# Oral et citoyenneté au cycle 2

Mathilde Jallu, CPC circonscription de Saintes

## Comment mettre le langage oral au service de la construction du futur citoyen ?

#### Sommaire:

- 1. Les nouveaux programmes d'EMC
- 2. Des pratiques spécifiques
- 3. L'oral pendant les temps d'EMC
- 4. Des exemples de pratiques
- 5. Des supports pour engager le débat
- 6. Oral et EMC dans les autres disciplines
- 7. Des dispositifs qui interrogent le rôle de l'enseignant et l'organisation de la classe.
- 8. Suivre les progrès des élèves.

## 1. Les nouveaux programmes d'Enseignement moral et civique

(B.O. du 25 juin 2015)

#### Principes généraux (synthèse):

- 1. L'enseignement moral et civique porte quant à lui sur les principes et valeurs nécessaires à la vie commune dans une société démocratique. Il se fait dans le cadre laïque qui est celui de la République et de l'école. Ce cadre impose de la part des personnels de l'éducation nationale une évidente obligation de neutralité,
- 2. Cet enseignement a pour objet de transmettre et de faire partager les valeurs de la République [...]
- 3. Les connaissances et compétences à faire acquérir ne sont pas juxtaposées les unes aux autres. Elles s'intègrent dans une culture qui leur donne sens et cohérence et développe les dispositions à agir de façon morale et civique.
- 4. L'enseignement moral et civique a pour but de favoriser le développement d'une aptitude à vivre ensemble dans une République indivisible, laïque, démocratique et sociale.
- 5. L'enseignement moral et civique privilégie la mise en activité des élèves. Il suppose une cohérence entre ses contenus et ses méthodes (discussion, argumentation, projets communs, coopération...).
- 6. L'enseignement moral et civique doit avoir un horaire spécialement dédié. Mais il ne saurait se réduire à être un contenu enseigné « à côté » des autres. Tous les enseignements à tous les degrés doivent y être articulés
- 7. Les connaissances et les compétences visées par l'enseignement moral et civique se construisent progressivement en lien avec la maturité de l'élève et son développement psychologique et social.
- 8. Le caractère spécifique de l'enseignement moral et civique suppose la valorisation du travail en groupe ainsi que le recours à des travaux interdisciplinaires ; cet enseignement fait l'objet d'une évaluation qui porte sur des connaissances et des compétences mises en œuvre dans des activités personnelles ou collectives et non sur le comportement de l'élève.

Source: <a href="http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\_officiel.html?cid\_bo=90158">http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\_officiel.html?cid\_bo=90158</a>

# De <u>l'instruction</u> civique et morale .... (programmes 2008)



 L'instruction civique et morale permet à chaque élève de mieux s'intégrer à la collectivité de la classe et de l'école au moment où son caractère et son indépendance s'affirment.

# **Quelles évolutions depuis les programmes de 2008 ?**

# ... à <u>l'enseignement</u> moral et civique (programme 2015)



Associer formation du futur citoyen et formation de sa raison critique pour acquérir une conscience morale.

- créé par la loi du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République (cf. B.O. du 25 juin 2015)
- Mis en place de l'école au lycée à partir de la rentrée 2015.

# Les 4 dimensions de l'EMC

# à développer ensemble



- La sensibilité : soi et les autres
- Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres
- Le jugement : penser par soi-même et avec les autres.
- L'engagement : agir individuellement et collectivement

## 2. Des pratiques spécifiques ...

Qui privilégient : -la mise en activité des élèves

-les interactions des élèves.

✓ Le débat

✓ Les dilemmes moraux

✓ La discussion à visée philosophique

✓ La méthode de clarification de valeurs

✓ Les conseils d'élèves

✓ La technique des messages clairs

Sur Eduscol, chaque pratique est décrite dans une fiche qui propose également des mises en œuvre. <a href="http://eduscol.education.fr/cid92405/l-emc-dans-classe-dans-ecole-dans-etablissement.html#lien0">http://eduscol.education.fr/cid92405/l-emc-dans-classe-dans-ecole-dans-etablissement.html#lien0</a>





#### **Dilemmes moraux**



### Dilemme moral portant sur l'amitié, l'argent et le respect des biens d'autrui<sup>1</sup>

- 1. Phase préparatoire. Questions liminaires :
- Vos parents ou d'autres personnes vous donnent-ils un peu d'argent de poche?
- · Est-ce que vous l'économisez ou bien en dépensez-vous un peu ?
- Est-ce que vous en dépensez pour faire des petits cadeaux à des amis ou aimeriez-vous pouvoir le faire?

