

GPLE 2 – 2019/2020

« Protégeons la planète »

Cycle 2

Défis zéro déchet

Karine Balzeau

2019 - Editions Rusti'kid



Synopsis :

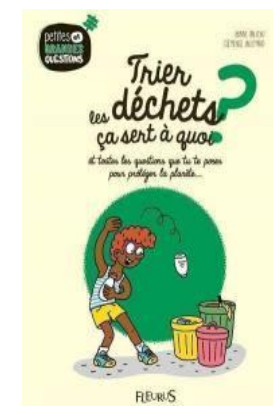
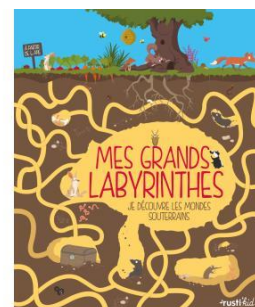
Trop de plastique, trop d'emballages, trop de déchets, trop de gaspillage... Trop, c'est trop ! Tu aimerais bien agir pour aider notre planète à aller mieux, mais tu ne sais pas comment faire ? La solution : le zéro déchet !

Grâce à ce livre, tu découvriras que changer ses habitudes de consommation et réduire ses déchets, c'est facile et amusant ! Tu apprendras par exemple à fabriquer ton propre dentifrice, à recycler tes habits, à faire du compost, à remplacer les objets en plastique, à fabriquer toi-même de chouettes cadeaux... Es-tu prêt à relever les 32 défis qui te sont proposés dans ce livre et à devenir un super écolo-héros ? Allez, c'est parti !

Eléments biographiques :

Passionnée par la pédagogie, Karine Balzeau a rejoint le Muséum national d'Histoire naturelle après des études de biologie, pour réaliser une thèse dans le domaine de la médiation scientifique. Ecologiste convaincue, elle publie des ouvrages en vue d'apprendre aux jeunes générations à protéger leur environnement et à en comprendre l'intérêt.

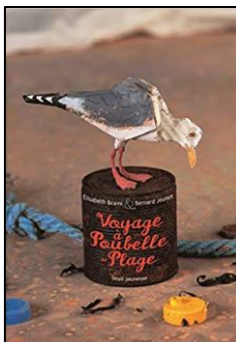
Quelques ouvrages de Karine Balzeau :



Voyage à Poubelle-Plage

Élisabeth Brami

2016 – Seuil Jeunesse



Synopsis :

" À Poubelle-Plage, quand les vagues font rage, elles ramènent sur le rivage, des tas de trucs qui nagent, mais pas de coquillages, dommage ! " Un triste constat que cette balade ; celui de la pollution ordinaire qui gagne du terrain dans la plus grande indifférence. Poubelle Plage nous fait prendre conscience que la Terre est fragile, que c'est un patrimoine unique et que c'est à chacun d'agir pour la préserver. Les papiers sculptés et les installations de Bernard Jeunet donnent toute sa force à cette comptine écologique et engagée, composée par Élisabeth Brami.

Éléments biographiques :

Elisabeth Brami est née à Varsovie, après la guerre. Elle arrive en France à l'âge de 18 mois. Fille unique, issue d'un milieu d'artistes rescapés de la shoah, elle se prend de passion dès l'enfance, pour le français, la lecture, l'écriture, et considère que les bibliothèques lui ont sauvé la vie.

Après des études de Lettres Modernes et de Sciences Humaines, elle obtient un DESS de psychopathologie. De 1974 et 2006, elle sera psychologue-psychopédagogue dans un hôpital de jour pour adolescents de la région parisienne. En plus de ses activités thérapeutiques, elle y créera une bibliothèque, des ateliers d'écriture, une revue : « Lis tes ratures », et y enseignera le français, la philosophie et la photographie aux 13-20ans. A partir de 1990 elle écrit en littérature jeunesse. Elle a publié à ce jour plus de 80 albums et romans illustrés. Certains de ses livres ont été traduits dans différents pays et primés. Depuis 2006 Elisabeth Brami écrit aussi pour les « grandes personnes » et les « presque adultes », elle continue à écrire pour les jeunes lecteurs. Pour elle, la littérature n'a pas d'âge, la lecture non plus ; quant à l'écriture, c'est « Lettres ou ne pas être ». Chaque nouveau livre est une lettre d'amour, une bouteille à la mer.

Quelques ouvrages d'Elizabeth Brami :

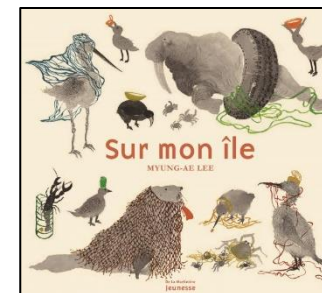


Sur mon île

Myung-Ae Lee

Traduction : Eun-Joo Carre-Na

2019 – Editions La Matinière
Jeunesse



Synopsis :

Sur mon île traite avec poésie de l'existence du continent plastique et de ses impacts sur la vie et la survie de la faune des océans.

Le continent plastique, c'est 80 000 tonnes de déchets, à perte de vue. Une gigantesque décharge qui flotte dans le Pacifique.

Un véritable sujet politique relayé, entre autres, par National Geographic, l'association WWF, et d'autres médias.

Un album fort, dont la narration met en avant la voix de l'animal et dont les illustrations poétiques et singulières font apparaître la couleur au fur et à mesure de la lecture.

Éléments biographiques :

Originaire de Corée du Sud, Myung-Ae Lee vit aux Etats-Unis où elle est consultante dans la recherche industrielle. La lecture, l'écriture et l'écologie font partie de ses passions.

C'est son seul ouvrage à ce jour.