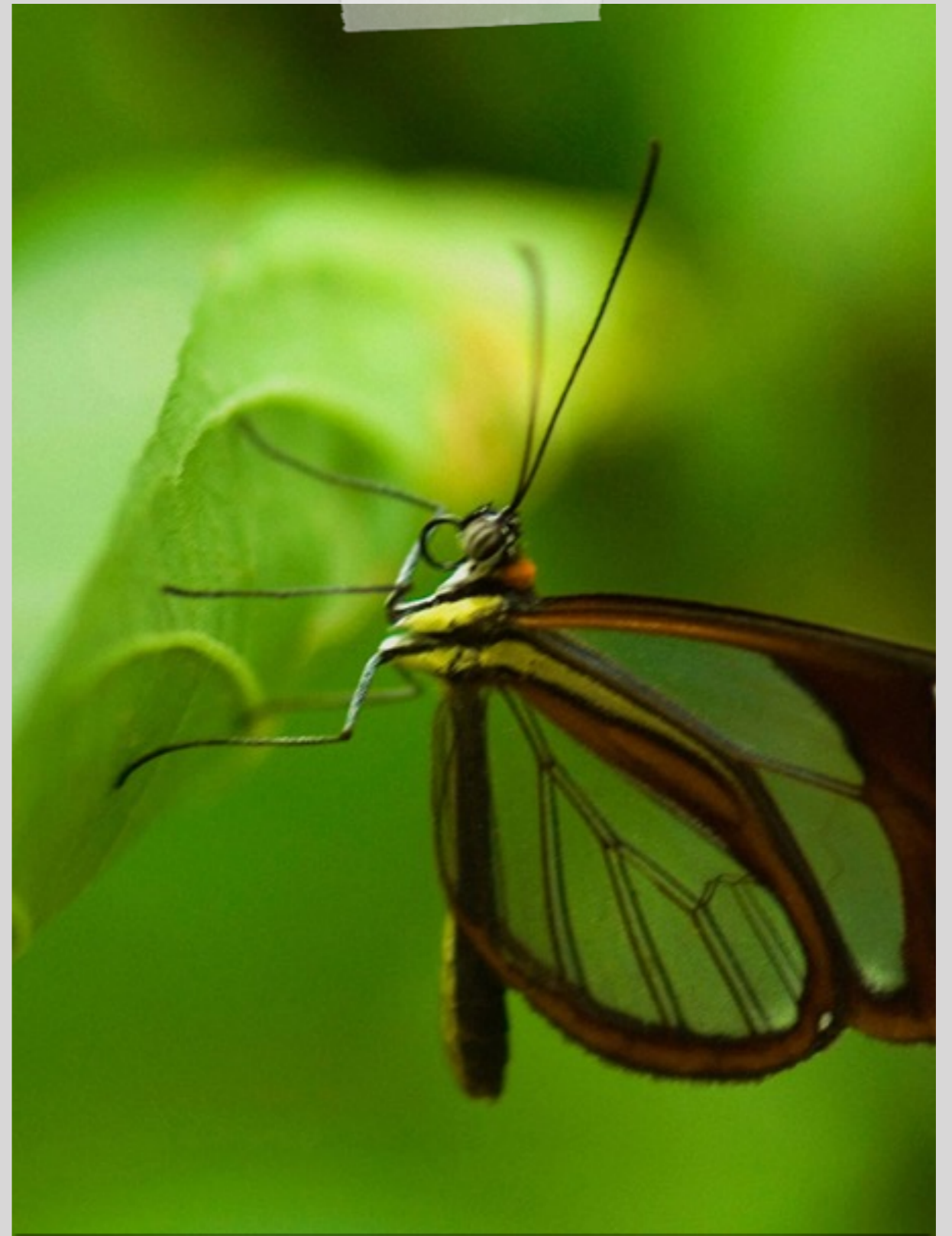


Vers la construction du carnet de suivi des apprentissages...

Documents liés au second temps d'animation
pédagogique sur les nouvelles modalités
d'évaluation à l'école maternelle.