#### 2. Dilemme moral:

Au début du mois, Laurie a rapidement dépensé tout son argent de poche mensuel en s'achetant deux paquets de bonbons au supermarché, avec ses parents. Elle est généreuse et a tout distribué à ses camarades lors de la récréation d'hier matin. Deux garçons lui disent qu'ils n'en ont pas eus.

Ses parents laissent parfois traîner un peu d'argent liquide dans la cuisine. Ce matin, elle remarque les trois pièces de 2 euros laissées par l'un d'eux. Or, elle a très envie de prendre une pièce pour retourner s'acheter des bonbons afin de faire plaisir à ses deux camarades.

#### 3. Questions de compréhension :

- · Qui est Laurie ?
- · Que recoit-elle tous les mois ?
- · Où est-elle allée avec ses parents ?
- · Qu'a-t-elle acheté avec l'aide de ses parents ?
- · A-t-elle mangé les bonbons toute seule ? Qui n'en a pas eu ?
- · Qu'est-ce que Laurie a vu ce matin dans la cuisine ?
- · A qui cet argent appartient-il ?
- 4. Question-dilemme: que devrait faire Laurie ? Ne pas prendre l'argent et perdre peut-être ses deux amis ou bien voler l'argent pour acheter les bonbons ? Pourquoi ?

# Exemple: Les dilemmes moraux



#### 5. Questions d'ouverture :

- Et si les pièces appartenaient à quelqu'un d'autre que ses parents, Laurie pourrait-elle les prendre pour acheter les bonbons?
- · La loi autorise-t-elle dans notre pays à voler ?
- Si les deux amis de Laurie venaient à savoir qu'elle a volé de l'argent pour acheter leurs bonbons, que pourraient-ils penser d'elle ?
- · Qu'est-ce que Laurie pourrait faire d'autre ?

### Autres exemples de dilemmes moraux

- Il fait très chaud depuis le début du mois de juillet, et dans le village, l'eau ne doit plus être utilisée pour arroser le jardin, a décidé le maire. Jules remarque que son père continue d'arroser le jardin tard le soir, pour ne pas être vu et maintenir en vie ses légumes.
- Antoine est toujours seul à la récréation. Il n'a aucun ami avec qui jouer. Cela le rend malheureux et pour essayer de se faire des amis, il distribue des très belles cartes à jouer. Hier, il a proposé à Jules, qui est dans une autre classe, de lui en offrir une, et même deux s'il en a envie.



# 3. Quel oral est développé lors des temps d'EMC où les interactions entre pairs sont privilégiées ?



J-Charles Chabanne et Dominique Bucheton Le langage oral permet à l'élève de se construire en tant que sujet....
Les temps d'échanges entre pairs permettent à l'élève de prendre conscience de sa pensée singulière.

## ...en tant que futur citoyen

Il apprend également à écouter et à respecter des pensées différentes de la sienne.

Comme le précise Dominique Bucheton et Jean-Charles Chabanne, « Il ne peut y avoir de citoyenneté possible sans la construction de la singularité de la pensée. En même temps, il ne peut y avoir de pensée singulière sans la confrontation, la négociation avec l'autre.»

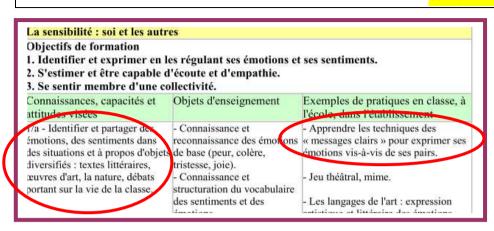
## et l'aide à construire ses savoirs.

Ces temps d'échanges ouvrent un espace de paroles où l'élève est amené à expliquer, décrire, justifier, argumenter, questionner, construire des savoirs en commun ....

