

# *Maîtrise des accords en nombre au cycle 2*

Quels obstacles ?

Comment faire  
progresser  
les élèves ?

*Mathilde Jallu, CPC Saintes*

Programmes  
2017  
Cycle 2

Attendus de fin de cycle

- » Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- » **Raisonné** pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- » Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.



**La priorité est donnée à la compréhension et à l'engagement intellectuel de l'élève dans les problèmes orthographiques rencontrés.**

## Les performances en orthographe des élèves en fin d'école primaire (1987-2007-2015)

■ **Évalués en cours moyen 2<sup>e</sup> année (CM2) en 2015**, les élèves, entrés en cours préparatoire (CP) en 2010 pour la plupart, ont de moins bons résultats en orthographe que les élèves évalués en 1987 et 2007. La baisse des résultats constatée entre 1987 et 2007 n'a ainsi pas été enrayerée. Les compétences orthographiques mesurées dans le cadre d'une dictée diminuent globalement : en 2015, les élèves font en moyenne 17,8 erreurs contre 14,3 en 2007 et 10,6 en 1987. C'est l'orthographe grammaticale (règles d'accord entre le sujet et le verbe, accords dans le groupe nominal, accords du participe passé) qui demeure la source principale de difficultés pour les écoliers français. Le phénomène est général, il concerne l'ensemble des élèves, quel que soit leur sexe, leur âge ou leur environnement social. Il touche aussi tous les secteurs de scolarisation (public, privé et éducation prioritaire). Toutefois, en éducation prioritaire, l'augmentation du nombre d'erreurs sur la dernière période est moins importante que dans les autres secteurs. L'augmentation sensible du nombre d'erreurs s'est accompagnée d'une plus grande disparité des résultats, avec de moins en moins d'élèves orthographiant correctement le texte.

Sandra Andreu  
et Claire Steinmetz, DEPP-B2

Directrice de la publication :  
Fabienne Rosenwald  
Secrétaire de rédaction :  
Marc Saillard  
Maquettiste :  
Frédéric Voiret  
Impression :  
DEPP/DVE  
e-ISSN 2431-7632  
Département de la valorisation  
et de l'édition  
61-65, rue Dutot  
75732 Paris Cedex 15

■ Les résultats présentés dans cette Note proviennent d'une reprise partielle de l'enquête « Lire, écrire, compter » de 1987 qui évaluait les performances d'un échantillon d'élèves de CM2 en lecture, en orthographe et en mathématiques. Cette évaluation avait été précédemment reconduite en 2007 sur un nouvel échantillon. En 2015, une partie des épreuves a été intégrée au Cycle des évaluations disciplinaires réalisées sur échantillon (CEDRE), permettant ainsi de mesurer l'évolution des acquis des élèves de fin de CM2 à 28 ans d'intervalle. Cette Note complète celle sur l'évolution des compétences des élèves en compréhension de l'écrit en proposant un focus sur l'orthographe. La comparaison 1987-2007-2015 concerne les élèves de CM2 de France métropolitaine scolarisés dans le secteur public. En 2007 et 2015, les élèves du secteur privé et de l'éducation prioritaire ont également été évalués. Les élèves interrogés dans le cadre de cette étude sont respectivement et majoritairement entrés au CP en 1982, 2002 et 2010.

### Dispositif général

L'épreuve de 1987 consistait à vérifier par la dictée le degré de maîtrise de l'orthographe de mots usuels et de règles orthographiques grammaticales (accords entre le sujet et le verbe, accords dans le groupe nominal, accords du participe passé). La même dictée a été proposée aux élèves sur les trois moments de mesure : 1987, 2007, 2015. Il s'agit d'un texte d'une dizaine de lignes comprenant 67 mots et 16 signes de ponctuation, soit 83 items. Le texte ne présente pas de difficultés linguistiques particulières, en revanche il met l'accent sur la gestion des chaînes d'accords, et nécessite d'en assurer la continuité tout au long de la dictée.

### Augmentation du nombre moyen d'erreurs depuis 1987

Le nombre d'erreurs (nombre de mots mal orthographiés ou de signes de ponctuation erronés) avait augmenté de 3,7 points entre 1987 et 2007, passant de 10,6 à 14,3. Ce phénomène se confirme

# Constat

## Principales difficultés pour les écoliers français.



## Règles d'accord entre le sujet et le verbe et dans le groupe nominal

# Quels obstacles à la maîtrise des accords en nombre ?

les animaux ≠



quels livres



obstacle

En français, les marques du pluriel ne se font pas toujours entendre.

Il n'est pas possible de s'appuyer uniquement sur ce qu'on entend pour écrire.



## Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement *(lien avec l'écriture)*

- » Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).
- » Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.