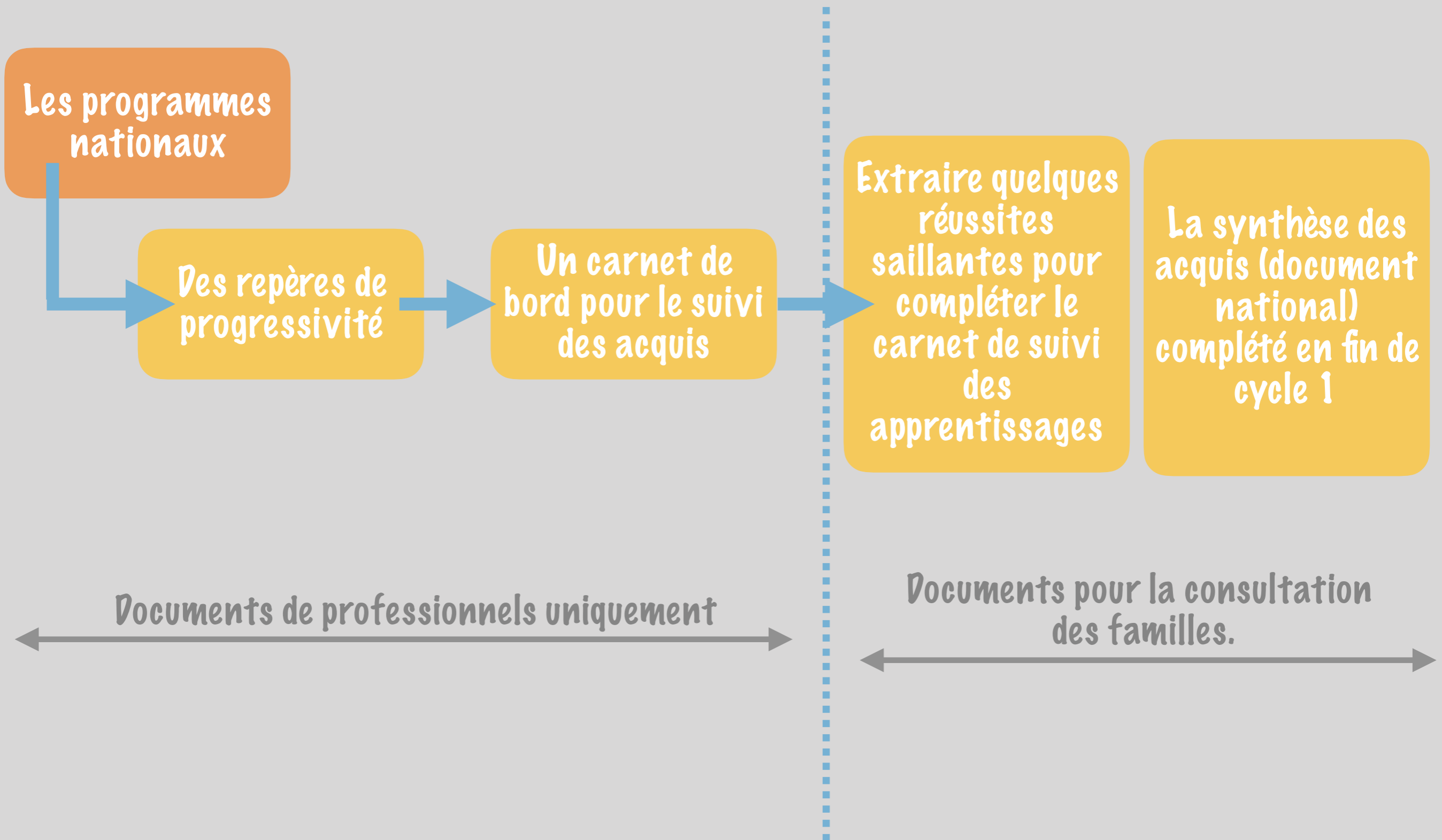
Olivier ROUSSEL - Conseiller pédagogique de la circonscription de Saintes



Des fils conducteurs pour le construire...