L'oral développé est dit « réflexif » car il permet une prise de distance par rapport à l'expérience vécue.

Ce décentrage permet à l'élève de pouvoir faire évoluer sa pensée aux contacts des autres et d'apprendre.

# 4. Des exemples de pratiques centrées sur les interactions entre pairs et la mise en activité des élèves.



Une technique de prévention et de résolution des petits conflits à l'école qui prend la forme d'un échange verbal entre deux élèves.

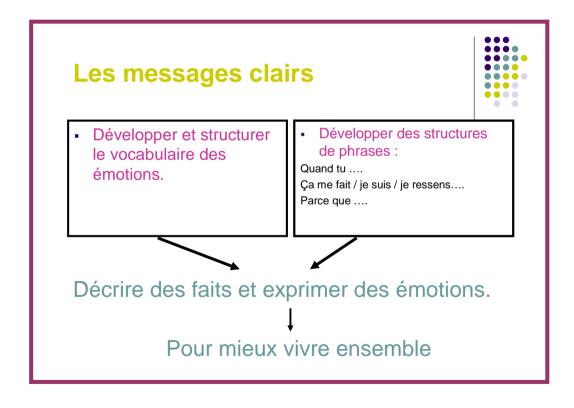
Pour gérer un conflit entre deux pairs.

#### Des vidéos :

https://www.youtube.com/watch?v=
a6Ftzn6vfb4

http://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/41079

Les messages clairs



- Expérience de la diversité des expressions des émotion et des sentiments.

- Travail sur les règles de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.

- Expérience de la diversité des émotion et des emotions et des sentiments.

- Travail sur les règles de la communication.

- Travail sur les règles de la l'autoportrait (connaissance de soi et des autres).

- Prendre conscience de son corps et

Objectifs de formation  1. Comprendre les raisons d démocratique.  2. Comprendre les principes démocratiques.	e l'obéissance aux règles et à et les valeurs de la Républic	
Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	Exemples de pratiques en classe à l'école, dans l'établissement
1/a - Adapter sa tenue, son langage et son comportement au différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.		- Élaboration des règles de vie de classe avec les élèves.
1/b - Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre	<ul> <li>Les règles de vie de la classe et de l'école.</li> <li>Les droits et les devoirs de</li> </ul>	- Participation des élèves à l'élaboration des règles de la cour de récréation.

Une vidéo:

https://www.youtube.com/watch?v=aF OosW-zvkU

## Les conseils d'élèves

Instance de concertation et de décision qui réunit tous les élèves de la classe et leur enseignant pour traiter démocratiquement des questions et des problèmes rencontrés dans le cadre scolaire.

Pour apprendre à gérer l'espace commun.

# Des prises de parole spontanées ou non



• Expliquer, décrire ce que l'on souhaite dire d'une situation passée (langage d'évocation, rappel des éléments du contexte pour être compris).

#### En situation:

- · Donner son avis.
- Justifier, argumenter ses choix.
- Intégrer ce que l'autre vient de dire pour y réagir (reprises dialogiques).
- Respect des registres de langue
- Respect des règles de la communication

Un outil pour organiser le temps de l'échange et permettre à l'élève d'anticiper et de préparer ses interventions.

## **Les billets de prise de parole (annexe 1)**



## La discussion à visée philosophique (DVP)

#### Le jugement : penser par soi-même et avec les autres Objectifs de formation 1. Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté. 2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général. Connaissances, capacités Objets d'enseignement Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement et attitudes visées 1/a Exposer une courte Le choix, sa justification. - Approche du juste, de l'injuste, du bien, argumentation pour exprimer du mal à partir de récits (mythes, contes) et justifier un point de vue et ou de situations de la vie de la classe. connaissance de quelques un choix personnels. tructures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique). - Dilemmes moraux adaptés à l'âge des - Les raisons qui font juger une action bonne ou mauvaise. 1/b- S'affirmer dans un débat - Des règles de la discussion en groupe (écoute, respect du sans imposer son point de Pratique de la discussion à visée vue aux autres et accepter le point de vue de l'autre. philosophique autour de situations point de vue des autres. recherche d'un accord...). mettant en jeu des valeurs personnelles et Initiation aux règles du déba collectives, des choix, ou à partir de ituations imaginaires. Initiation à l'argumentation.

