



# L'ÉVALUATION AU CYCLE I:

DES ÉVOLUTIONS, UNE NOUVELLE TERMINOLOGIE, DES OUTILS PARTICULIERS, DES RESSOURCES...

Olivier ROUSSEL - Conseiller pédagogique de la circonscription de Saintes

Tous les cycles sont mis en chantier sur cette question : Cycles 1, 2, 3 & 4

### Cycle 1 :

Depuis le 31/12/2015 (Décret N°2015-1929)

- Chaque équipe d'école maternelle doit abandonner le livret de compétences formel pour concevoir un carnet de suivi des apprentissages. Sa forme est libre.
- Chaque équipe d'école maternelle doit compléter un document à la forme définie en fin de cycle 1 : la synthèse des acquis de l'élève.

Césure

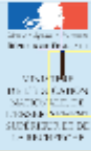
### Cycles 2, 3 & 4

- Un document unique pour toute la scolarité obligatoire du C.P. à la Troisième : Le Livret Scolaire Unique & Numérique (L.S.U.N.).



## La synthèse des acquis de l'élève : un modèle unique & national

- Cette synthèse est renseignée en conseil de cycle I collectivement. Les familles en prennent connaissance avant que l'équipe pédagogique de l'école maternelle remette ce document aux professionnels de l'école élémentaire.

	École :		
	Prénom et nom de l'enfant :		

Synthèse des acquis scolaires à la fin de l'école maternelle				
	[Prénom] ne réussit pas encore	[Prénom] est en voie de réussite	[Prénom] réussit souvent	Points forts et besoins à prendre en compte
<b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b>				
Langage oral : communication, expression				
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte				
Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit				
Geste graphique, écriture				
Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)				
<b>2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b>				
Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements				
Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun				
<b>3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b>				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles				
<b>4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</b>				
Utilisation des nombres				
Première compréhension du nombre				
Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex : 3 c'est 2 et encore 1 ; 1 et encore 2)				
Tris, classements, rangements, algorithmes				
<b>5. Explorer le monde</b>				
Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après,...)				
Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près,...)				
Premières connaissances sur le vivant (développement ; besoins...)				
Utilisation, fabrication et manipulation d'objets				
Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène				

---

# POURQUOI CE CHANGEMENT D'OUTILS ET DE PRATIQUE ?

---

## Une nouvelle terminologie liée au développement de l'enfant : « l'évaluation positive »

- L'apparition de cette terminologie s'appuie sur l'importance du sentiment d'estime de soi dans le développement de l'enfant.
  - Repose également sur le postulat que tout éducateur doit voir, témoigner et valider les réussites de l'élève. Il est impossible pour un enfant de grandir sans ce regard du tiers. Il est impossible pour un enfant de continuer à s'engager dans les apprentissages si on ne lui témoigne pas de réussites.
  - Ses effets sur l'individu sont avérés : l'évaluation a des conséquences durables dans le rapport que chacun entretient avec lui-même, avec les autres, avec les savoirs & la culture en général.
-

---

# POURQUOI CE CHANGEMENT D'OUTILS ET DE PRATIQUE ?

---

## Une nouvelle terminologie liée au développement de l'enfant : « Validation de réussites »

- Des chercheurs mettent en avant la confusion possible dans notre façon d'évaluer : Bien différencier Perfection & Réussite.
  - La réussite n'est pas d'emblée perfection. Une réussite est un progrès même encore éloignée de ce que l'on pourrait attendre d'une compétence à valider.
  - Injonction de pouvoir valider les « Petits pas » et « Les grands exploits ».
  - Pour autant on ne met pas de voile pour masquer les difficultés. Mettre en perspective ce que l'on va mettre en place dans les semaines à venir.
-

---

## EXTRAIT DES PROGRAMMES DE L'ÉCOLE MATERNELLE 2015 :

---


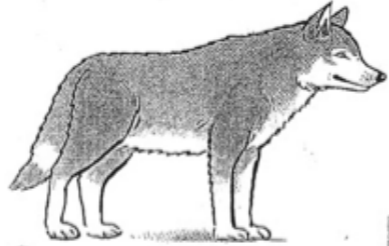


*« L'école maternelle s'appuie sur un principe fondamental : tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser. En manifestant sa confiance à l'égard de chaque enfant, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans son propre pouvoir d'agir et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà. »*

**La mise en place du carnet de suivi des apprentissages conduit à consigner en priorité les réussites de l'élève afin de pointer ses progrès...**

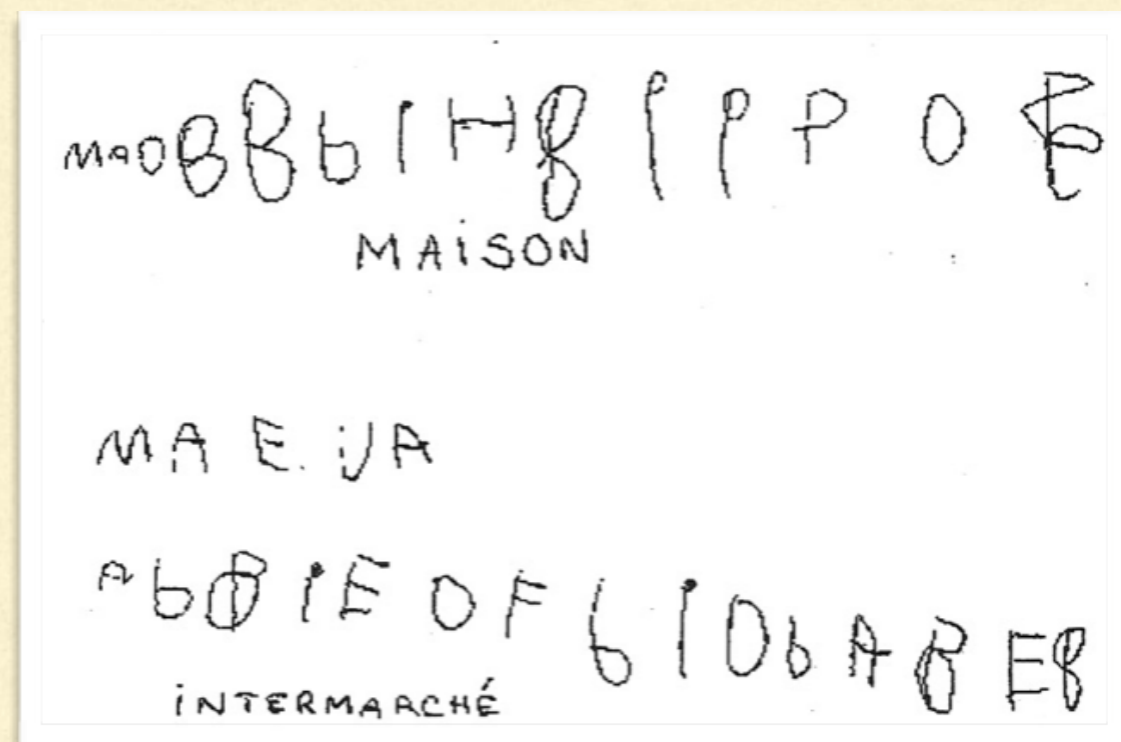
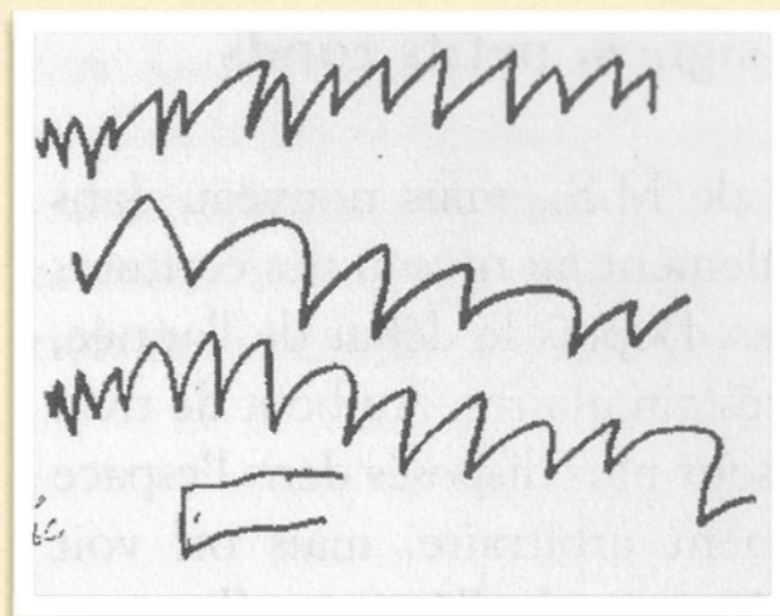
---

