent ensemble.



ECRIRE

Compétences générales Connaissances et Compétences associées	niveaux de maîtrise	Scénarisations pédagogiques et outils pour l'enseignant/ et les élèves
Copier Par un enseignement explicite du professeur, les élèves maîtrisent progressivement le tracé des lettres ainsi que des stratégies de copie <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes • Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte (cursive)) • Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre 	niveau 1 : <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves maîtrisent progressivement le tracé des lettres cursives programmées pour les périodes 3 et 4, leur enchaînement et la fluidité du geste sur un support seyès standard 2,5 ou 2mn pour les plus avancés. • Ils copient des mots simples dont toutes les graphies ont été enseignées niveau 2 : <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves maîtrisent le tracé des lettres cursives programmées pour la 	Vidéos pour apprendre le tracé des lettres :  Des applications pour s'entraîner 

- Utiliser un traitement de texte pour la mise en page de courts textes

période 5 du CP, ils consolident la transcription des lettres en miroir (p/q, d/b)

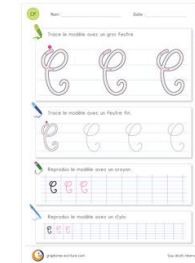
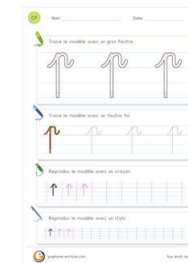
- Ils maîtrisent le tracé de quelques majuscules cursives
- Ils copient des textes d'environ 5 lignes

niveau 3 :

- Les élèves maîtrisent le tracé des lettres cursives majuscules et minuscules
- Ils copient des textes jusqu'à 15 lignes dont les mises en page comportent des retours et des sauts de ligne, des alinéas et des mots soulignés.



Des fichiers

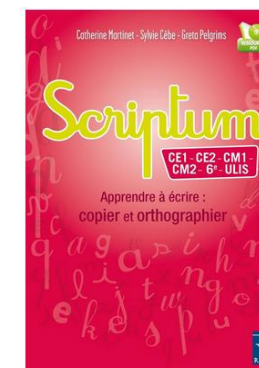


Des méthodes pour l'enseignement explicite des stratégies de copie



→ **Attendus de fin de cycle**

Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation



Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche

Au CE1 et au CE2, les élèves vont passer du principe alphabétique au principe orthographique. Le travail de lecture sera alors davantage mené en lien avec l'écriture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la compréhension. Comme le soulignent les recommandations issues de la conférence de consensus du Cnesco, *Écrire et rédiger*, les différentes activités d'écriture contribuent à consolider les compétences en lecture.

niveau 1 :

Les élèves encodent des syllabes, des mots réguliers, forment des phrases

niveau 2

- **Les élèves encodent des syllabes complexes, faisant appel à leurs connaissances orthographiques et aux graphies multiples**
- **Ils forment des mots plus complexes**
- **Ils écrivent des textes courts de 4 ou 5 phrases en lien avec la lecture**

Des applications pour encoder



Des fichiers



- Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome)




→ Attendus de fin de cycle

Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire

- **Les élèves transcrivent avec le traitement de texte des phrases de plus en plus longues**

niveau 3

- **Les élèves écrivent quotidiennement et en de très nombreuses occasions**
- **Ils produisent 6 ou 7 phrases en assurant la cohérence syntaxique et logique.**
- **Ils élaborent des écrits en lien avec la lecture pour donner envie de lire un livre, ils rédigent des synthèses seules ou en groupe pour se remémorer ce qui est à savoir...**

	Les trois dernières lettres comportent le o de château.
	La dernière lettre du mot est grande, c'est une lettre muette.
	Le point marque une double consonne.

Des méthodes







		
<p>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc.) pour améliorer son écrit • Utiliser des outils élaborés dans la classe 		<p>Des séances pour enseigner explicitement la révision et la réécriture des textes</p> 
<p>→ Attendus de fin de cycle</p> <p>Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications</p>		

