

Des activités d'orientation dans l'espace autour de la notion de point de vue...

Olivier ROUSSEL - Conseiller pédagogique Saintes



Situation 1 : La découverte du point de vue (de face, de dos)

- 👤 Situation problème : Quatre personnages sont alignés, tous orientés de la même façon, les élèves sont amenés à les observer de deux endroits différents, puis à les représenter.





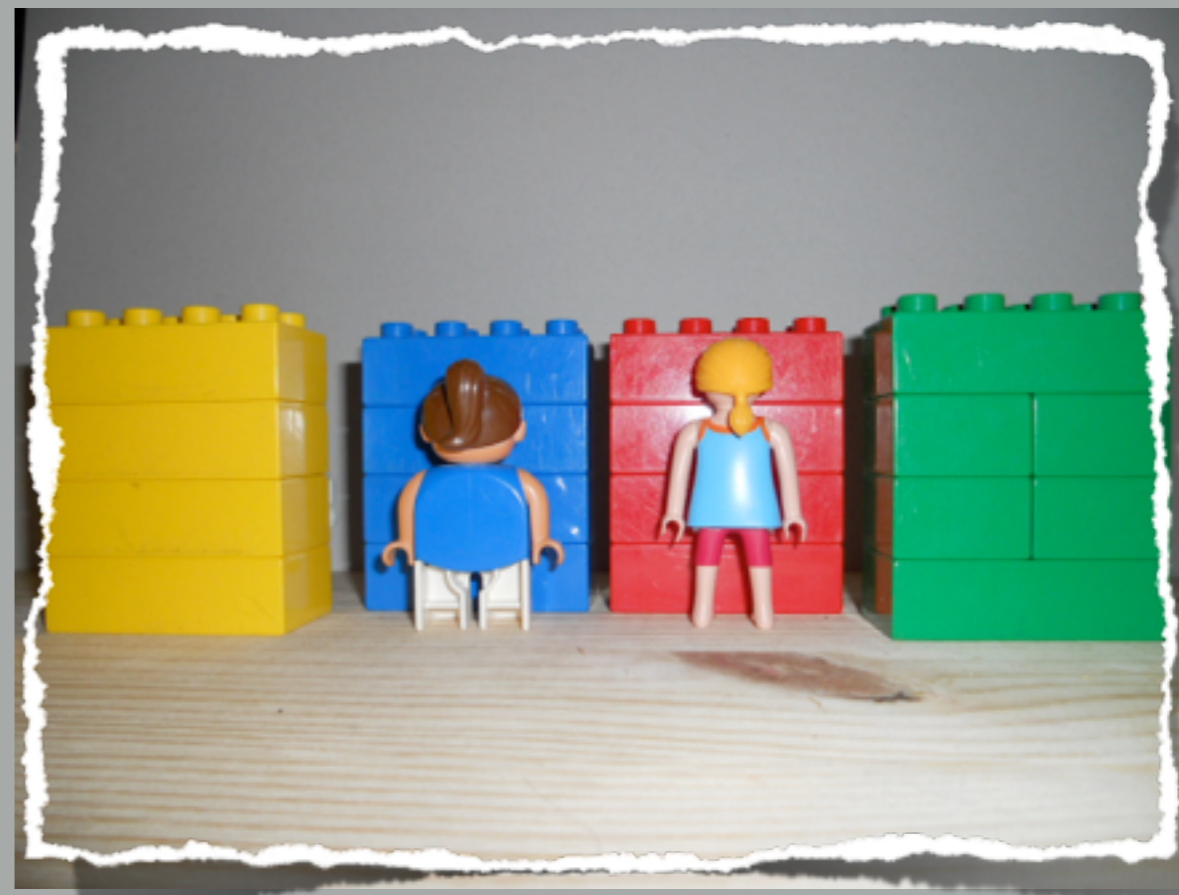
Situation 2 : Le point de vue réinvesti pour introduire la position de profil.

- 👤 Situation problème : Quatre personnages sont alignés, certains sont de face & d'autres de profil, les élèves sont amenés à les observer de deux endroits différents, puis à les représenter.