PERCEVOIR DES RÉUSSITES NÉCESSITE UNE TRÈS HAUTE TECHNICITÉ ET UN DÉGAGEMENT DE L'ANIMATION POUR L'OBSERVATION.

J'essaie d'écrire des mots sans modèle

 LRPOM UN VÉLO	 ROS UN LOUP LOUP
 RPOL UN PULL PULL	 LPOT UN BATEAU

- **Exemple** : Notre système grapho-phonétique ( Découverte de l'écrit : relation en l'oral & l'écrit).
- Si je suis débutant en classe de grande section ou que je n'ai pas de connaissances assez pointues pour analyser ces travaux d'élève, je ne perçois aucune réussite.



### Etape Grapho-Motrice (Simulation d'écriture):


- Distinction dessin/ écriture, production en lignes
- L'enfant annonce qu'il a écrit.
- Il a conscience d'une signification.
- Non-conservation de cette signification.

### Etape Grapho-Sémantique (Représentation idéogrammatique)

- Représentation en relation avec la réalité évoquée
- Une série longue sera choisie pour écrire un mot correspondant à un signifié de grande taille et l'inverse.
- Utilisation progressive de lettres.
- Petit à petit l'enfant comprend que les mots sont écrits avec des lettres et pas avec des signes autres ou des chiffres




J'essaie d'écrire des mots sans modèle




O

UN BOL  
UN BOL




UN LIT  
UN LIT



A


UN RAT  
UN RAT



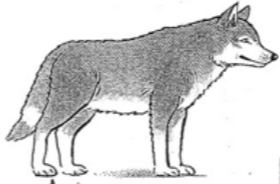
AO

UN CHAPEAU  
UN CHAPEAU


J'essaie d'écrire des mots sans modèle



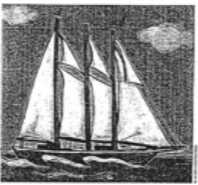
UN VLO  
UN VÉLO  
UN VÉLO



UN LOUP

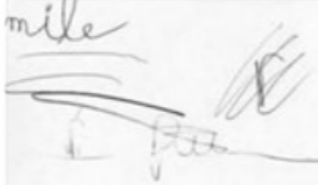


UN PULE  
UN PULL  
UN PULL



UN BATO  
UN BATEAU  
UN BATEAU

mile



Delorenjma

DE DE DE

DE DE

DERBĀLUN

DER

DERPJEALALINE → DERGATC

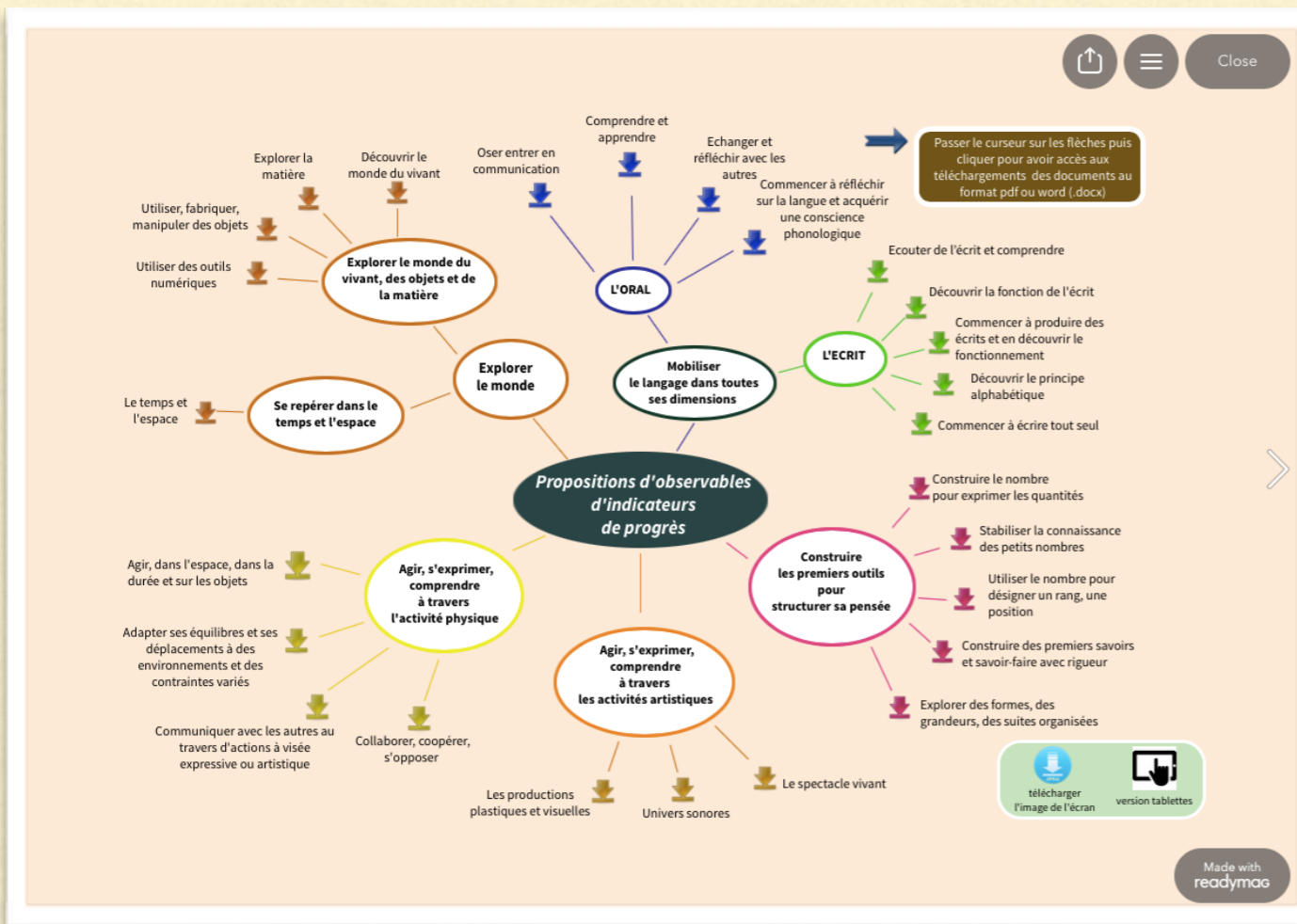
## Stade Syllabique

- Correspondance partielle des lettres avec leur valeur phonétique de base :
- **Niveau « syllabique »** d'Emilia Fereiro
- Une lettre pour transcrire une syllabe
- Appui sur le nom des lettres (V pour « vé »)

## Stade Alphabétique

- Transcription de chacun des phonèmes par un signe (graphème).
- Prise en compte de l'ordre des phonèmes.

