

Comprendre les textes au CP et au CE1*

Compétences liées à la compréhension des textes	Objectifs d'apprentissage : des savoirs et savoir-faire à mettre en place du CP au CE1	Activités à proposer	
		CP	CE1
1 Le sens littéral	Repérer les informations explicites : <ul style="list-style-type: none"> ➤ identifier les mots (ou groupes de mots) du texte qui répondent <i>de manière directe</i> à une question simple 	Répondre à des questions orales sur un texte entendu (d'une simple phrase à un texte plus long): rappel d'éléments explicites	Répondre à des questions orales puis écrites faisant référence à des éléments exprimés littéralement dans le texte (ne faisant appel à aucune connaissance particulière préalable sur le sujet d'un texte explicatif)
2 Les inférences	Effectuer les inférences nécessaires pour combler les « blancs du texte »: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inférences internes : mettre en lien deux informations du texte pour en <i>déduire</i> une troisième ➤ Inférences externes : mettre en lien une information du texte avec des <i>connaissances élémentaires</i> 	Effectuer des inférences simples : devinettes, énigmes <ul style="list-style-type: none"> - inférer le lieu - inférer le personnage 	Répondre à des questions sur un texte dont la réponse n'est pas immédiate (implicite, ellipses, interprétation) S'entraîner à mobiliser ses connaissances sur un sujet : mise en évidence des connaissances préalables nécessaires à la compréhension d'un texte explicatif (guide d'anticipation)

<p>3 Les personnages (texte narratif)</p>	<p>Identifier les personnages:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ savoir les dénombrer ➤ savoir les reconnaître sous une autre dénomination (le chat, le petit animal, il) ➤ repérer le personnage principal et son rôle dans le récit 	<p>Utiliser des marionnettes dans le rôle des personnages d'un récit</p> <p>Jouer une histoire entendue</p> <p>Organiser une recherche de récits dont le personnage principal est le même (le loup, la sorcière...); en identifier les différentes dénominations, et leurs rôles respectifs</p>	<p>Repérer la chaîne anaphorique d'un personnage (nom, pronom, autre dénomination...)</p> <p>Distinguer le personnage principal des personnages secondaires</p> <p>Elaborer la carte d'identité d'un personnage, noter son évolution au cours du récit</p> <p>Comparer le même type de personnage dans des textes différents</p>
<p>4 Espace et temps</p>	<p>Repérer la chronologie et les lieux (des récits) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ repérer le déroulement chronologique des événements d'un récit bien structuré ➤ repérer le lieu de l'action principale ➤ connaître quelques connecteurs de lieu et de temps <p>Repérer, si nécessaire, le contexte spatio-temporel d'un texte explicatif</p>	<p>Reformuler les étapes d'un récit entendu</p> <p>Mettre en ordre les images séquentielles d'un récit (entendu préalablement ou non)</p> <p>Associer des images (paysages divers) aux lieux d'un récit; imaginer oralement un récit à partir d'images séquentielles, à partir d'un lieu</p>	<p>Remettre de l'ordre dans les différentes étapes d'un récit (texte en puzzle)</p> <p>Ecrire un récit à partir d'images séquentielles; à partir d'un lieu...</p> <p>Associer des personnages (réels ou de fiction) à leurs lieux de vie après lecture de récit ou de texte explicatif</p> <p>Classer et/ou comparer des récits qui se déroulent dans le même</p>

		<p>Associer des personnages (réels ou de fiction) à leurs lieux de vie</p> <p>Comparer des récits qui se déroulent dans le même lieu (la forêt, par exemple)</p>	<p>lieu (la ville, par exemple)</p>
5 Logique du texte	<p>Identifier les liens logiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ repérer l'enchaînement des actions ➤ connaître le rôle des connecteurs logiques simples : donc, alors, car, mais, pourtant... 	<p>Proposer des textes « incohérents » (un passage supplémentaire tiré d'un autre récit, une perturbation dans l'ordre logique...)</p> <p>Faire repérer, à l'écoute, ces éléments « intrus » pour rétablir la cohérence du texte</p> <p>Placer une image « intrus » dans une suite d'images séquentielles</p>	<p>Remettre de l'ordre dans un récit découpé en paragraphes</p> <p>Compléter un texte lacunaire avec des connecteurs (proposés ou non dans une liste annexe)</p> <p>Repérer la structure d'un texte explicatif (description, cause/effet, énumération, problème/solution)</p>
6 Syntaxe	<p>Mobiliser ses connaissances syntaxiques pour comprendre des phrases simples (S – V – C)</p>	<p>Jouer avec la langue :</p> <p>Jeux d'étiquettes/mots classés par « nature » / écriture de phrases</p> <p>Jeux oraux et écrits pour fabriquer des phrases</p>	<p>Produire des écrits à visée grammaticale (cadavrexquis, « squelettes » imposés, par ex)</p> <p>Jouer avec la langue : substitutions, allongements, réductions... à partir de phrases</p>

		<p>« rigolotes » (par ex : un des groupes fonctionnels est incongru / Le chou mange la chèvre !)</p> <p>Mimes à partir de phrases tirées au sort</p>	<p>simples, puis complexes.</p> <p>Phrases « rigolotes » : id CP</p> <p>Jeu de marionnettes à partir de phrases tirées au sort</p>
7 Lexique	<p>Mobiliser ses connaissances lexicales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pour reconnaître les mots de vocabulaire courant ➤ pour identifier, grâce au contexte, les mots de vocabulaire moins fréquents 	<p>Produire des écrits simples (listes) finalisés en objets de lecture (affiches, cahiers personnels, abécédaires, mini livres, arbres à mots...)</p> <p>Elaborer des « boîtes de mots » ou d'imagiers, catégorisations logiques (les animaux, les couleurs...) ou fantaisistes (les mots « doux »)</p>	<p>Produire des écrits divers donnant lieu à des recherches de vocabulaire : familles de mots, champs sémantiques (la peur, la fête...)</p> <p>Explorer et classer (de toutes les manières possibles) des mots rencontrés dans les récits lus en classe ou au cours des activités scientifiques, artistiques ou sportives (fichiers, boîtes de mots, répertoires...)</p>
8 Compréhension générale	<p>Reconnaître le type du texte, puis</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ percevoir le sens général d'un texte narratif ➤ le reconnaître dans une version 	<p>Associer un album (lu en classe) à son résumé (texte accroche ou 4è de couverture)</p> <p>Classer des albums lus en classe selon leur thématique</p>	<p>Lire en autonomie des textes narratifs ou explicatifs pour répondre à un questionnaire</p> <p>Ecrire collectivement un résumé (sélection des informations)</p>

	<p>raccourcie parmi plusieurs propositions</p> <p>➤ identifier le sujet et la fonction principale d'un texte explicatif</p>	<p>Classer des albums documentaires selon le sujet abordé</p> <p>Reformuler simplement un récit entendu puis participer à un ACT</p>	<p>principales d'un texte)</p> <p>Choisir le « bon résumé » d'un texte lu</p> <p>Participer à un ACT</p>
--	---	--	--

**Ce tableau de compétences rassemble les objectifs prioritaires d'un enseignement de la compréhension. Les activités proposées, données à titre d'exemples, visent à aider les enseignants à :*

1° organiser l'entraînement pour tous les élèves,

2° choisir avec plus de pertinence, dans l'espace perfectionnement du site, les exercices ciblés par compétence, destinés aux élèves en difficulté,

3° produire de nouveaux exercices pour les mutualiser