Grille des compétences jugées prioritaires en LIRE-ECRIRE au cycle 3



LECTURE

Compétences générales Connaissances et Compétences associées	niveaux de maîtrise	Scénarisations pédagogiques et outils pour l'enseignant/ et les élèves http://blogs17.ac-poitiers.fr/maitrisedelalangue17/?p=397
<p>Lire avec fluidité</p> <p>→ Attendus de fin de cycle Maîtriser une lecture orale fluide et rapide</p>	<p>Niveau 1 Il lit un texte contenant des mots inconnus tout en conservant une fluidité dans la lecture. Il lit 90 mots /min.</p> <p>Niveau 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit sans effort un texte d'une page silencieusement ou à haute voix en faisant vivre la ponctuation. • Il lit 110 mots/min. <p>Niveau 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit à voix haute, après préparation, un texte long sans erreur en respectant les unités syntaxiques de sens et les liaisons. 	<p>Evaluer</p> <div data-bbox="1585 858 1850 963"> <p>E.L.FE Évaluation de la Lecture en Fluence</p> <p>Outil permettant d'évaluer rapidement le niveau de déchiffrage des élèves du CE1 à la 6^e à partir de la lecture d'un texte pendant une minute.</p> <p>La rapidité de lecture sur 1 minute a été choisie car une lecture sur un temps plus long ne permet pas une lecture silencieuse.</p> <p>Les normes ont été établies à partir d'un échantillon représentatif des élèves scolarisés dans les écoles de la région.</p> <p>© 2008 C. LAFITE</p> <p>Le logiciel et les données peuvent être utilisés par les enseignants de la région de la Nouvelle-Aquitaine.</p> </div> <p>Faire progresser</p> <div data-bbox="1541 1098 1675 1289"> <p>Stratégies de lecture à partir de la lecture</p> <p>Document pédagogique pour les enseignants.</p> </div> <div data-bbox="1747 1149 1886 1289"> <p>Les héros</p> <p>FLUENCE CHARGE 12 TEXTES</p> </div>

	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit 120 mots /min. 	
<p>Comprendre un texte et se l'approprier</p>	<p>Niveau 1 Il accède à une compréhension inférentielle en autonomie. Il répond à un questionnement ouvert du professeur ou de pairs</p> <p>Niveau 2 : Il répond à des questions en justifiant les réponses par une phrase du texte lorsque le texte le permet. Il identifie le narrateur, les personnages</p> <p>Niveau 3 : Il déduit et élabore des inférences pour comprendre un texte. Il s'appuie sur des indices tels que les connecteurs logiques, les substituts (ex : reprises pronominales), les marques morphosyntaxiques (ex : choix des temps verbaux, marques du genre et du nombre...) pour argumenter sa compréhension du texte. Il repère dans l'œuvre les personnages, leurs relations, leurs motivations et leurs projets.</p>	<p>Des outils</p>    <p>Une application pour travailler spécifiquement les inférences :</p>  <p>Des fichiers pour travailler spécifiquement les inférences:</p>

→ Attendus de fin de cycle

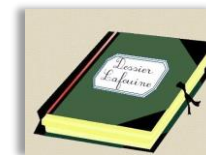
Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture

Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes

-CM1 : 5 ouvrages de littérature de jeunesse et 2 œuvres du patrimoine ;

-CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine ;

-6e : 3 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine.



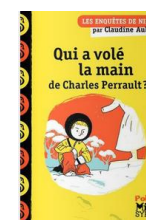
COMPRÉHENSION FINE

INFÉRENCES

Des livres avec guides du maître à télécharger



Des livres numériques pour aborder le genre policier



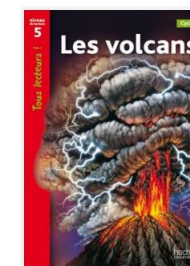
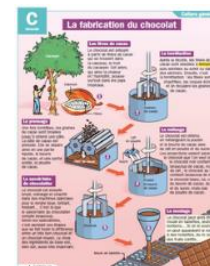
**Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome**

Niveau 1 :
Il donne la nature et la source d'un document.
Il verbalise ce que la lecture a permis d'apprendre.
Il lit des textes composites d'un premier niveau de complexité.

Niveau 2 :
Il découvre des documents composites et y repère des informations grâce à un questionnement.

Niveau 3 :
Il trouve les idées essentielles d'un texte et propose des titres de paragraphes
Il donne des mots-clés pertinents.
En histoire, géographie ou sciences, il met en relation des informations données par un texte avec des informations données par un tableau, une image...