- * **Préambule** : Le carnet de suivi des apprentissages doit tendre vers un **outil simple** qui **génère de la satisfaction** pour chacun des partenaires : enfant - parents - enseignant. Il repose sur le postulat que tout enfant est capable d'apprendre et de progresser. L'école maternelle s'engage à témoigner des réussites de chacun sans pour autant nier les fragilités ou obstacles d'apprentissage s'il y en a.
- * **Fil N°1** : Il donne à voir aux familles et aux élèves des **réussites** et des **progrès** tout au long des trois années de l'école maternelle. L'idéal serait d'élaborer un outil qui permette à l'enfant et sa famille d'être le support d'échanges entre-eux.
- * **Fil N°2** : Des **bilans synthétiques** mettent en mot à la fois ce que l'enfant a acquis et ce qu'il va apprendre dans les prochaines semaines.
- * **Fil N°3** : Il peut donner à voir également des **expériences singulières vécues** (lien avec la notion de parcours) tout au long du cycle 1 (Éducation artistique & culturel par exemple).
- * **Fil N°4** : C'est un **outil commun à l'école** et non une compilation de documents par section.
- * **Fil N°5** : Y figurent des **réussites « saillantes »** identifiées à l'avance par les enseignants comme pouvant être des témoignages représentatifs des réussites importantes dans le parcours des élèves. Le carnet de suivi des apprentissages **n'est donc pas un outil pour relater l'exhaustivité** des réussites de chacun. Ce sont les documents professionnels de l'enseignant qui permettent cela pour le pilotage de sa classe.
- * **Fil N°6** : Ces **réussites saillantes** vont concerner la grande majorité des élèves de la classe. Seuls les élèves « fragiles » et les élèves « déjà prêts pour aller au-delà » verront leur C.S.A. (Carnet de Suivi des Apprentissages) complété par des **réussites singulières**.
- * **Fil N°7** : Les **cinq domaines d'apprentissages** apparaîtront dans le C.S.A., on pourra y rajouter **un sixième domaine concernant « le vivre ensemble »**.

Vers une complémentarité des outils pour l'enseignant...



Des repères de progressivité

Exemple sur Eduscol :



Exemple sur circonscription de Biarritz :



MOBILISER le LANGAGE dans toutes ses dimensions				
L'ECRIT				
Commencer à écrire tout seul Des exercices graphiques	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
	Prend des repères dans l'espace de la feuille (plan vertical ; grand format)	Prend des repères dans l'espace de la feuille (plan vertical, petit format)	Prend des repères dans l'espace de la feuille (plan horizontal, grand format)	Prend des repères dans l'espace de la feuille (plan horizontal, petit format)
	Utilise le regard pour piloter la main, avec de l'aide	Utilise le regard pour piloter la main	Utilise le regard pour piloter la main	Utilise le regard pour piloter la main
	Adopte une posture confortable (en position debout)	Adopte une posture confortable (en position debout)	Adopte une posture confortable (en position assis)	Adopte une posture confortable (en position assis)
	Gère l'espace graphique : va de haut en bas	Gère l'espace graphique : va de gauche à droite	Gère l'espace graphique : maintient un alignement	Gère l'espace graphique : maintient un alignement
		Utilise de façon coordonnée deux des quatre articulations (épaule, coude)	Utilise de façon coordonnée trois des quatre articulations (épaule, coude, poignet)	Utilise de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigt)
		Tient de façon adaptée l'instrument d'écriture (gros pinceau, gros crayons de couleurs, gros feutre, ...)	Tient de façon adaptée l'instrument d'écriture (craies grasses, crayon à papier, ...)	Tient de façon adaptée l'instrument d'écriture (pinceau fin, feutre fin, ...)
			Contrôle des tracés graphiques	Contrôle des tracés graphiques

Un carnet de bord pour le suivi des acquis

OBSERVABLES

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :

Découvrir les nombres et leurs utilisations.	Construire le nombre pour exprimer des quantités.	<p>'utilise les nombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> Je dépose une collection d'objets (beaucoup/ peu) Je compare deux collections d'objets (beaucoup/ peu/ autant / plus/ moins .. Je range plusieurs collections en fonction de la quantité perçue . Je compare des collections jusqu'à 30 <p>'étudie les nombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> Je associe les nombres à leurs collections. Je utilise les doigts pour figurer une collection de même quantité. Je construit une collection et j'en donne la quantité. Je construit une collection et j'en donne son écriture chiffrée. 									
	Stabiliser la connaissance des petits nombres.	<p>'utilise les nombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> Je sais décomposer et recomposer des quantités (jusqu'à 30) Je utilise le dénombrement pour comparer deux collections Je réalise deux collections de quantité égale Je sait partager une collection d'objets en plusieurs parts égales <p>'étudie les nombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> Je sais quantifier des collections jusqu'à 30 Je donne la quantité d'une collection quelque soit la disposition spatiale ou la nature des objets Je sait dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir une quantité ne dépassant pas 30 Je sais composer et décomposer des nombres (jusqu'à 30) par manipulation pas matériellement Je sait ajouter 1 ou retirer 1 à une collection. 									
	Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position.	<p>'utilise les nombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> Je utilise un ordinal pour ranger des objets. Je utilise les expressions apprises pour ordonner un rang (avant, après...) Je utilise les termes ordinaux pour exprimer la position d'objets (le premier, le deuxième...) Je associe le rang ou la position à sa numération chiffrée. 									
	Acquiescer la suite orale des mots-nombres	<p>'étudie les nombres :</p> <ul style="list-style-type: none"> Je connais la comptine numérique orale jusqu'à ... (30 mots) Je compte en avant, en arrière. Je compte à partir d'un autre nombre que 1. Je re les nombres écrits en chiffres jusqu'à 30 Je sait reconnaître l'écriture chiffrée des nombres jusqu'à 30 sur la bande numérique qui est support. 									

Formes, grandeurs et suites organisées

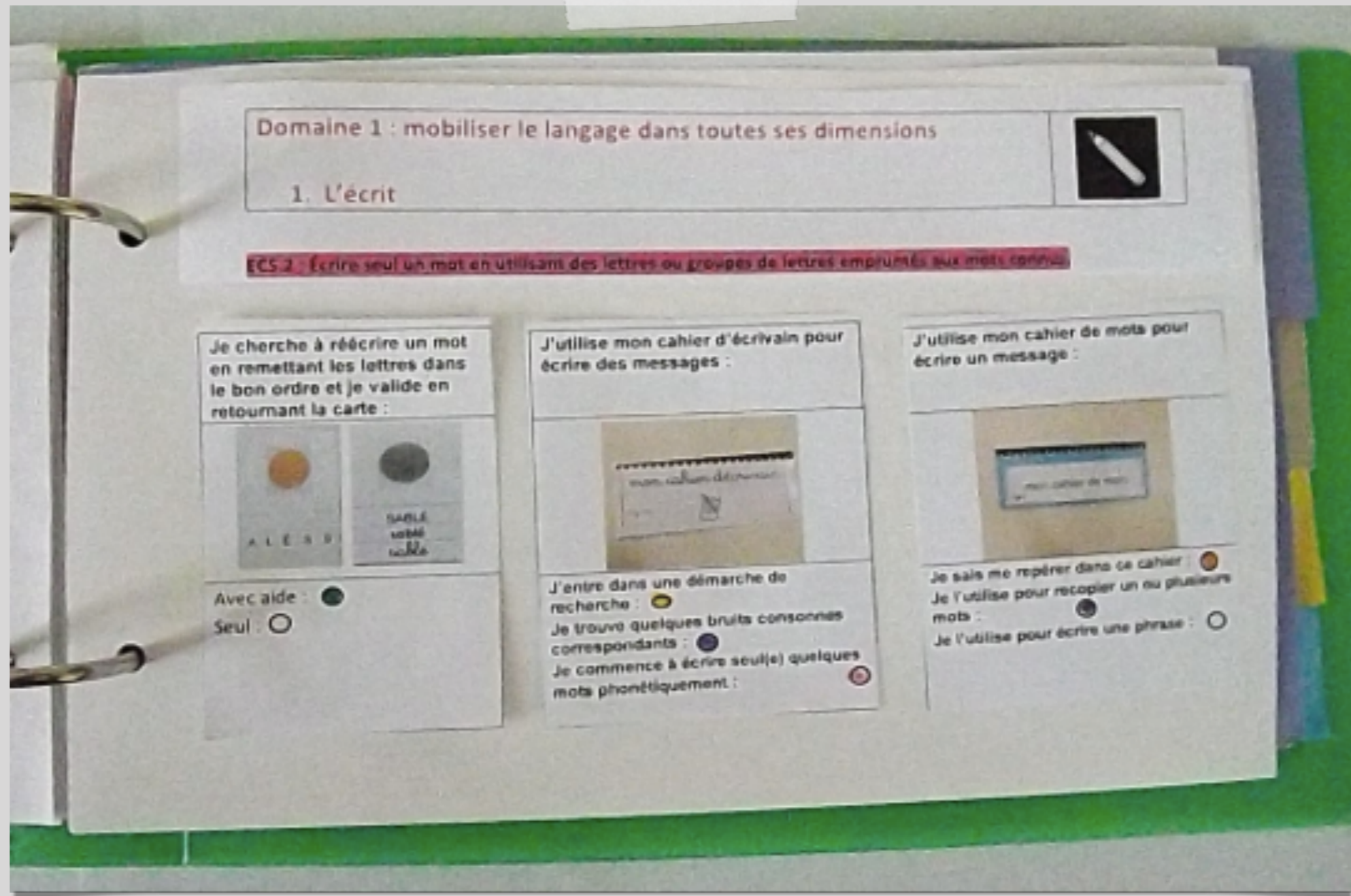
4	Classer des objets selon forme				Classer ou ranger selon critère longueur, masse, contenance				Reproduire un assemblage		Assemblage de solides		Reproduire dessiner		Algorithmes										
	Classer des objets par couleur	Classer des objets par forme	Reconnaître carré, rond, triangle, rectangle	Nommer carré, rond, triangle, rectangle	Reconnaître quelques solides	Comparer taille de 2 objets: plus petit, plus grand	Classer des objets selon taille: petit - moyen - grand	Ranger du plus petit au plus grand	Comparer la masse des 2 objets: plus léger, plus lourd	Réaliser un équilibre avec une balance	Réaliser un encastrement	Réaliser puzzle de 4 pièces	Réaliser puzzle 6 à 9 pièces	Réaliser puzzle plus de 12 pièces	Reproduire assemblage de formes	Reproduire assemblage de solides avec modèle	Tracer une silhouette	Tracer contour des formes	Tracer formes à main levée avec aide	Tracer formes sans aide	Reproduire enchainement avec modèle	Identifier et poursuivre suite à 2 éléments	Suite à 3 éléments		