La DVP a pour objet de réfléchir au sens des choses sans viser l'action ni la prise de décision.

Cette réflexion nécessite de sortir du « je »

Pour réfléchir ensemble sur des questions existentielles, universelles.

#### Des vidéos:

https://www.reseaucanope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc= 885639

# 5. Des supports pour engager le débat ...

Les p'tits philosophes de Pomme d'Api.









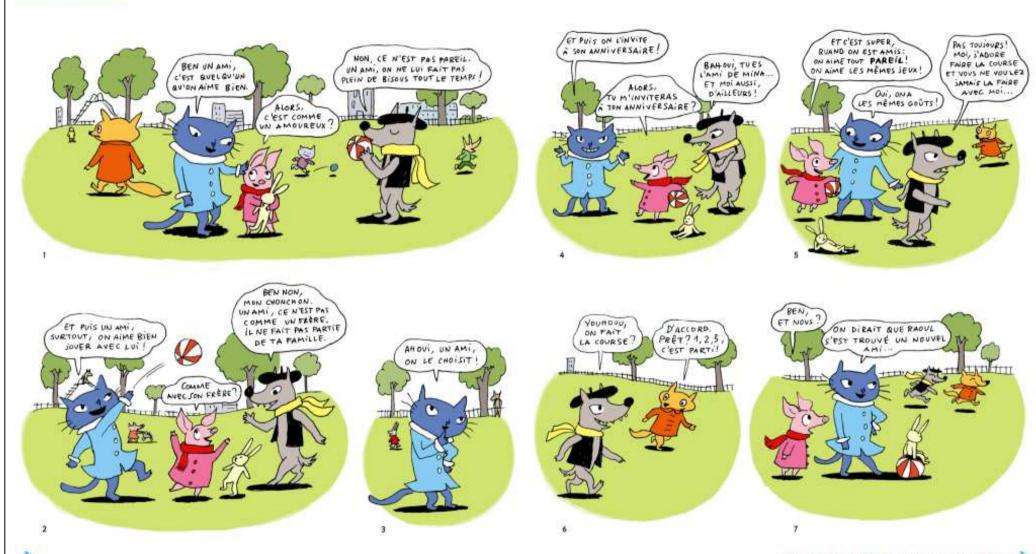
AUJOURD'HUI, CHONCHON SE DEMANDE : «C'EST QUOI UN AMI?»



Source:

http://www.charivarialecole.