Prêt pour aller vers le Stade orthographique pour découvrir que la lettre porte d'autres valeurs que celle du morphogramme...



DES RESSOURCES SUR  
ÉDUSCOL POUR L'AIDE À  
L'OBSERVATION:

Pages : 1 sur 50

# éduscol

Retrouvez eduscol sur :

## Ressources maternelle

### Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

#### L'oral : oser entrer en communication

<b>Objectif(s) visé(s) :</b>	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Oser entrer en communication.	Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.

<b>L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...</b>	<b>Contexte, circonstances, dispositifs, activités...</b>	<b>Pour les apprentissages suivants...</b>
participer en réalisant seulement (comptines, ...)	Conversation	Développer le

# éduscol

Retrouvez eduscol sur :

## Ressources maternelle

### Évaluation

#### Quelques points de vigilance

#### Concernant le développement langagier d'enfants normalement scolarisés

La confusion entre trouble et retard est entretenue par le fait que les premiers signes du trouble du langage peuvent s'apparenter à ceux qui manifestent un retard d'acquisition. Mais, à l'inverse d'un retard simple qui va régresser avec le temps et un étayage bien construit, le trouble se manifeste également par des formes déviantes du langage, une bizarrerie de construction des mots ou des phrases, le non-respect des phases de l'acquisition, et une absence de progrès notables dans le temps, malgré toutes les stimulations apportées.





# UNE DIFFICULTÉ POUR NOUS : TOUT SYSTÈME DE CODAGE EST EN SOI LIMITATIF S'IL N'EST PAS ACCOMPAGNÉ

Il nous faut trouver des moyens d'accompagner ces codages pour qu'ils prennent un autre sens à la fois au niveau de nos élèves, à la fois au niveau des parents. Tout codage posé doit être parlé afin que l'élève sache ce qui fait réussite, et quel est le chemin qu'il lui reste à parcourir (c'est pour l'enseignant une forme d'engagement à lui proposer ensuite des situations d'apprentissage adaptées).

Mireille Brigaudiot et le V.I.P. : Valoriser, Interpréter, Positionner.



J'essaie d'écrire des mots sans modèle

 O UN BOL UN BOL	 I UN LIT UN LIT
 A UN RAT UN RAT	 AO UN CHAPEAU UN CHAPEAU

V. : « J'ai vu que tu avais cherché longtemps pour trouver des réponses à ces défis d'écriture. »

I. : « Je vois que tu as écrit des lettres sous chaque dessin. Je t'ai entendu dire les mots de nombreuses fois, je crois que tu as choisis ces lettres car tu as réussi à entendre des sons... »

P. : « Pour chaque mot tu as entendu des sons. Mais regarde, je vais te montrer : Dans bol on entend le son <O> mais on entend aussi au début le son <B> et à la fin le son <L>... »

---

## DES PISTES POUR CONCEVOIR LE CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES :

---

- Il rend visible les progrès de l'élève. Il permet d'associer les parents au repérage des progrès de toute nature.
  - Il est conçu pour l'élève mais il est destiné à la communication avec les familles. Il sous-entend un dialogue régulier avec les familles sous forme de RDV individuels.
  - Il est transmis aux familles à minima deux fois par an et à chaque fois que l'enseignant le jugera utile, ou encore à la demande des parents.
  - Son format est d'une grande souplesse, il est laissé au choix des équipes.
  - C'est un équilibre entre des réussites communes à beaucoup d'élèves et quelques réussites singulières.
  - Ca ne peut pas être : une liste exhaustive de tous les progrès, une suite d'épreuves d'évaluation formelles, un simple cahier d'élève, un tableau d'items cochés, un cahier de vie.
-

## Le carnet de suivi des apprentissages des élèves de maternelle

Le carnet de suivi des apprentissages est communiqué aux parents ou au responsable légal de l'élève selon une fréquence adaptée à l'âge de l'enfant.

Le carnet de suivi peut être à la fois :	Le carnet de suivi n'est pas :
<p><b>Un carnet d'observation au long cours</b> Un recueil d'observations régulières sur un temps suffisamment long pour permettre aux apprentissages de se réaliser.</p>	<p><b>Un livret de compétences décliné en sous-compétences</b> Un tableau d'items cochés.</p>
<p><b>Un carnet de traces et une interprétation synthétique de l'enseignant</b> Un document qui peut prendre des formes diverses, dans lequel l'enseignant présente des traces significatives de l'activité de l'enfant et une interprétation synthétique de l'évolution de son parcours d'apprentissage.</p>	<p><b>Un catalogue de fiches d'évaluation</b> Un catalogue de fiches d'évaluation, d'exercices réalisés collectivement à un instant T.</p>
<p><b>Un carnet de communication pour les parents et les enseignants</b> Un outil qui permet de rendre compte des progrès, qui les met en valeur et en perspective, sur la base d'observables définis. Un carnet dont le contenu doit être simple, compréhensible et lisible par les parents. Une ressource qui rend compte du cheminement de l'élève pour renseigner la synthèse des acquis à la fin de la G.S.</p>	<p><b>Un simple cahier d'élève</b> Le cahier de l'élève au jour le jour.</p>

# DEUX GRANDES OPTIONS :

- Des carnets centrés sur des traces personnelles et des parcours personnalisés dans chacun des domaines d'apprentissages.

Source Eduscol

**15 février 2016**

« Ma tour est plus grande que papa ours ».

Myriam utilise le terme: « plus grand que ».



« Ma tour est pareille que maman ours ».

Myriam utilise le terme: « pareil que ».



**15 février 2016**

« Ma tour est plus petite que bébé ours ».

Myriam utilise le terme: « plus petit que ».



## Bilans des progrès de Myriam dans le domaine « Le langage dans toutes ses dimensions »

**Février 2016**

Oral :

- Myriam communique avec les adultes et ses camarades principalement en petit groupe. Elle ne prend pas encore la parole en grand groupe.
- Myriam sait s'emparer de mots de vocabulaire donnés en classe et les utiliser à bon escient dans les tâches langagières ( dans les espaces de jeux par exemple).
- Elle connaît plusieurs comptines et poésies mais elle préfère pour l'instant les réciter pour elle-même ou juste pour l'enseignante.
- Myriam a encore besoin du regard de l'enseignante, voire de son contact physique, pour savoir lorsqu'elle peut intervenir.
- Elle sait parler avec des phrases simples (sujet + verbe + complément).