Situation 3 : Le point de vue et la position relative des objets les uns par rapport aux autres.

Situation problème : Quatre personnages sont alignés, tous de face, certains devant des tours d'autres derrière des tours. Les élèves sont amenés à les observer de deux endroits différents, puis à les représenter.

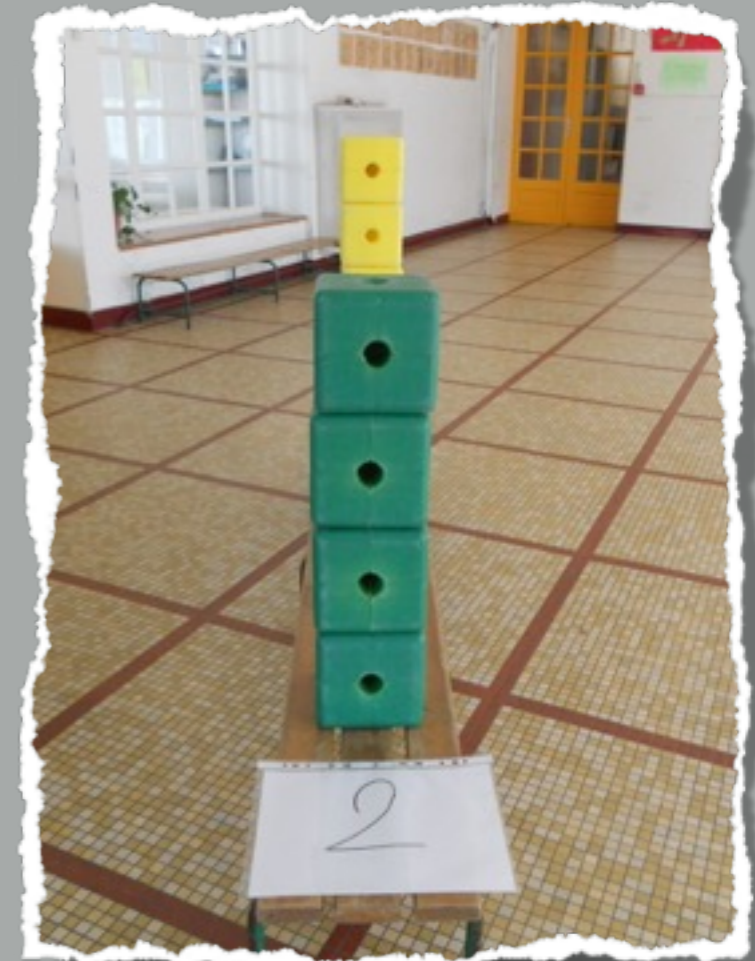
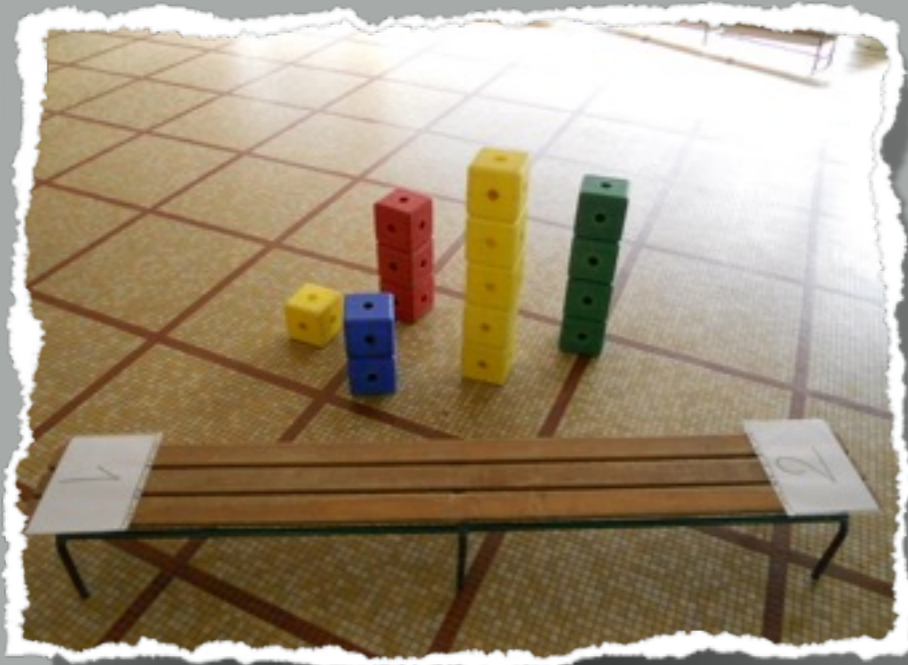