Pour apprendre à lire, nécessité de comprendre que les **lettres servent à coder des sons.**

Mais, pour écrire et comprendre ce qu'on lit, nécessité de comprendre que **les lettres ne codent pas toujours du son.**

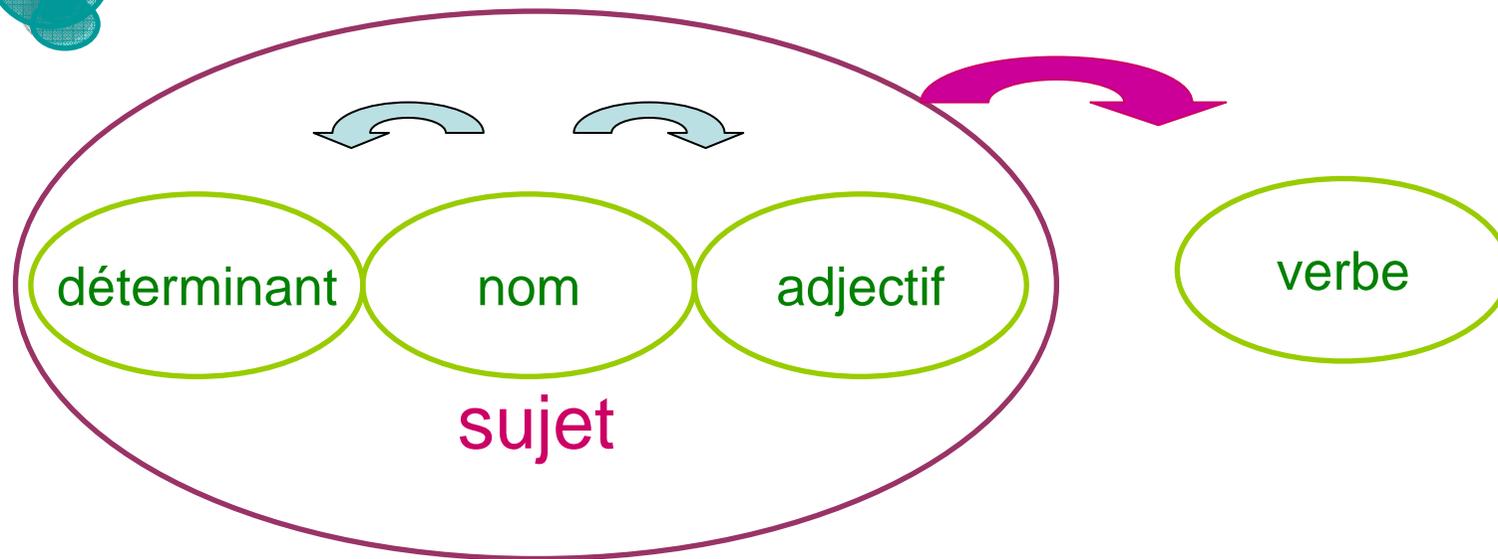
# « *Les parent manges* »



Je mets -nt à la fin de parent car il y en a plusieurs.

obstacle

- Distinguer les marques de pluriel, des autres marques.
- Associer la marque à la nature correspondante.



➡ Comprendre les liens qui unissent les mots.

➡ Comprendre et mémoriser la terminologie.

En dictée, quelle maîtrise  
des accords en nombre ?