Écrit :

- Myriam s'intéresse aux écrits présents dans la classe (étiquettes-prénoms, imagiers, albums de littérature jeunesse); elle commence à s'y référer spontanément.
- Myriam reconnaît et enchaîne les lettres de son prénom.
- Elle fréquente spontanément et régulièrement l'espace lecture.
- Elle sollicite l'enseignante pour qu'elle lise ou relise un livre.
- Elle montre du plaisir à écouter des histoires et s'insère dans l'histoire au fil de la lecture: elle répète des mots, des formules et commente aussi parfois. Elle identifie des éléments clés de l'histoire tels que les personnages.
- Elle commence à reproduire des traces graphiques.

**Juin 2016**

- Des carnets « plus décentrés » de l'élève qui utilisent des supports de représentation communs au groupe classe.

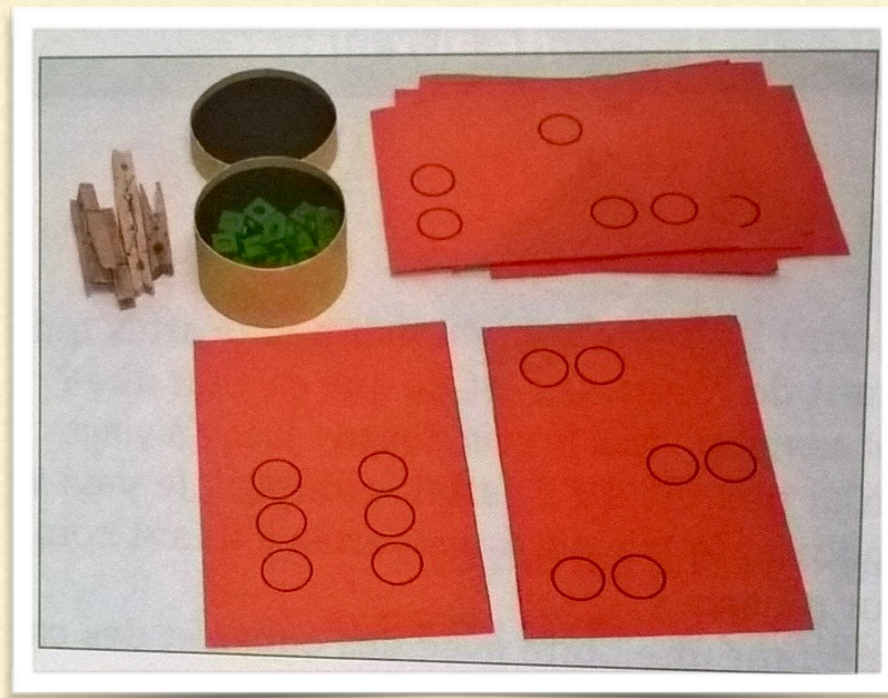
*courir, sauter et lancer*

Je sais courir, sauter, lancer

Je sais courir, sauter, lancer de différentes manières

Je sais courir, sauter, lancer dans un but précis

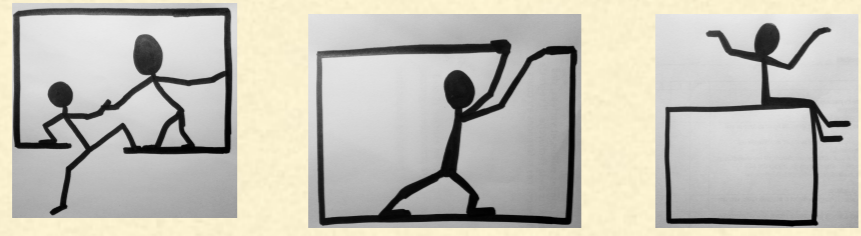
Source Blog (La classe de Jenny)



**Nous avons appris à soupeser deux objets pour dire lequel est le plus lourd.**

- C'est difficile, quelquefois on pense qu'une chose est plus lourde qu'une autre mais ce n'est pas vrai.
- Avec la balance, on est sûr : l'objet qui descend est le plus lourd ; celui qui monte est le plus léger.

**J'associe deux collections qui comportent le même nombre d'objets.**



- Je réussis avec l'aide du maître.
- Je réussis parfois sans aide.
- Je réussis toujours seul(e).

---

# UNE DIVERSITÉ DE TRACES QUI MARQUENT LES PROGRÈS.

---

- La photo individuelle de l'élève en action ou devant sa réalisation.
  - La photo collective.
  - La trace de l'élève (une photo, un collage, un dessin, une recherche...).
  - Une transcription écrite des productions orales de l'élève.
  - Une représentation symbolique commune à la classe de ce qu'on est en train d'apprendre.
  - Les brevets ou une suite de défis à difficulté croissante.
-



# LES GANTS

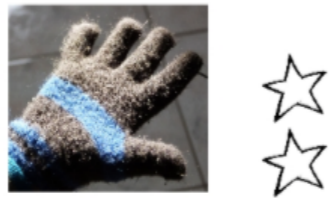
Domaine :  
Agir, s'exprimer,  
comprendre à travers  
l'activité physique

Objectif :  
Agir sur les objets  
Coordonner ses gestes

J'ai enfilé un gant  
mais tous les doigts  
ne sont pas à leur place.



Je sais enfiler  
un gant.



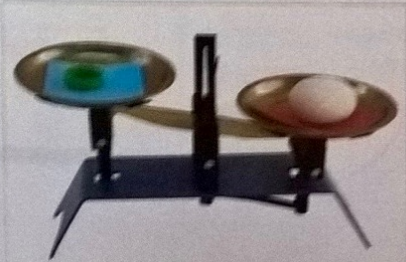
Je sais enfiler  
les deux gants.



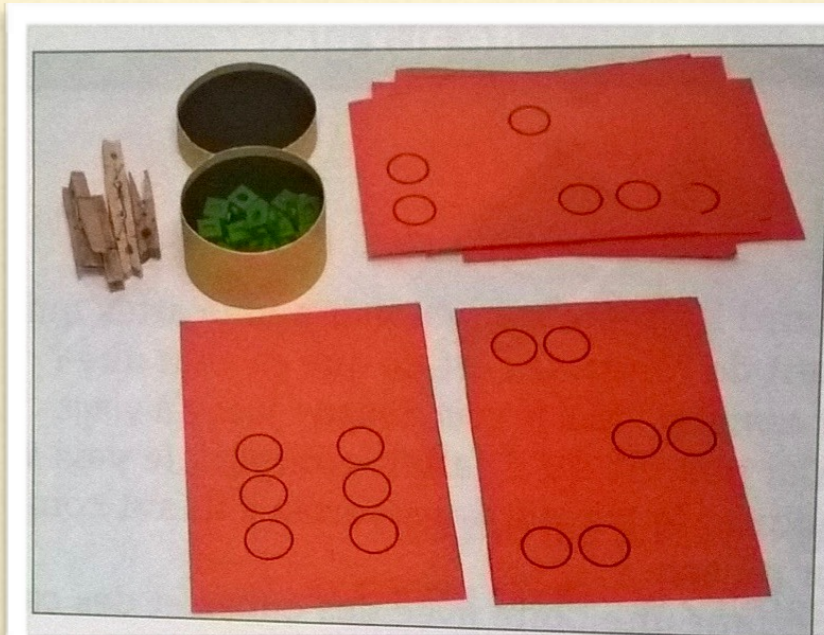
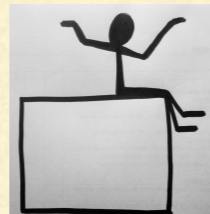
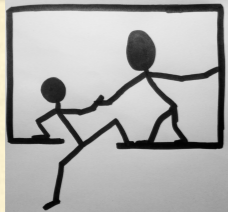
Source Blog  
(Maîtresse Myriam)

Appui sur des  
représentations de  
l'activité et des  
apprentissages  
associés...