Extraire quelques réussites saillantes pour compléter le carnet de suivi des apprentissages



La liberté laissée aux équipes débouche pour le moment à trois formes répertoriées dans les premières tentatives d'élaboration dans les écoles.

Forme N°1 :



Forme N°2 :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage oral : communication, expression, compréhension, mémorisation (comptines)


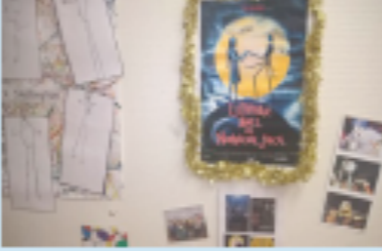



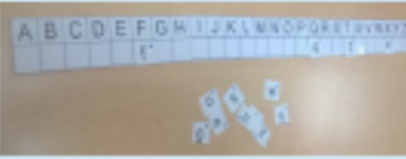


Attendus de fin d'école maternelle:

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntactiquement correct et précis.
- Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

L'écrit

Attendus de fin d'école maternelle:

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Répéter des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes. - Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

<p>Tu as réussi à expliquer et comprendre les règles de vie.</p> 	<p>Tu as réussi à discuter du film «L'étrange Noël de Monsieur Jack » tu as exprimé tes émotions, raconter l'histoire et parler des personnages.</p> 	<p>Tu sais donner à manger au monstre du tableau.</p>  <p>Nommer des lettres en script</p>
<p>Tu as compris l'histoire du livre « La brouille » tu l'a racontée, expliquée. Tu as réussi à donner ton avis sur les personnages de cette histoire.</p> 	<p>Tu as une histoire à partir des illustrations du livre « La moufle », tu l'a racontée, expliquée.</p>  <p>Tu as dicté les textes à la maîtresse.</p>	<p>Tu as réussi à refaire l'alphabet avec des lettres de plusieurs écritures (majuscules et scriptes).</p> 
<p>Tu sais compter les syllabes.</p> 	<p>Tu as réussi à trouver des mots avec le bon nombre de syllabes.</p> 	

Source : Circonscription Saint-Jean d'Angély

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Attendus de fin d'école maternelle:

- Agir avec intention dans les situations de jeu, de découverte, de découverte de soi, de découverte de l'autre, de découverte de la culture.
- Agir en utilisant ses sens et ses perceptions et les émotions et les sensations à l'aide de ses langages corporels variés.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, variés et adaptés.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Attendus de fin d'école maternelle:

- Agir avec intention dans les situations de jeu, de découverte, de découverte de soi, de découverte de l'autre, de découverte de la culture.
- Agir en utilisant ses sens et ses perceptions et les émotions et les sensations à l'aide de ses langages corporels variés.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, variés et adaptés.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendus de fin d'école maternelle:

- Agir avec intention dans les situations de jeu, de découverte, de découverte de soi, de découverte de l'autre, de découverte de la culture.
- Agir en utilisant ses sens et ses perceptions et les émotions et les sensations à l'aide de ses langages corporels variés.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, variés et adaptés.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Attendus de fin d'école maternelle:

- Agir avec intention dans les situations de jeu, de découverte, de découverte de soi, de découverte de l'autre, de découverte de la culture.
- Agir en utilisant ses sens et ses perceptions et les émotions et les sensations à l'aide de ses langages corporels variés.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, variés et adaptés.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

Forme N°3 :

Chers Parents,

Votre enfant vous remet aujourd'hui son cahier de progrès. Ce cahier le suivra tout au long de sa scolarité en maternelle.

Pour que vous puissiez le consulter en compagnie de votre enfant, une illustration a été associée à chaque compétence. Nous espérons que cela rendra sa lecture plus agréable et que cela créera des échanges riches entre vous.

Les acquisitions des élèves sont évaluées en fonction des compétences travaillées en classe.

Les compétences du cahier sont colorées lorsqu'elles sont acquises.

À l'école maternelle, les écarts d'âge, de maturité et d'intérêt pour l'école peuvent être importants. Chaque enfant avance à son rythme. Il est tout à fait naturel que les enfants d'une même classe d'âge n'acquiescent pas les mêmes compétences à la même période.

Les enseignants restent à votre disposition pour répondre à toute question concernant votre enfant.

Nous vous remercions de bien vouloir rapporter ce cahier après l'avoir daté et signé.

Bonne lecture !

- Acquis en PS
- Acquis en MS
- Acquis en GS

Les enseignants

Cahier de Progrès

Typé des apprentissages premiers



Nom : Prénom :
 Li(s) à :

Classe	Année scolaire	Enseignant
Petite section		
Moyenne section		
Grande section		

Ecole Maternelle Jean SAURIS - 6 Rue de la Plazane - 17560 Boursoffranc-Le-Chapus

Ce cahier de progrès a été conçu par les enseignants de l'école et est conforme aux programmes de 2015.

Source : Circonscription du Chapus

DES OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Découvrir les Nombres et leurs utilisations

<p>SP1 : J'évalue et je compare des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Plus que <input type="radio"/> Moins que <input type="radio"/> Autant que 	<p>5 </p> <p>SP2a : Je réalise une collection dont le cardinal est donné.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Jusqu'à 3 <input type="radio"/> Jusqu'à 6 <input type="radio"/> Jusqu'à 10 	<p>1,2,3,...7 1,2,3,...7 C'est pareil</p> <p>SP2b : J'utilise le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Jusqu'à 3 <input type="radio"/> Jusqu'à 6 <input type="radio"/> Jusqu'à 10 	<p>SP3 : J'utilise le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.</p>
<p>SP4 : Je mobilise des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.</p>	<p>SP5 : J'ai compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.</p>	<p>5 6</p> <p>SP6 : J'ai compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.</p>	<p>SP7a : Je quantifie des collections, je les compose et les décompose par manipulations effectives puis mentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Jusqu'à 3 <input type="radio"/> Jusqu'à 6 <input type="radio"/> Jusqu'à 10 au moins
<p>SP7b : Je dis combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.</p>	<p>2+3 ça fait 5</p> <p>SP8 : Je parle des nombres à l'aide de leur décomposition.</p>	<p>28, 29, 30 </p> <p>SP9a : Je dis la suite des nombres jusqu'à trente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 20 <input type="radio"/> 30 	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>SP9b : Je lis les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.</p>