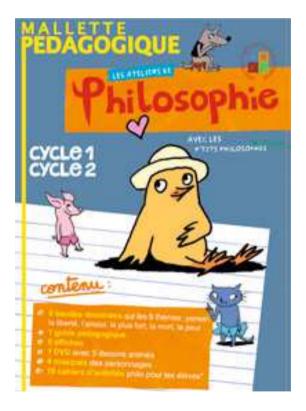
#### LES P'TITS PHILOSOPHES

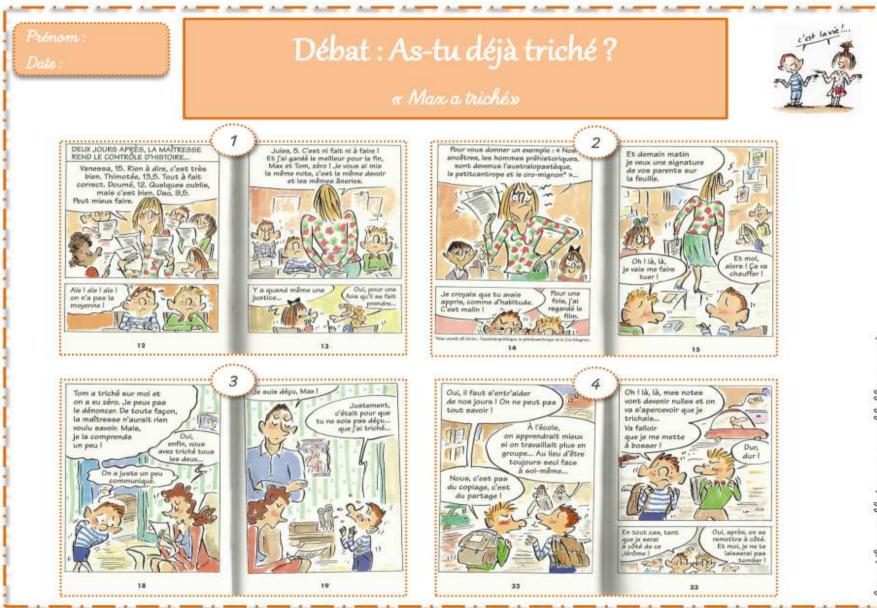




#### Source:

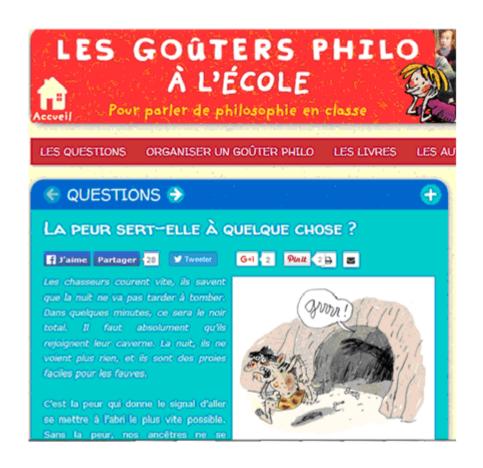
http://www.bayardeducation.com/article/pomme-d-api-de-3-a-7-ans-reflechir-pour-bien-grandir-avec-les-p-tits-philosophes.html

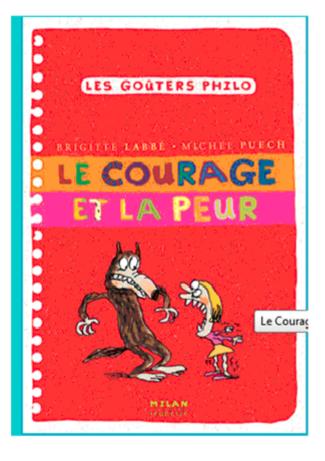




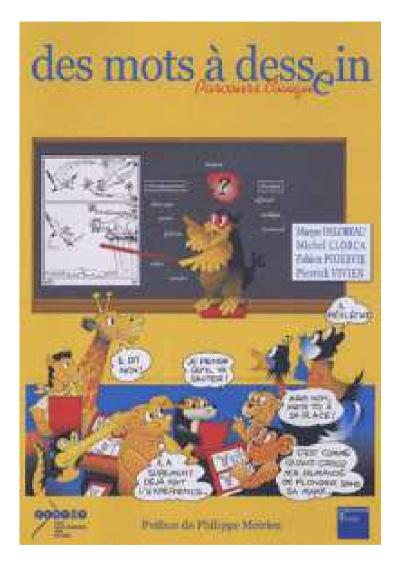
http://lecartabledeseverime.eklablog.com/

## Les goûters philo à l'école

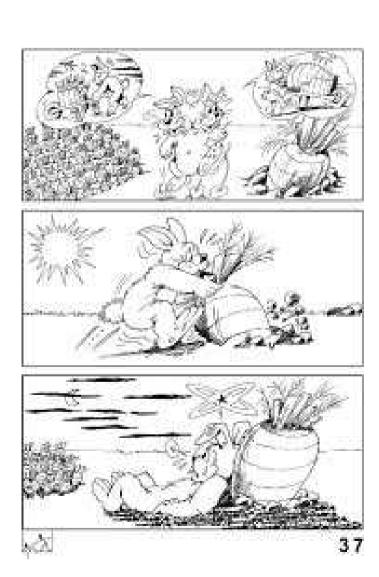




❖ Des planches de B.D. pour analyser des situations et des comportements.



Des mots à dessein, sceren



Des activités quotidiennes pour réfléchir et agir.



\* Des vidéos pour aborder les sujets universels.