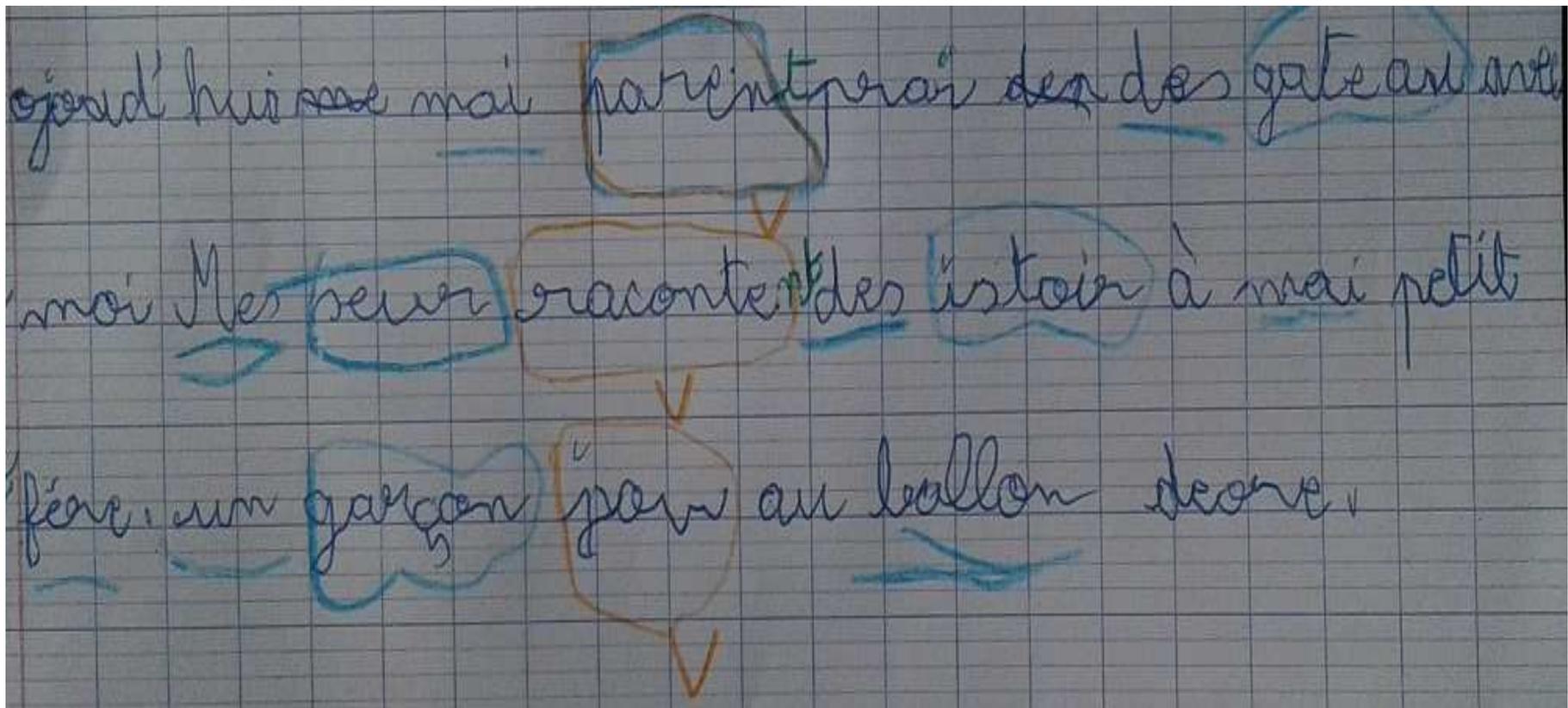
Des compétences très hétérogènes ...

# CE1, en mars

Aujourd'hui, mes parents préparent des gâteaux avec moi.

Mes sœurs racontent des histoires à mes petits frères.

Un garçon joue au ballon dehors.



• Mercredi 22 Mars

• Aujourd'hui, mes parents préparent

• des gâteaux avec moi. Mes sœurs

• racontent des histoires à mes petits

• frères. Une garçon joue au ballon

• dehors.

# En dictée, surcharge cognitive rapide

- Former une écriture lisible.
- Transformer les phonèmes en graphèmes.
- Penser à la majuscule, au point.
- Récupérer l'orthographe des mots outils et des mots mémorisés.
- Récupérer en mémoire les règles d'accords.
- Identifier les natures de mots.
- Associer les bonnes marques à la bonne nature.

Quel dispositif de relecture privilégier pour permettre aux élèves de raisonner sur les accords réalisés ?

# Quelle efficacité d'une relecture sans étayage ?

accord GN		accord GV		accords GN + GV	
Réussites	Erreurs	Réussites	Erreurs	Réussites	Erreurs
21	3	17	7	16	
Après un temps de relecture sans étayage					
Réussites	Erreurs	Réussites	Erreurs	Réussites	
22	2	16	8		
1 correction Garçon → garçons (déterminant « des »)		1 correction erronée jouent → joues (sujet « des garçons »)			



Peu de points d'appui pour porter un regard critique sur sa production et évaluer la pertinence de ses choix.

# Quelle efficacité d'une relecture en marquant les classes grammaticales et les bulles d'accord ?

accord GN		accord GV		accords GN + GV
Réussites 19	Erreurs 5	Réussites 10	Erreurs 14	Réussites 13

Après un temps de relecture avec repérage des classes grammaticales et bulles d'accord

Réussites	Erreurs	Réussites	Erreurs	Réussites	Erreurs
19	5	14	10		
		Les 4 corrections portent sur le verbe « arrête »			



Les bulles mettent en évidence les groupes qui s'accordent. Cela facilite la révision.



Dans les  
programmes  
2016

Activités diverses – dont des dictées courtes sous une variété de formes suivies de l'examen collectif des problèmes d'orthographe rencontrés – pratiquées de manière rituelle (c'est-à-dire fréquemment et selon des modalités récurrentes) permettant aux élèves d'intégrer les règles et leurs procédures d'application, en faisant exercer les raisonnements adaptés sur des phrases progressivement plus complexes.

# Quelle efficacité d'une relecture en échangeant avec ses pairs ?



**Raisonnement**

En comparant sa production à celle des autres, l'élève constate des différences.

