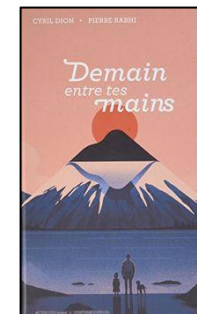


GPLE 2 – 2019/2020
« Protégeons la planète »
Cycle 3

Demain entre tes mains

Cyril Dion et Pierre Rabhi

2017 - Acte Sud - junior



Synopsis :

Un jour, Cyril Dion a rencontré Pierre Rabhi. Celui-ci connaissait bien le compost, les chèvres, comment faire pousser les légumes et aider ceux qui ont faim à se nourrir par eux-mêmes. Les histoires que raconte Pierre l'ont fait réfléchir et ont changé la façon dont il regardait le monde.

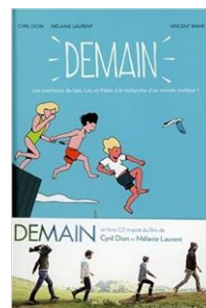
Tous deux t'invitent à comprendre, à travers ces récits, que la planète est confrontée à de nombreux dangers. Et tu peux, toi aussi, participer à préserver le monde où tu vivras demain, et construire l'avenir dont tu rêves. Car demain est entre tes mains.

Éléments biographiques :

Cyril Dion est un écrivain, réalisateur, poète et militant écologiste français, né le 23 juillet 1978 à Poissy. Il est particulièrement connu comme un des initiateurs et le premier directeur du Mouvement Colibris, et le coréalisateur du film documentaire Demain.

Pierre Rabhi est un essayiste, romancier, agriculteur, conférencier et écologiste français, fondateur du mouvement écologique Colibris

Quelques ouvrages de ... :



← Cyril Dion

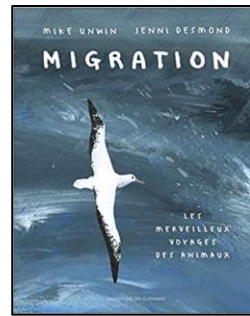
Pierre Rabhi →



Migration

Mike Unwin

2016 – Seuil Jeunesse



Synopsis :

Portés par les vents déchaînés, ballottés par les courants violents des océans, foulant le sable brûlant du désert... pour se nourrir ou donner naissance à leurs petits, les animaux migrants rivalisent d'exploits !

Voici présentés les parcours migratoires de vingt animaux autour du monde. Chacun d'eux a une histoire passionnante à raconter !

Éléments biographiques :

Installé à Brighton, en Grande-Bretagne, Mike Unwin est écrivain, éditeur et illustrateur spécialisé en histoire naturelle et en protection de la nature, notamment des oiseaux.

Quelques ouvrages de Mike Unwin :

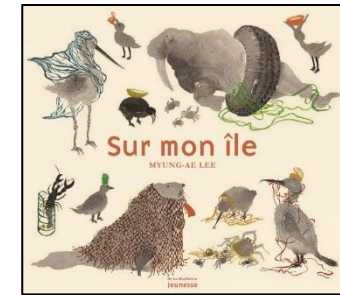


Sur mon île

Myung-Ae Lee

Traduction : Eun-Joo Carre-Na

2019 – Editions La Matinière
Jeunesse



Synopsis :

Sur mon île traite avec poésie de l'existence du continent plastique et de ses impacts sur la vie et la survie de la faune des océans.

Le continent plastique, c'est 80 000 tonnes de déchets, à perte de vue. Une gigantesque décharge qui flotte dans le Pacifique.

Un véritable sujet politique relayé, entre autres, par National Geographic, l'association WWF, et d'autres médias.

Un album fort, dont la narration met en avant la voix de l'animal et dont les illustrations poétiques et singulières font apparaître la couleur au fur et à mesure de la lecture.

Éléments biographiques :

Originaire de Corée du Sud, Myung-Ae Lee vit aux Etats-Unis où elle est consultante dans la recherche industrielle. La lecture, l'écriture et l'écologie font partie de ses passions.

C'est son seul ouvrage à ce jour.