# Vinz et Lou apprentis Citoyens

Dessin animé du mois

## On fait équipe ?

La solidarité, ça fait avancer



Source: <u>http://www.vinzetlou.net/vinz-et-lou-apprentis-citoyens/dessins-animes-du-mois</u>

## 6. Oral et EMC dans les autres disciplines

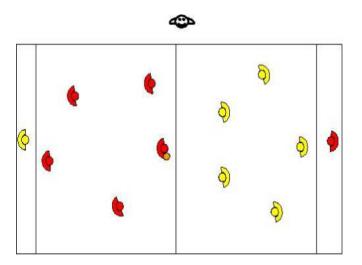
## L'exemple de l'E.P.S.

La plupart des jeux collectifs peuvent se prêter à une réflexion de groupe autour du « comment mieux jouer ensemble ? ».

#### Exemple de « la balle au capitaine », d'après une proposition de Sébastien Gougeon, PEMF

Objectif: développer une attitude citoyenne à travers l'amélioration du jeu.

- 1. Jouer plusieurs phases de jeu.
- 2. Lister ensemble les problèmes rencontrés :
- il y a trop de bruits, de cris qui gênent le jeu.
- il y a des bousculades.
- Certains élèves lancent le ballon dans la tête.
- Certains élèves, plus forts, attrapent toujours le ballon en prison.
- 3. Débattre ensemble de ce qui est acceptable ou non et des solutions à apporter pour améliorer le jeu.
- 4. Rejouer en essayant de mettre en œuvre les améliorations proposées.



## 7. Des dispositifs qui interrogent...

## La place et le rôle de l'enseignant

- L'enseignant définit le dispositif pédagogique et son organisation (organisation dans l'espace, durée, groupe classe, demi-groupe, supports utilisés, outils ...)
- Il laisse la parole aux élèves tout en étant garant du bon déroulement sur la forme et le contenu.

### Comment encourager la parole pendant les temps de débats ?

#### Des questions pour stimuler un dialogue critique

Suite aux recherches de \*Marie France Daniel. Professeur, Département de kinésiologie, Université de Montréal, chercheur associé, CRIRES et CREUM.

Types de questions : 9 catégories importantes.

- 1. Justifications (Pourquoi dis-tu que?)
- 2. Définitions des concepts-clés (Que veut dire...?)
- 3. Appuis dans la réalité (Peux-tu donner un exemple?)
- 4. Diversité des points de vue (Qui a un contre-exemple?)
- 5. Relations (Quelles ressemblances/différences entre ...?)
- 6. Éviter les généralités (Est-ce que x s'applique à tous...?)
- 7. Prévoir les conséquences (Que va-t-il arriver si...?)
- Auto-correction (Peux-tu enrichir ton idée avec celles des pairs?)
- Remettre en question les préjugés (Pourquoi pense-t-on que ...?)

#### Remarques:

- Se fixer un objectif à la fois, choisir un type de ? que l'on va particulièrement travailler,
- Ne pas placer les 9 types de ? lors d'un même atelier
- Se donner une priorité par atelier (travail spécifique sur la justification, la diversité des points de vue...)
- Se donner des objectifs sur l'année pour un questionnement progressif
- Avec l'expérience elles deviennent des réflexes (gestes professionnelles).

(document dans son intégralité en annexe 2)

#### Source:

www.ac-grenoble.fr/ien.../nouveau site/.../mf daniel questions philo.doc

## DES QUESTIONS POUR STIMULER UN DIALOGUE CRITIQUE

Certaines questions peuvent se retrouver dans plusieurs critères.

Questions qui amènent ou permettent aux enfants de	Type de questions possibles			
1. JUSTIFICATIONS	Pourquoi dis-tu que ?			
	Pourquoi? dis-tu cela ?			
	Qu'est-ce que tu entends par ?			
	Peux-tu donner un exemple qui explique, montre ce que tu viens de dire ?			
	Explique ce que tu dis en donnant un exemple ?			
	Si tu devais lui expliquer, que dirais-tu ?			
	Raconte-nous une fois où tu as fait cela ?			
	Est-ce que dire oui ou non est une réponse ? Pourquoi ?			
	Explique ce que tu veux dire ton idée ?			
	Penses-tu que c'est important, pourquoi ?			
	Que se passe-t-il très souvent lorsque ?			
	Quand a-t-on raison de ?			
2. DEFINITIONS DES CONCEPTS CLES	Que veut dire ?			
	Que veut dire ce mot ?			
	D'après vous que veut dire ?			
	Si je vous dis à quoi pensez-vous ?			
	Qu'est-ce que tu comprends à travers ce mot ?			
	Quel mot peux-tu utiliser pour parler de ?			
	En un mot?			
	Pour vous c'est quoi ? qu'est-ce que ?			
	Cela veut dire quoi quand on dit ?			