Il est alors amené à interroger la pertinence de ses choix, à les justifier et parfois à en faire de nouveau.

Exemples de productions corrigées après échanges entre pairs

28 mars

- Aujourd'hui les élèves plantent une tulipe
- dans les jardinières de l'école. après un
- garçon prépare son goûter. il mange du pain
- et deux bananes

Mardi 28 Mars

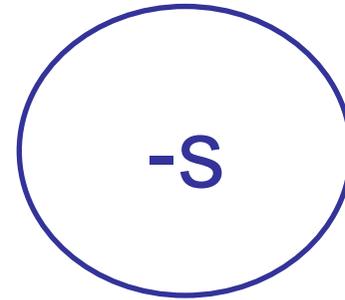
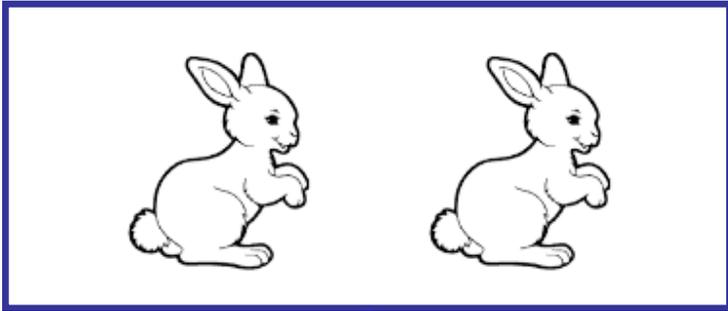
- aujourd'hui, les élèves ~~ont~~ planté une tulipe
- dans les jardinières de l'école.
- après, un garçon prépare son goûter.
- il mange du pain et deux bananes.

32

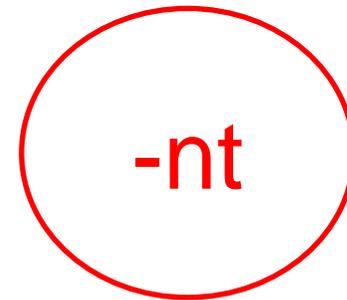
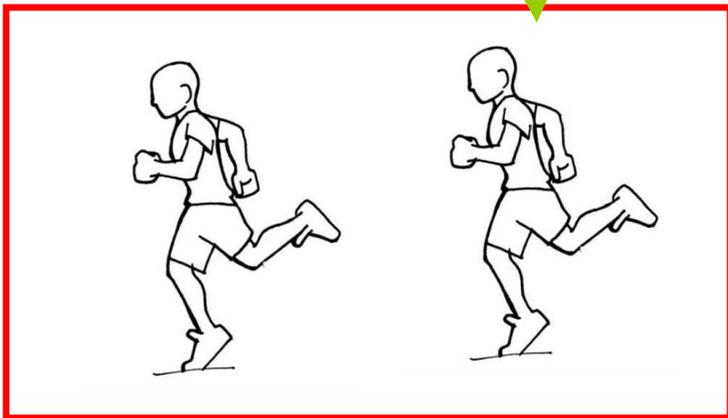
## Les outils

Afin d'aider les élèves à **justifier leurs choix**, il est nécessaire de penser les outils sur lesquels ils pourront s'appuyer.

Des outils pour guider les  
élèves et éviter la surcharge  
cognitive.



Les lapin**s** cour**ent**



Déterminant

un

Nom

lapin

Verbe

joue



I



des/ les

-S

-nt



singulier      pluriel

•••

le, la, l' → les (-s)

un }  
une } → des (-s)