Nous avons appris à soupeser deux objets pour dire lequel est le plus lourd.



- C'est difficile, quelquefois on pense qu'une chose est plus lourde qu'une autre mais ce n'est pas vrai.
- Avec la balance, on est sûr : l'objet qui descend est le plus lourd ; celui qui monte est le plus léger.



## Comprendre la fonction de l'école

<p>J'identifie les différents adultes de l'école.</p> <p>TPS PS MS GS</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	<p>Je respecte les règles de politesse (bonjour, au revoir, etc)</p> <p>Bonjour !</p> <p>TPS PS MS GS</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	<p>Je respecte les autres.</p> <p>TPS PS MS GS</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	<p>Je respecte les règles de vie collectives.</p> <p>LES RÈGLES DE LA CLASSE</p> <p>TPS PS MS GS</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	<p>Je sais prendre le matériel et le ranger.</p> <p>TPS PS MS GS</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>
--	--	---	---	---

## Se construire comme une personne serein(e) au sein d'un groupe

<p>Je suis capable de partager.</p> <p>TPS PS MS GS</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	<p>Je suis capable de jouer tranquillement sans me disputer.</p> <p>TPS PS MS GS</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	<p>Je sais écouter les autres.</p> <p>TPS PS MS GS</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	<p>Je sais prendre des responsabilités au sein d'un groupe.</p> <p>TPS PS MS GS</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	<p>Je suis capable d'exprimer mes émotions.</p> <p>TPS PS MS GS</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>
--	---	---	--	--

Source Blog  
(Tiloustic)



J'associe deux collections  
qui comportent le même  
nombre d'objets.

- Je réussis avec l'aide du maître.
- Je réussis parfois sans aide.
- Je réussis toujours seul(e).

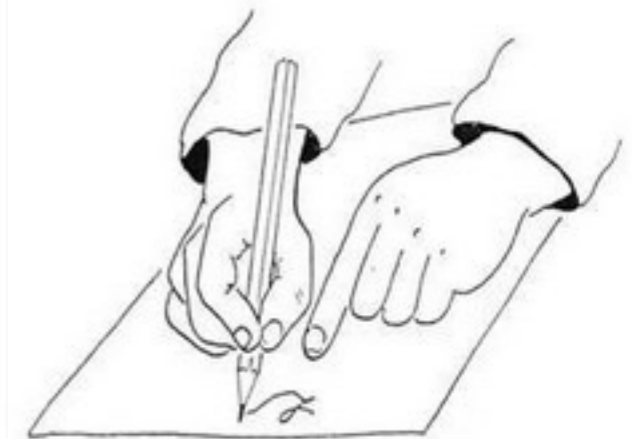
**Agir et s'exprimer avec son corps**



Je joue à tirer et pousser  
en salle de jeux



Oser monter et descendre de l'escalier



tenir un crayon ( ou feutre) en le pinçant.

**S'appropriier le langage**



Je parle dans un grand groupe

**S'appropriier le langage**



Je parle de moi en disant "je"

**Utiliser les nombres**

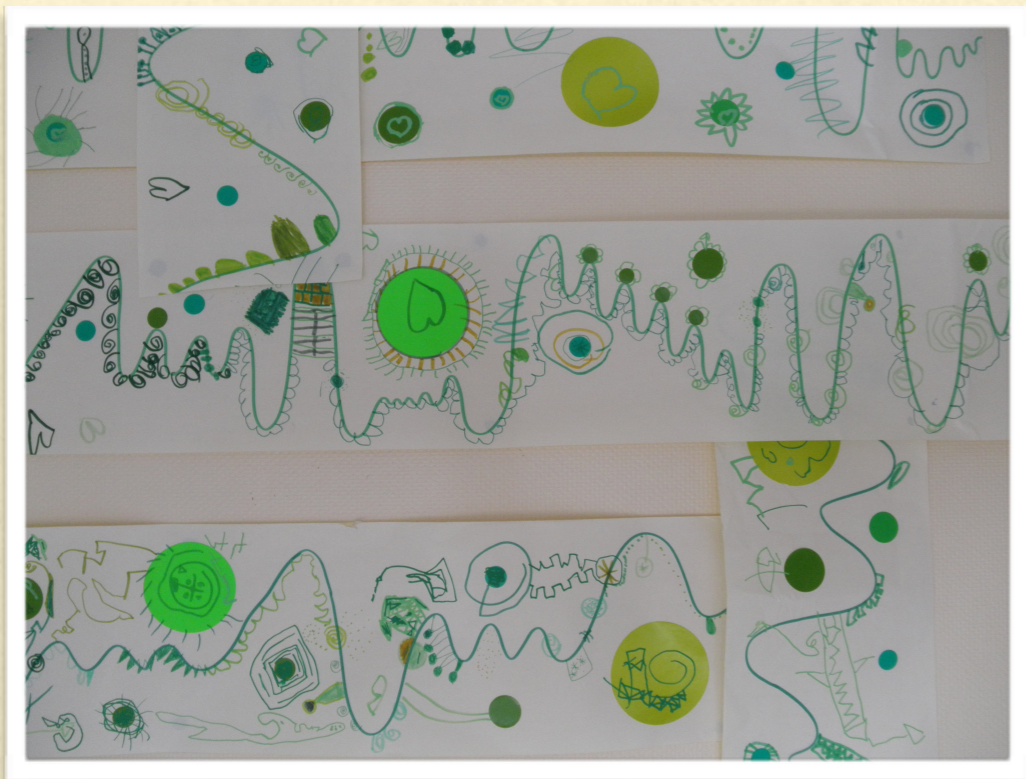


Je vais chercher le nombre  
d'objets demandés (jusqu'à 10).