Source:

www.ac-grenoble.fr/ien.../nouveau\_site/.../idufloq\_questions\_p hilo.doc

(document dans son intégralité, en annexe 2)

## **Les organisations de classe**

Favoriser les situations offrant un maximum d'interactions entre élèves amène à réfléchir aux organisations de classe.

Avant la séance, l'enseignant se pose les questions suivantes :

- Est-ce pertinent d'être en grand groupe ?
- Si je travaille avec un groupe, que font les autres ?
- Comment placer les élèves dans l'espace ?

Afin de faciliter la circulation de la parole, une disposition des élèves en cercle semble la plus appropriée.



## 8. Suivre les progrès des élèves

## Des évaluations utilisées par les élèves.

## Exemple : auto-évaluation pour les messages clairs

-Pour faire prendre conscience aux élèves de l'intérêt des messages clairs.

-Pour réguler la technique, l'améliorer (Que rencontrez-vous comme problèmes ?)

٨	Nes messages clairs	
Nom :	Prénom :	
Nom :	Prenom:	

	$\odot$		(F)		
	Prénom	99	prénom	98	
messages clairs					

## Des outils pour les enseignants.

- -Pour évaluer les compétences en EMC et en langage oral.
- -Pour évaluer la pertinence d'un dispositif et le modifier afin de favoriser les progrès des élèves.

## Exemple:

Conseil d'élèves Classe de				
N°:	Du			

	Ecoute ce qui se dit	Accepte les opinions des autres	Nombre de prises de parole	Emet des messages clairs / donne son avis	Est pertinent	rebondit sur les propos des autres.	Poste des messages. De quel type ?
Prénoms							

### L'évaluation Comment l'élève progresse-t-il dans l'échange?

L'élève passe par différents types d'échanges.

Nous avons retenu une grille de lecture des échanges de nos élèves construite et proposée par \*MF Daniel, chercheuse canadienne.

On s'appuie sur cette classification des types d'échanges en fonction d'une progression.

#### 1. Echange anecdotique:

- Les enfants parlent à propos de situations personnelles et particulières.
- Ils parlent à l'enseignante et non aux pairs
- Pas de but commun
- Ne peuvent pas justifier leur point de vue

#### 2. Echange monologique :

- Ils commencent à réfléchir ou entrent individuellement dans un processus de recherche
- Ils cherchent la bonne réponse
- Interventions indépendantes les unes des autres
- Difficultés à justifier leurs opinions

#### 3. Echange dialogique non critique :

- Ils construisent leurs interventions à partir de celles des pairs
- S'investissent dans la réflexion en étant motivés par un problème commun à résoudre ensemble
- Ils n'évaluent pas leur point de vue et explorent une seule perspective

#### 4. Echange dialogique quasi-critique :

- Ils questionnent les énoncés des pairs
- Pas de modification des points de vue

#### 5. Echange dialogique critique :

- Les élèves améliorent la perspective initiale du groupe et la modifient
- Ils considèrent l'autre comme porteur de divergences et donc nécessaire à l'enrichissement.
- La critique des pairs est recherchée pour avancer dans la compréhension
- Point de vue énoncé sous forme d'hypothèse de solution et non de conclusion fermée.

## Des ressources sur internet...

## Sitographie:

http://eduscol.education.fr/pid33120/enseignement-moral-civique.html

http://www.charivarialecole

http://www.lesgoutersphilo.com/presentation/

https://www.youtube.com/user/lespetitscitoyens

http://www.lecartabledeseverine.fr/fichier-debats-philosophiques-avec-max-et-lili-a45837631

http://www.vinzetlou.net/vinz-et-lou-apprentis-citoyens/dessins-animes-du-mois