elle

longe  
verbe



elles

longent





il

manage

Verbe

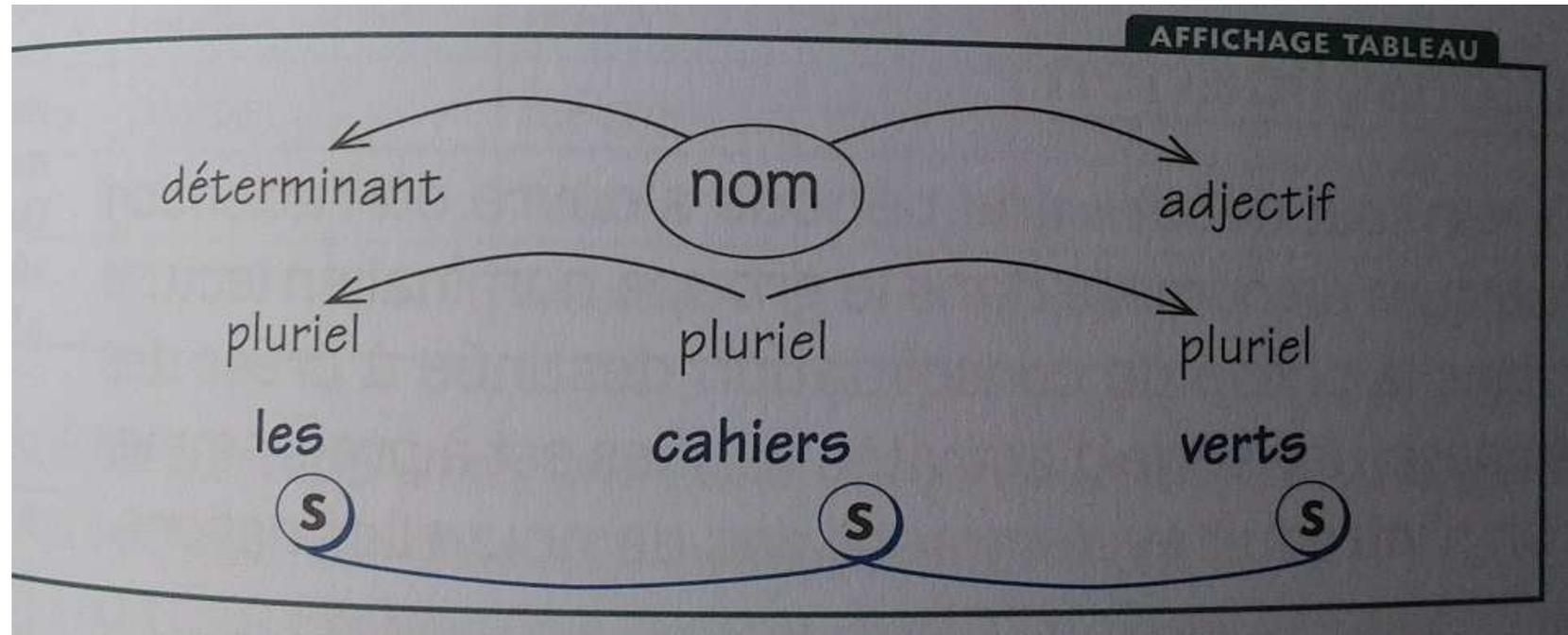


ils

management



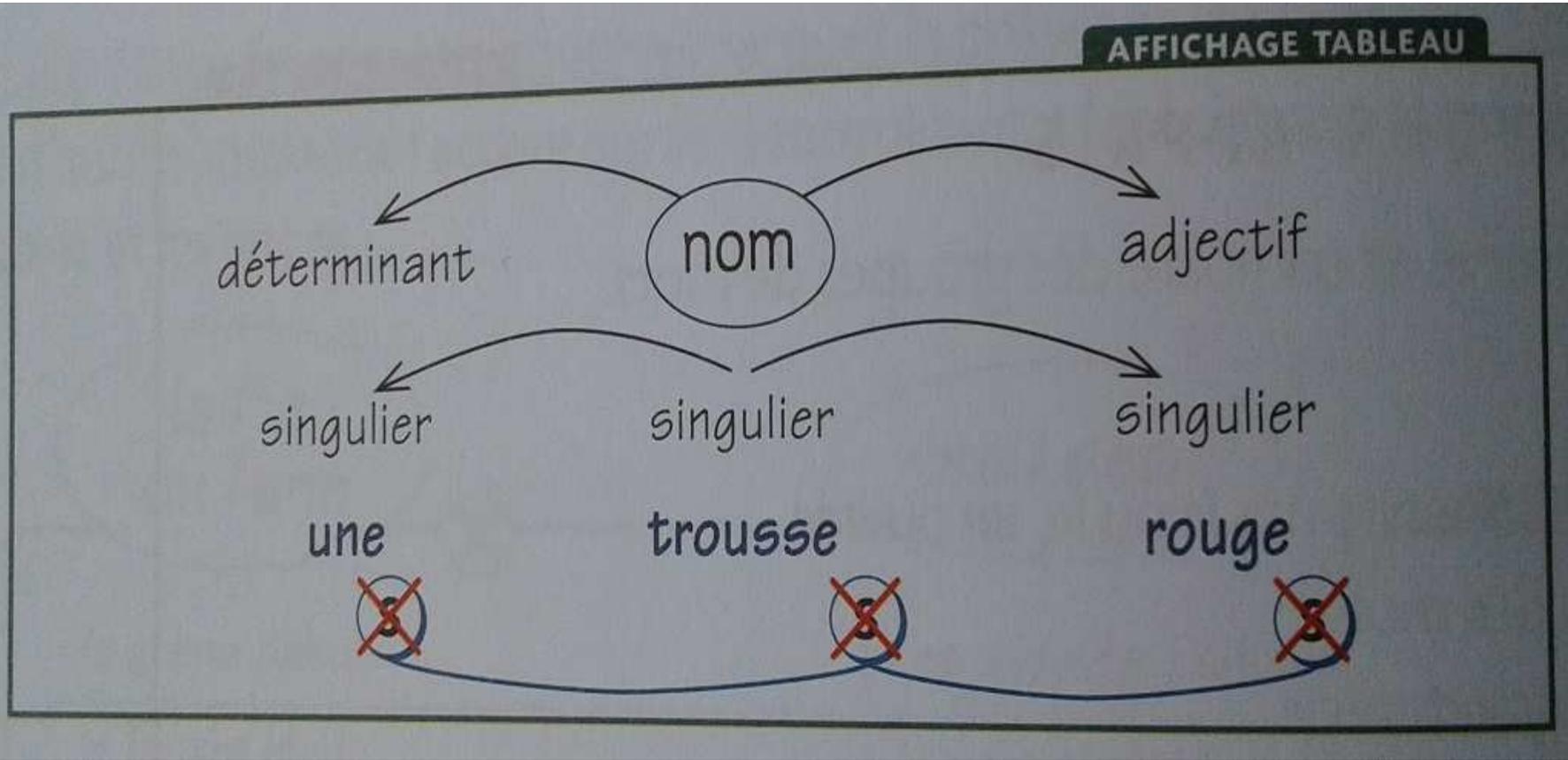
# Des outils pour mettre en évidence les liens entre les mots.