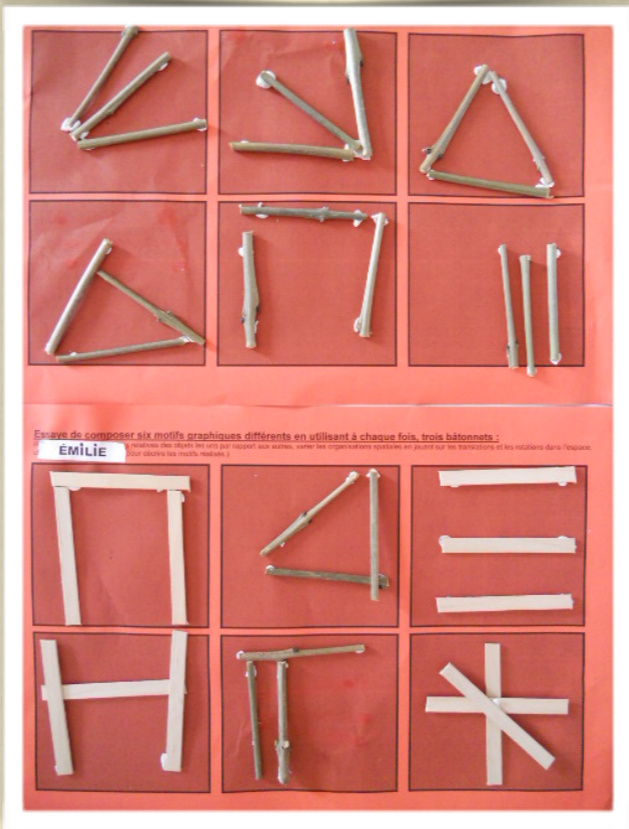
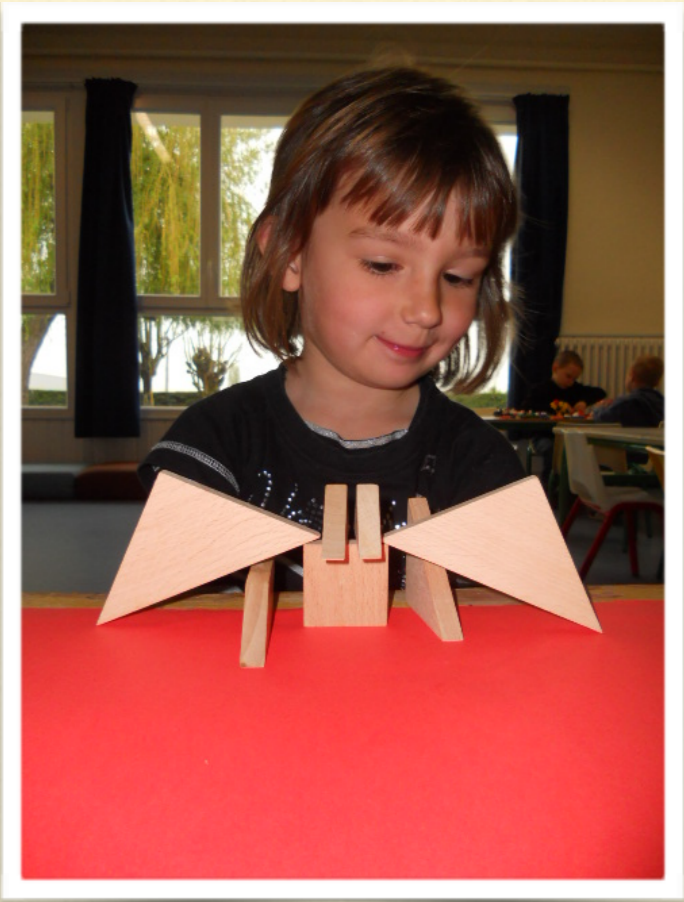
**Utiliser les nombres**



Je donne la position (premier,  
deuxième, troisième).

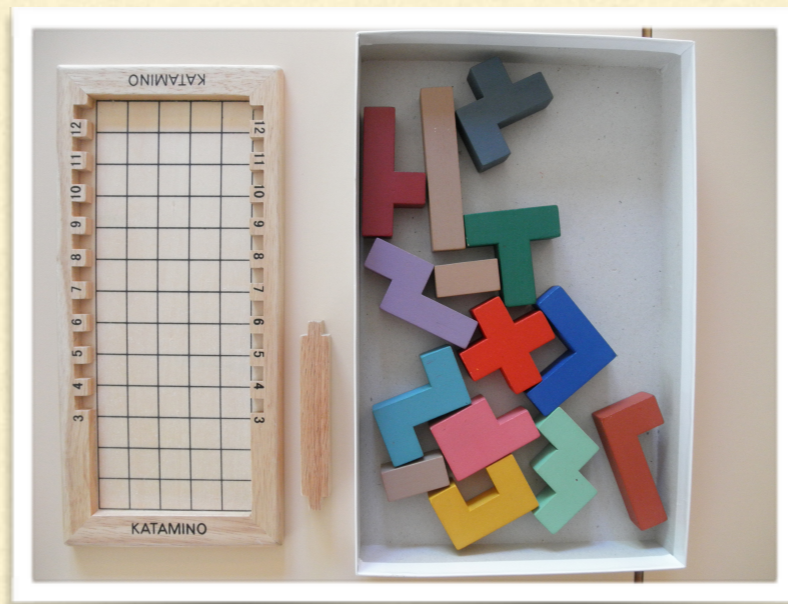


Appui sur les traces collectives et/ou individuelles...





Appui sur le matériel utilisé qui donne à voir et à comprendre...



---

# ACCOMPAGNER NOS ÉLÈVES C'EST PORTER ATTENTION À DEUX PHASES ORALES TRÈS SENSIBLES POUR DONNER SENS AUX ACTIVITÉS :

---

**En début de séance, avant l'accomplissement d'une tâche**

C'est rendre explicite :

- Son contenu.
- Son but (ce que l'on va y apprendre).
- Les critères de réussites observables pour l'enfant et pour l'adulte.
- Les critères de réalisation (les procédures ou démarches que l'on va mobiliser).

**En fin de séance, après l'accomplissement d'une tâche**

Par un regard tiers :

- C'est se porter témoin de l'investissement de l'élève (Valoriser).
  - C'est interpréter avec lui sa démarche et ses traces.
  - C'est positionner et valider ses réussites.
  - Si besoin, c'est offrir des perspectives pour la suite.
-



Tous les élèves ont découvert qu'ils pouvaient choisir la trajectoire du crayon.



Bien plus tard, ils retrouvent cette activité sur un temps d'ateliers. Que pourrait-on verbaliser avant et après ?

Comment vous y prenez vous auprès de vos élèves ?

# COMPOSER LE CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES, CELA POURRAIT ÊTRE :

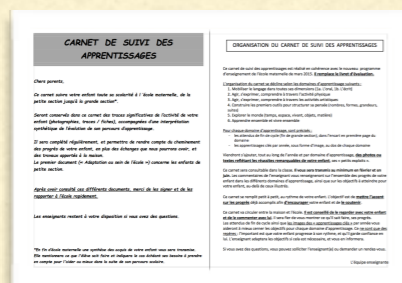
Une couverture

Une page de garde explicative

Des rubriques par domaines d'apprentissage

Un descriptif succinct des progrès de l'enfant.

