

# Du point de vue à la géolocalisation.

## **Objectifs :**

Amener l'élève à s'orienter en utilisant ce qu'il voit et perçoit pour l'amener à géolocaliser sa position sur le terrain.

**Public :** élèves de cycle 2.

**Matériel :** plots, appareil photo, ordinateur, photocopieur, crayon papier.

## **Préparation :**

Dans l'espace retenu pour ce travail, identifier des zones (8 à 12 selon les besoins), dans cette zone définir un point à partir duquel on fera des photos, 4 à 8 dans les 360° autour de celui-ci. Il est important de bien identifier ces points, ils seront les stations d'observation pour les élèves. Les photos seront mises sur une feuille format A4, une photo par point, la planche de photos sera le support de travail des élèves. Prévoir également sur la photo un endroit où l'élève pourra apporter sa réponse.

## **Mise en situation :**

### **Séances 1 et 2 (le point de vue) :**

Installer dans l'espace de travail des plots aux points où les photos ont été prises. Baptiser ces plots (appelés station) de A à ... suivant le nombre de stations retenues. Les élèves munis de leur planche de photos doivent visiter toutes les stations et retrouver le point de vue qui correspond à la station visitée. La planche terminée on peut continuer avec une planche de nouveau point de vue.



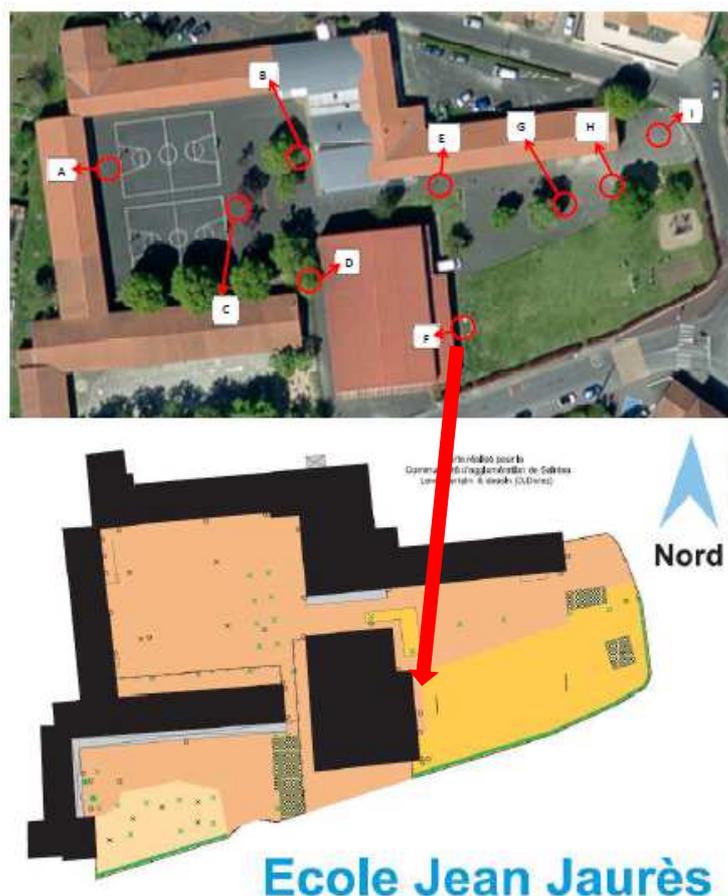
**Remarque :** sur ce travail les élèves rencontrent quelques difficultés qui sont dues à la notion d'échelle. Ils visualisent bien le fond de l'image mais ne tiennent toujours pas compte des détails du premier plan. Deux stations proches dont l'image est de même orientation sont souvent source d'erreur.

### **Séance 3 (géolocalisation) :**

Installer la même situation que les leçons précédentes, l'élève visitera chaque station muni d'une planche sur laquelle figurera une photo aérienne de l'espace de travail. Au préalable on aura placé sur cette photo des cercles qui symboliseront les stations. L'élève doit retrouver sur la photo la place de chaque station. Variante : on peut ne pas mettre le nom de la station, mais laisser une planche de photos (point de vue) avec les bonnes réponses. L'élève devra faire le rapport entre le point de vue et la station sur laquelle il se trouve.



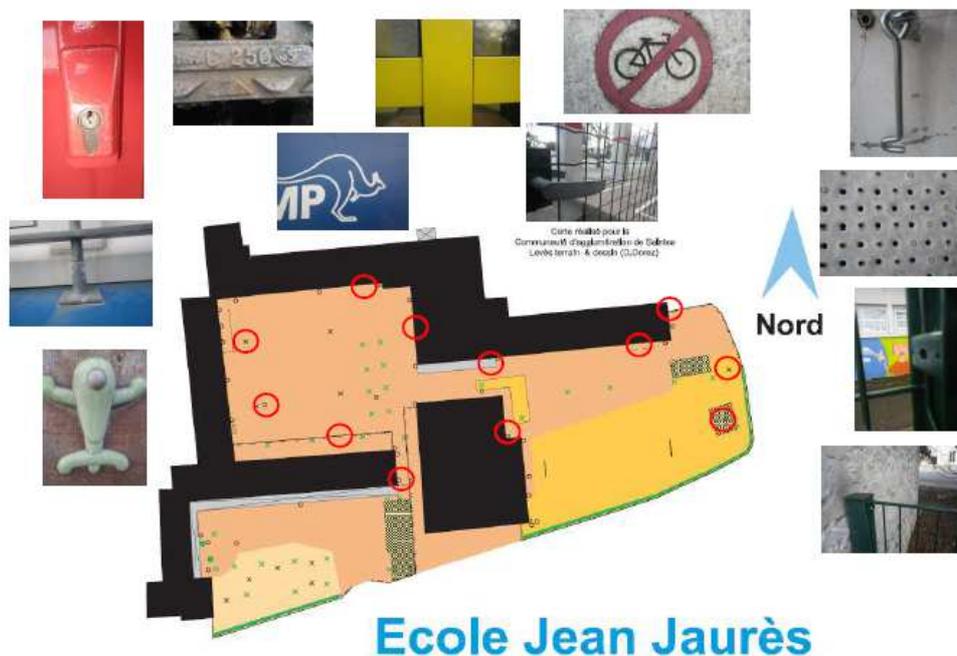
Une fois ce travail effectué, donner à l'élève un plan de la zone de travail pour qu'il mette des cercles qui symbolisent les stations. Il pourra pour ce travail s'aider de la vue aérienne, exercice qu'il a fait précédemment.



Remarque : sur ce travail les élèves en difficulté n'ont pas intégré qu'il fallait orienter l'image. L'aide de l'enseignant permet à l'élève d'effectuer le travail sans problème. Il faudra également quelques explications sur la symbolique du plan pour que l'élève comprenne la signification du dessin.

### Séance 4 :

On n'a rien à installer de particulier pour cette leçon, tout va se jouer dans la préparation. Effectuer sur la zone de travail une série de photos d'éléments particuliers dans la zone de travail. Sur le plan mettre en place des cercles qui symbolisent la zone de prise de vue. L'élève muni de son document doit raccorder la photo avec le cercle correspondant à la zone.



### Séances 5 et 6 :

Donner à l'élève le plan de la zone de travail puis un objet, lui demander d'aller déposer cet objet dans un endroit de son choix. Une fois déposé, l'élève doit en dessinant un cercle sur le plan définir l'endroit où il a posé cet objet, son camarade devra aller le récupérer pour le placer ailleurs à son tour.

Remarque : attention à ce que l'élève qui doit récupérer l'objet ne voit pas où son camarade le dépose, si non le plan perd son intérêt.