Source : Comment enseigner l'orthographe à l'école, Cogis / Brissaud



Mettre en évidence les chaînes d'accord



Source : Comment enseigner l'orthographe à l'école, Cogis / Brissaud

- Au cycle 2, les justifications des élèves sont souvent imprécises.
- La reformulation de l'enseignant utilisant un métalangage adapté permet aux élèves de progresser.
- L'enseignant doit être présent pour accompagner les élèves dans leur explications/justifications.

Comment favoriser le transfert  
des compétences en  
orthographe grammaticale en  
production d'écrit ?

Fonds de recherche  
Société et culture

Québec 

# Rapport de recherche

PROGRAMME ACTIONS CONCERTÉES

## Résumé

**Expérimentation de pratiques innovantes,  
la *dictée 0 faute* et la *phrase dictée du jour*,  
et étude de leur impact sur la compétence  
orthographique des élèves en production de texte**

**Chercheuse principale**

**Marie Nadeau, Université du Québec à Montréal**

Source : <http://www.frqsc.gouv.qc.ca/fr/la-recherche/la-recherche-en-vedette/histoire/experimentation-de-pratiques-innovantes-la-dictee-0-faute-et-la-phrase-dictee-du-jour-et-etude-de-leur-impact-sur-la-competence-orthographique-des-eleves-en-production-de-texte-w9hm3gk81425325899046>

# La dictée 0 faute

## Déroulement :

- Un court texte est dicté.
- Après chaque phrase, les **élèves peuvent poser des questions sur les mots dont ils doutent.**
- Un camarade ou l'enseignant fournit un indice permettant à l'élève de résoudre son problème orthographique.

Je me demande  
ce qu'il faut  
mettre à la fin  
de « lapin ».



« il y a plusieurs  
lapins parce que  
devant on trouve  
« quatre »



# La phrase dictée du jour

## Déroulement :

- dicter une phrase à la classe puis porter au tableau, pour chacun des mots, **les différentes graphies que les élèves ont produites.**
- engager ensuite **une discussion entre les élèves** qui conduit à écarter les graphies (avec justification) et à s'entendre, pour chaque mot discuté, sur l'orthographe qui convient.

*Exemples de graphies recensées dans une classe de CE1 pour la phrase suivante :*

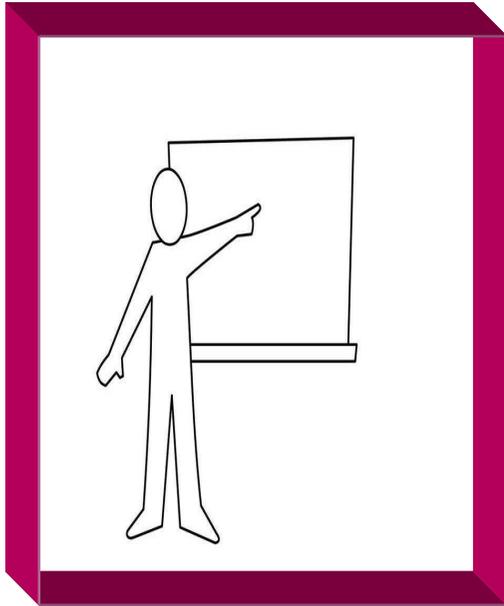
*« Les jeunes enfants mangent des oranges. »*

jene  
jeune  
jeunes

anfant  
enfant  
enfan  
enfants

mange  
manges  
mangent

orange  
oranges  
orangent



Dans ces deux types de dictée, l'enseignant a pour rôle de :

soutenir la réflexion des élèves en les amenant à **mobiliser les connaissances dont ils disposent** pour trouver une solution au problème orthographique posé.