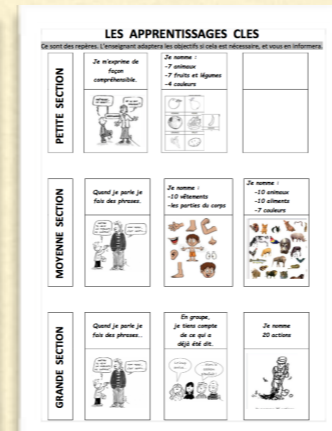
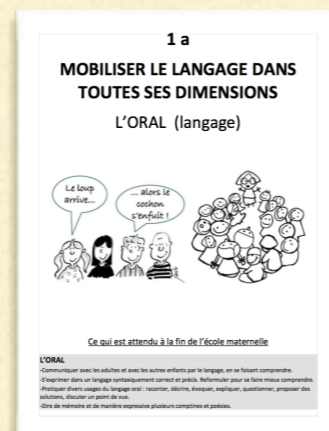
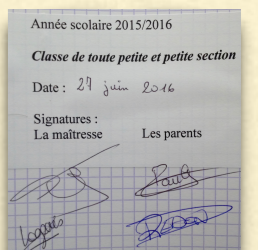
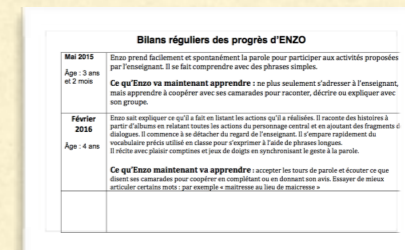
Un espace pour la visée des parents



Les compétences des programmes.

Des repères pour chaque année de cycle.

Des traces des réussites des élèves.



Ecole primaire du Bois Marais  
37 rue Marie-Louise Cardin  
17230 St Ouen d'Aunis

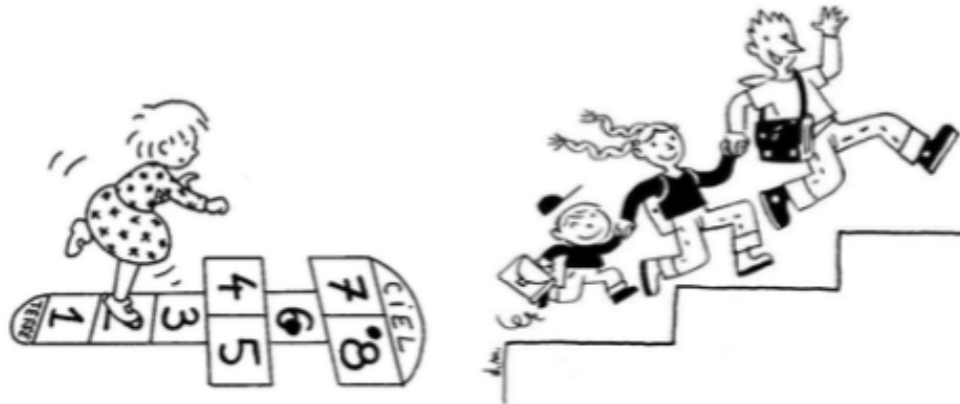
Nom et prénom de l'élève :

.....

.....

Né(e) le : / /

# CARNET DE SUIVI DE MES APPRENTISSAGES A L'ECOLE MATERNELLE



Classe	Année	Enseignant(e)
Petite section (PS)		
Moyenne section (MS)		
Grande section (GS)		

- Une couverture





## ■ Une présentation à destination des familles.



Ce carnet de suivi des apprentissages est réalisé en cohérence avec le nouveau programme d'enseignement de l'école maternelle de mars 2015, qui définit les compétences à acquérir en fin de grande section (attendus de fin de cycle 1).

Il tient lieu de livret d'évaluation.

L'organisation du carnet se présente ainsi pour chaque domaine d'apprentissage :

- ❖ Nom du domaine d'apprentissage.
- ❖ Liste des attendus de fin de cycle 1 (fin d'école maternelle).
- ❖ Réussites, « petits exploits » décrits ou illustrés.
- ❖ Bilans des progrès de l'enfant (indicateurs de progrès).

Au fur et à mesure du parcours de votre enfant, ses réussites remarquables, ses « petits exploits » seront ajoutés par domaine d'apprentissage sous forme de texte, de photos.

A la fin de chaque période (en février et en juin pour les enfants de 2 à 4 ans), les commentaires de l'enseignant dans la partie « Bilans des progrès » vous renseigneront sur l'ensemble des progrès de votre enfant dans les différents domaines d'apprentissage au-delà des réussites et des « petits exploits » décrits ou illustrés.

Le carnet se remplit petit à petit au rythme de votre enfant, l'objectif étant de mettre l'accent sur les progrès déjà accomplis afin de l'encourager et de le soutenir.

Ce carnet de suivi va circuler entre la maison et l'école. Il est conseillé de le regarder avec votre enfant et de le commenter avec lui. Il sera fier de vous montrer ce qu'il sait faire, ses progrès. Les attendus de fin de cycle précisés pour chaque domaine d'apprentissage vous aideront à connaître ce qui est attendu à la fin de l'école maternelle.

Si vous souhaitez que nous en parlions, n'hésitez pas à me contacter pour prendre un rendez-vous.



# CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES

*Chers parents,*

*Ce carnet suivra votre enfant toute sa scolarité à l'école maternelle, de la petite section jusqu'à la grande section\*.*

*Seront conservés dans ce carnet des traces significatives de l'activité de votre enfant (photographies, traces / fiches), accompagnées d'une interprétation synthétique de l'évolution de son parcours d'apprentissage.*

*Il sera complété régulièrement, et permettra de rendre compte du cheminement des progrès de votre enfant, en plus des échanges que nous pourrons avoir, et des travaux apportés à la maison.*

*Le premier document (« Adaptation au sein de l'école ») concerne les enfants de petite section.*

*Après avoir consulté ces différents documents, merci de les signer et de les rapporter à l'école rapidement.*

*Les enseignants restent à votre disposition si vous avez des questions.*

*\*En fin d'école maternelle une synthèse des acquis de votre enfant vous sera transmise. Elle mentionnera ce que l'élève sait faire et indiquera le cas échéant ses besoins à prendre en compte pour l'aider au mieux dans la suite de son parcours scolaire.*

## ORGANISATION DU CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES

Ce carnet de suivi des apprentissages est réalisé en cohérence avec le nouveau programme d'enseignement de l'école maternelle de mars 2015. **Il remplace le livret d'évaluation.**

L'organisation du carnet se décline selon les domaines d'apprentissage suivants :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (1a. L'oral, 1b. L'écrit)
2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée (nombres, formes, grandeurs, suites)
5. Explorer le monde (temps, espace, vivant, objets, matière)
6. Apprendre ensemble et vivre ensemble

Pour chaque domaine d'apprentissage, sont précisés :

- les attendus de fin de cycle (fin de grande section), dans l'encart en première page du domaine
- les apprentissages clés par année, sous forme d'image, au dos de chaque domaine

Viendront s'ajouter, tout au long de l'année et par domaine d'apprentissage, **des photos ou textes reflétant les réussites remarquables de votre enfant**, ses « petits exploits ».

Ce carnet sera consultable dans la classe. **Il vous sera transmis au minimum en février et en juin.** Les commentaires de l'enseignant vous renseigneront sur l'ensemble des progrès de votre enfant dans les différents domaines d'apprentissage, ainsi que sur les objectifs à atteindre pour votre enfant, au-delà de ceux illustrés.

Ce carnet se remplit petit à petit, au rythme de votre enfant. L'objectif est de **mettre l'accent sur les progrès** déjà accomplis afin **d'encourager** votre enfant et de **le soutenir**.