Textes composites et livres documentaires



Textes et questionnaires en ligne



Ecouter puis faire une synthèse



→ Attendus de fin de cycle

Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines

Des démarches



Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture
Pour une pédagogie de la compréhension

Rallye-lecture en ligne



Gammes de lecture/entraînement/puzzle



- Voici différentes phrases dont les mots ont été mélangés. Recopie ces phrases dans le bon ordre et ajoute la ponctuation si besoin :

1./ Le chat

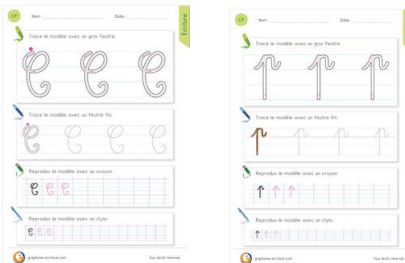
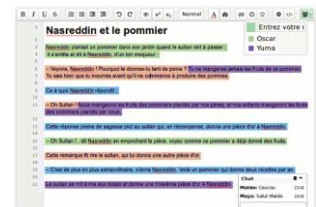
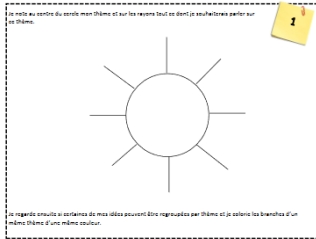
Le est un des de la famille chat animal félinés.

Le un est domestique mammifère chat carnivore.

C' le être seul est à félin domestiqué.

Il et a très des rétractiles possède griffes sans des algébés.

Il une le voir ouïe dans et noir possède notamment peut remarquable.

	<p>de ponctuation, en respectant la mise en page.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valorise un court texte qu'il a rédigé par une mise en forme lisible et soignée. • Il se sert d'un traitement de texte de façon autonome • 	<h3>Des fichiers de remédiation</h3> 
<h3>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</h3>	<p>Niveau 1 : Il utilise le cahier de brouillon pour lister ses idées avant d'écrire</p> <p>Niveau 2 : Il reformule par écrit 3 idées essentielles qu'il a retenues à la lecture d'un texte (ou d'un document)</p> <p>Niveau 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reformule par écrit l'essentiel d'un texte, d'une leçon écrite. • Il utilise un cahier de brouillon pour noter ce qu'il retient à l'écoute d'un exposé. 	<h3>Application pour le travail collaboratif</h3> 
<p>→ Attendus de fin de cycle Il utilise un cahier de brouillon pour noter ce qu'il retient. Il reformule par écrit l'essentiel d'un texte, d'une leçon écrite.</p>		<h3>Des outils pour les élèves</h3> 

Rédiger des écrits variés

Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

→ Attendus de fin de cycle

Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent

Niveau 1 :

Il rédige seul des écrits en respectant la démarche enseignée et les contraintes du genre identifié.

Niveau 2 :

- En s'appuyant sur des modèles, il rédige de courts textes de genres différents (poèmes, récits...).
- Il révisé son texte en évitant les répétitions qu'on lui a signalées.

Niveau 3 :

- Sur la base de contraintes d'écriture élaborées collectivement, l'élève rédige des textes de natures diverses en plusieurs étapes.
- Il connaît les signes de ponctuation et les utilise à bon escient, au service de la cohérence du texte qu'il écrit.
- L'élève retravaille un texte selon des axes donnés par le professeur et en améliore le fond et la forme. Il enrichit des passages ciblés de son texte.

Des méthodes



Des séances pour enseigner explicitement la révision et la réécriture des textes



Des applications



Prendre en compte les normes de l'écrit

→ Attendus de fin de cycle

Après révision, obtenir un texte organisé respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle

Des exercices d'entraînement



gamme d'écriture 7

Dans ton cahier d'écriture, après avoir tracé un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Recopie ce texte avec les connecteurs qui conviennent.

Jean avait attrapé un renard il savait qu'il n'en avait pas le droit.
..... Jean se leva de bonne heure pour aller jouer avec l'animal. Il était tellement heureux ! devant lui, il aperçut le seigneur Gaston pris de panique, il se mit à courir très vite pour lui échapper ce jour, Jean sait qu'un petit paysan ne doit pas désobéir.

Le matin, souviens-toi de faire avec nous



gamme d'écriture

6

Remplace le mot souligné par un des mots proposés :

avaler - picorer - dévorer - grignoter - brouter

Les poules mangent des graines dans la cour. - Les vaches mangent de l'herbe dans la cour. - Elle mange une soupe. - Je mange un biscuit avant de passer à table. - L'ogre mange un enfant.