# Résultats de la recherche-action

Ces dictées améliorent les performances des élèves en orthographe grammaticale.

Par ailleurs, ces résultats concordent avec les bases théoriques qui font des dictées innovantes le chaînon manquant entre les exercices et l'écriture de textes. **En verbalisant ainsi les raisonnements sous-jacents à la réalisation des accords et en mobilisant l'ensemble des connaissances grammaticales, les élèves, surtout ceux sous la moyenne de leur groupe, « gagnent » environ deux ans pendant ces sept mois et s'approchent des performances des plus forts.**

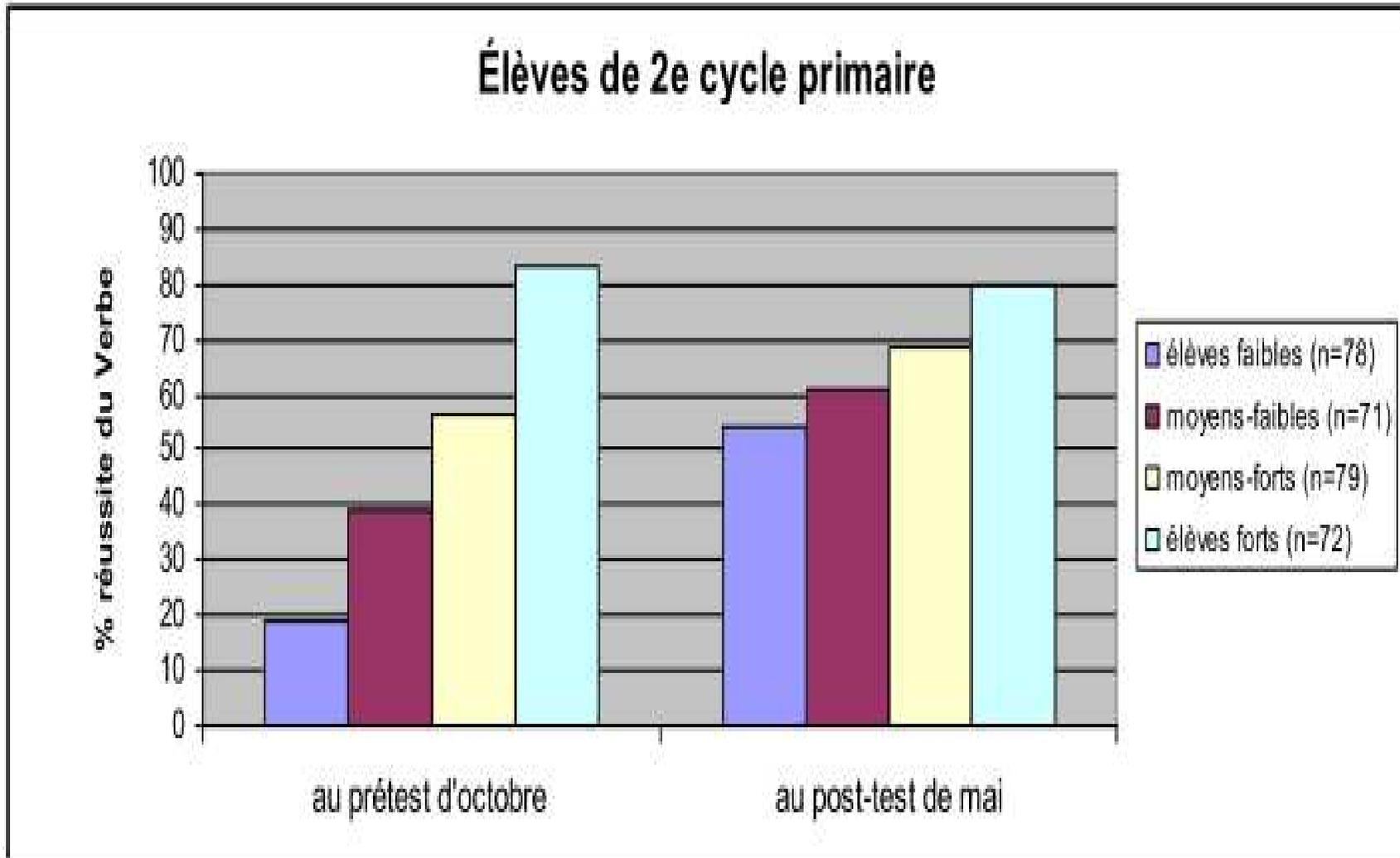
*Source : rapport de recherche, Marie Nadeau*

Ces dictées favorisent  
le transfert des  
connaissances  
orthographiques  
en production  
d'écrit

**Ces résultats en rédaction, tant pour la réussite de l'accord du verbe que pour l'orthographe des homophones grammaticaux, montrent qu'un transfert des connaissances grammaticales en rédaction s'est bel et bien produit, et ce, surtout chez les élèves qui se situaient sous la moyenne du groupe en début d'année.**

*Source : rapport de recherche, Marie Nadeau*

Réussite de l'accord du verbe en rédaction :  
évolution des élèves d'octobre à mai.