Ce carnet va circuler entre la maison et l'école. **Il est conseillé de le regarder avec votre enfant et de le commenter avec lui.** Il sera fier de vous montrer ce qu'il sait faire, ses progrès. Les attendus de fin de cycle ainsi que les images des « apprentissages clés » par année vous aideront à mieux cerner les objectifs pour chaque domaine d'apprentissage. Ce ne sont que des repères : l'important est que votre enfant progresse à son rythme, et qu'il garde confiance en lui. L'enseignant adaptera les objectifs si cela est nécessaire, et vous en informera.

Si vous avez des questions, vous pouvez solliciter l'enseignant(e) ou demander un rendez-vous.

L'équipe enseignante

**Ecole primaire du Bois Marais**  
**37 rue Marie-Louise Cardin**  
**17230 St Ouen d'Aunis**

# 1 a

## MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

### L'ORAL (langage)



#### Ce qui est attendu à la fin de l'école maternelle

##### L'ORAL

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

#### Le langage dans toutes ses dimensions : l'oral et l'écrit

##### Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

- Des attendus de fin de cycle.

Ecole primaire du Bois Marais  
37 rue Marie-Louise Cardin  
17230 St Ouen d'Aunis

# LES APPRENTISSAGES CLES

Ce sont des repères. L'enseignant adaptera les objectifs si cela est nécessaire, et vous en informera.

<b>PETITE SECTION</b>	Je m'exprime de façon compréhensible.	Je nomme : -7 animaux -7 fruits et légumes -4 couleurs	

<b>MOYENNE SECTION</b>	Quand je parle je fais des phrases.	Je nomme : -10 vêtements -les parties du corps	Je nomme : -10 animaux -10 aliments -7 couleurs

<b>GRANDE SECTION</b>	Quand je parle je fais des phrases..	En groupe, je tiens compte de ce qui a déjà été dit.	Je nomme 20 actions

- Des perspectives de progrès sur chaque année de cycle I pour montrer que chaque compétence est abordée de manière progressive pendant trois ans...

Ecole primaire du Bois Marais  
37 rue Marie-Louise Cardin  
17230 St Ouen d'Aunis

# LES APPRENTISSAGES CLES

Ce sont des repères. L'enseignant adaptera les objectifs si cela est nécessaire, et vous en informera.

PETITE SECTION




MOYENNE SECTION

*Je sais frapper les syllabes d'un mot.*



*J'articule et je prononce correctement les mots*



GRANDE SECTION

*Je repère des syllabes identiques dans des mots.*



HIBOU - BOUTEILLE -  
BOUCHON

*Je sais dire si j'entends un son dans un mot.*



*Je retrouve les mots qui riment.*



*Ecole primaire du Bois Marais  
37 rue Marie-Louise Cardin  
17230 St Ouen d'Aunis*

# Des photos, des traces,...., qui donnent à parler et à voir les réussites des élèves dans chaque domaine...

**Année 2014-2015**

**NOV 2014** Lors de l'appel en grand groupe Enzo répond à mon bonjour en disant « bonjour maitresse Marion »  
Enzo utilise le « je » quand il parle de lui.

**DEC 2014** Enzo rejoint le grand groupe pour participer aux jeux de doigts et comptines :  
- Toc, toc, monsieur Pouce  
- Mes petites mains  
- Petit escargot

**JAN 2015** Dans les activités proposées par l'enseignant Enzo répète souvent les actions décrites et répétées par l'enseignant .

**FEV 2015** Enzo chante les comptines et jeux de doigts en reprenant les gestes et mimiques de l'enseignant.

**MAR 2015** Enzo demande à participer aux ateliers dirigés concernant l'album « Faut ranger ! » de Jeanne Ashbé, il s'y inscrit très régulièrement. Il prend facilement la parole en s'adressant à l'enseignant pour participer au récit de « comment Lou range ses Jouets ».

**12 MAI 2015** Enzo se raconte seul toute l'histoire du « bain de Lou » en tournant une à une les pages de l'album.  
Il fait des phrases simples, courtes et utilise à bon escient le vocabulaire donné en classe: Se déshabiller, couler, mouiller.

*Il dit se lui se déshabille... ça coule l'eau... ah, il fait de l'eau... ah y'a pu d'eau... Il est tout mouillé, l'eau est tout mouillée, il seut sortir...*

**Document vidéo en cours de préparation.**

**14 janvier 2016**  
Myriam associe le nombre écrit qui correspond à une quantité d'objets donnée (jusqu'à 3).



**4 février 2016**  
Myriam reconnaît les nombres 4 et 5 sans aide et identifie les quantités correspondantes.



Domaine 1 : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

1. L'écrit

**ÉCS 2 : Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus**

Je cherche à réécrire un mot en remettant les lettres dans le bon ordre et je valide en retournant la carte :

Avec aide :   
Seul :

J'utilise mon cahier d'écrit pour écrire des messages :

J'entre dans une démarche de recherche :   
Je trouve quelques bruits consonnes correspondants :   
Je commence à écrire seule(que) quelques mots phonétiquement :

J'utilise mon cahier de mots pour écrire un message :

Je sais me repérer dans ce cahier :   
Je l'utilise pour recopier un ou plusieurs mots :   
Je l'utilise pour écrire une phrase :

**LES LACETS**

Domaine : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Objectif : Agir sur les objets  
Coordonner ses gestes

Je passe le lacet dans tous les trous d'une forme.	Je passe le lacet dans tous les trous d'une forme sans passer autour.	Je lace correctement 3 formes différentes	Je lace correctement 6 formes différentes
			

- Des commentaires qui précisent les réussites/les progrès/les cheminements et donnent à voir les perspectives d'apprentissage... (On pourra privilégier cette rubrique au sein de chaque domaine).

### Bilans réguliers des progrès d'ENZO

<p><b>Mai 2015</b></p> <p>Âge : 3 ans et 2 mois</p>	<p>Enzo prend facilement et spontanément la parole pour participer aux activités proposées par l'enseignant. Il se fait comprendre avec des phrases simples.</p> <p><b>Ce qu'Enzo va maintenant apprendre :</b> ne plus seulement s'adresser à l'enseignant, mais apprendre à coopérer avec ses camarades pour raconter, décrire ou expliquer avec son groupe.</p>
<p><b>Février 2016</b></p> <p>Âge : 4 ans</p>	<p>Enzo sait expliquer ce qu'il a fait en listant les actions qu'il a réalisées. Il raconte des histoires à partir d'albums en relatant toutes les actions du personnage central et en ajoutant des fragments de dialogues. Il commence à se détacher du regard de l'enseignant. Il s'empare rapidement du vocabulaire précis utilisé en classe pour s'exprimer à l'aide de phrases longues. Il récite avec plaisir comptines et jeux de doigts en synchronisant le geste à la parole.</p> <p><b>Ce qu'Enzo maintenant va apprendre :</b> accepter les tours de parole et écouter ce que disent ses camarades pour coopérer en complétant ou en donnant son avis. Essayer de mieux articuler certains mots : par exemple « maitresse au lieu de maicresse »</p>

- La visée des parents.

Année scolaire 2015/2016

*Classe de toute petite et petite section*

Date : 27 juin 2016

Signatures :

La maîtresse

Les parents

*Logezis* *Paul*