Situation 4 : Décontextualisation de la notion de point de vue avec du matériel de grande taille.

- 👤 Situation problème 1 : Les élèves observent les six agencements des tours alignées et note pour chaque point de vue le nombre de tours perçues.

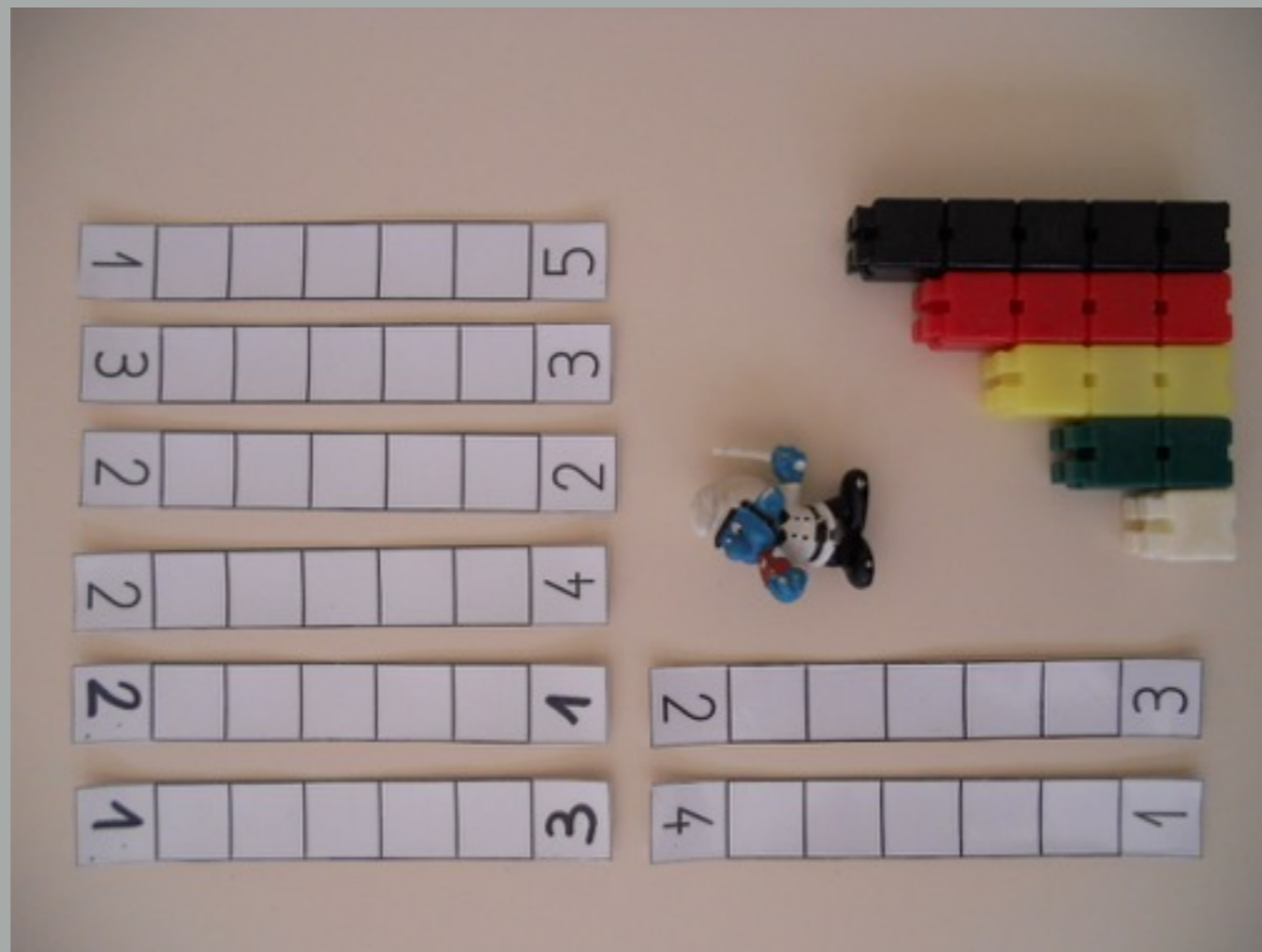


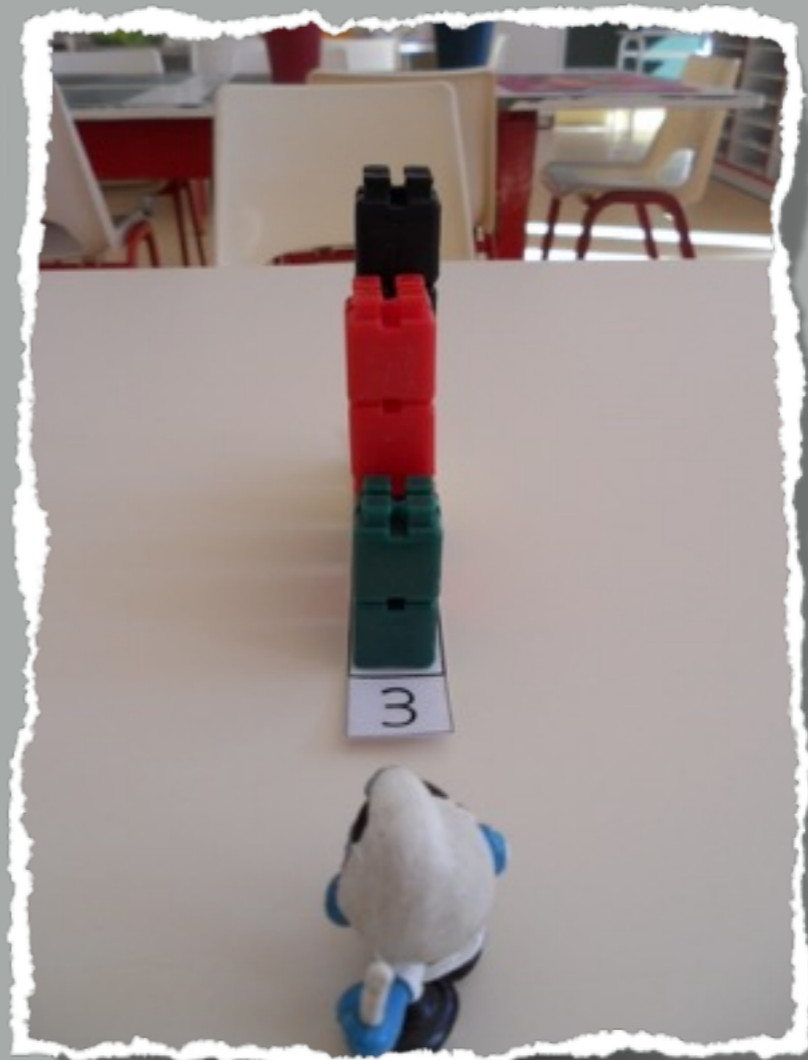
8 Situation problème 2 : L'enseignant note un nombre pour chaque point de vue et les élèves doivent réaliser un agencement pour répondre à ces deux contraintes de



Situation 5 : Passer de l'espace vécu à l'espace représenté pour expérimenter à nouveau la notion de point de vue

- 👤 Situation problème : Sur une maquette, agencer les cinq tours de sorte qu'elles répondent aux contraintes de deux points de





Situation 6 (évaluation finale) : Les notions de face, de dos, de profil, devant, derrière mêlées au point de vue.

- 🕒 Situation problème : Observer un agencement spatial selon deux points de vue différents et le représenter à l'aide de photos.