# Importance des gestes professionnels des enseignants

**conduire l'activité.** Les progrès des élèves sont plus importants dans les classes où l'enseignant emploie fréquemment et avec précision le vocabulaire propre à la grammaire (ex. : nommer et faire nommer les classes de mots, les fonctions, les manipulations). Il est tout aussi important d'accorder une large place à la grammaire nouvelle : les manipulations syntaxiques doivent servir de preuves pour justifier une analyse ou une hypothèse. Les phrases à dicter doivent être choisies judicieusement et certains autres gestes pédagogiques doivent devenir une seconde nature (ex. : porter attention aux raisonnements grammaticaux erronés, rester neutre devant une bonne réponse autant qu'une mauvaise). Enfin, la fréquence de l'activité semble avoir un impact sur les progrès des élèves. Au primaire, une fréquence hebdomadaire,

Des temps courts pour renforcer  
les nouvelles compétences.

Quelques rituels ...

# Le parcours de phrases

15 mn tous les jours sur une période

<b>Qui</b>	<b>as</b>	<b>pris</b>	<b>mes</b>	<b>casquette</b>	<b>?</b>
<b>Ils</b>	<b>a</b>	<b>voler</b>	<b>ma</b>	<b>allumette</b>	<b>.</b>

- Ecrire sur l'ardoise, une phrase correcte au niveau du sens, de l'orthographe et de la ponctuation.
- Justifier les choix (échange dirigé par le maître).

Source :

Claire BEY Christine BOIDRON-JAMET  
Odile GRASSIN  
Conseillères pédagogiques

# Le mot qui change

15 mn tous les jours sur une période

- Tous les élèves ont la même petite feuille.

Le petit garçon  
.....

- Chaque élève choisit un « mot qui change » et l'écrit sur la ligne en dessous.

Le petit garçon  
.....petits.....

- On échange les feuilles.
- Les élèves doivent réécrire le groupe nominal en respectant le « mot qui change ».

Le petit garçon  
Les petits garçons

Source :

Claire BEY Christine BOIDRON-JAMET  
Odile GRASSIN  
Conseillères pédagogiques

# Les signaux du singulier du pluriel

à plusieurs reprises

- Deux listes de déterminants ont été élaborées en classe au fil des collectes : singulier/pluriel (les déterminants sont accompagnés de noms connus des enfants)

**Un cahier**  
**Une gomme**  
**La balance**  
**Le livre**

**Des feutres**  
**Quatre crayons**  
**Deux tableaux**  
**Les tubes**  
**Quelques feuilles**

- Consigne : je dis un groupe nominal, vous levez une main quand il est au singulier, deux mains quand il est au pluriel.
- Justification en recourant aux deux listes affichées, supports des échanges.

Source : Claire BEY Christine BOIDRON-JAMET  
Odile GRASSIN  
Conseillères pédagogiques

Pour différencier :

Les contrats d'orthographe de  
Béatrice Pothier

Je fais attention...	J'ai réussi :	Commentaire de l'enseignant
... au pluriel en -s des noms	4 avril	
	10 avril	
	17 avril	Bravo !
... à la majuscule en début de phrase		

Pour conclure ...

Pour permettre aux élèves de raisonner et faire de la dictée un temps d'**apprentissage** :

- **Confronter sa production** avec celles des autres pour **réinterroger** ses choix.
- Permettre aux élèves de **verbaliser** leur questionnement et les amener à **justifier** leur choix.

# La justification, une étape incontournable ...

## Maxime, CE1

« « Racontent », c'est un verbe, alors on va mettre –ent parce qu'avant il y a mes sœurs.

Du coup, on sait qu'elles sont plusieurs, on va donc mettre –ent à la fin du verbe. Si c'était un nom, on aurait mis un –s »

Pour rendre les  
élèves  
intellectuellement  
actifs.

Pour mettre au jour  
leurs  
conceptions  
orthographiques

Pour leur permettre  
d'accéder  
au métalangage: « j'ai  
mis un –s parce que ... »

# Bibliographie, sitographie

✓ Eduscol

[RA C2C3 Français Etude langue Activite de classement GN CE2 def 636341.ppt](#)

✓ *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?*

Cogis, Brissaud (Hatier)

✓ *Pour un apprentissage raisonné de l'orthographe syntaxique*, Pothier (Retz)

✓ *Première maîtrise de l'écrit*, Brigaudiot (Hachette Education)

