

GPLE 2 – 2019/2020

« Protégeons la planète »

Cycle 1

Plic Ploc Banquise

Claire Garralon

2019 - Editions MeMo



Synopsis :

Plic, ploc. Plic, ploc.

Un petit manchot et un ours polaire doivent se rendre à l'évidence : la banquise fond ! Les voilà partis prévenir les lièvres polaires, les otaries, les morses, le béluga et la baleine. Mais si tous en ont conscience, aucun d'eux n'a de solution... Quelqu'un doit quand même bien savoir ce qu'il faut faire !

Dans cet album, Claire Garralon fait découvrir aux plus jeunes la faune polaire et les sensibilise à la préservation de cet écosystème en danger.

Eléments biographiques :

Installée à Toulouse, Claire Garralon est auteure illustratrice de nombreux albums pour enfants. Elle accompagne ses albums de rencontres avec le jeune public, dans les écoles, les crèches, les librairies et les bibliothèques.

Un brin solitaire, elle est toujours restée attentive aux autres et interroge souvent dans ses livres ce principe d'altérité. L'océan, les pins et le temps qui s'écoulait doucement l'ont élevé vers une sensibilité contemplative, faite d'étonnement et de naïveté, mais aussi d'indignations et d'engagements. De sa terre gasconne natale, elle conserve un attachement fort à un environnement respecté où l'homme est lui-même respecté. Elle construit un univers sensible, dans lequel ses jeunes lecteurs glissent d'eux-mêmes. Car si ses histoires sont profondes, elle choisit des mots simples qui ne laissent jamais indifférent.

Les Beaux-Arts à Bordeaux, puis la faculté d'Arts Plastiques à Toulouse, ont complété sa démarche intuitive et inspirée. Sans moralisme et sans concession, ses textes et illustrations sont les pépites d'un environnement.

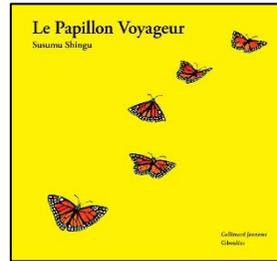
Quelques ouvrages de Claire Garralon :



Le papillon voyageur

Susumu Shingu

2012 - Gallimard Jeunesse (Giboulées)



Synopsis :

Chaque année, les papillons monarques partent du Canada début septembre, traversent les États-Unis et arrivent début mars au Mexique pour y passer l'hiver, après un périple de quatre mille kilomètres.

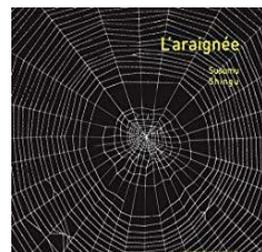
Dans cet album, l'artiste Susumu Shingu retrace la migration exceptionnelle de ces papillons voyageurs.

Éléments biographiques :

Né en 1937 à Osaka, Susumu Shingu est un auteur, illustrateur très connu au Japon. Ses ouvrages sont emplis de poésie et ses illustrations remarquables. On remarque la finesse et la délicatesse de celles-ci qui sont toujours au départ des aquarelles japonaises.

Il est aussi peintre et sculpteur.

Quelques ouvrages de Susuma Shingu :



Sur mon île

Myung-Ae Lee

Traduction : Eun-Joo Carre-Na

2019 – Editions La Matinière
Jeunesse



Synopsis :

Sur mon île traite avec poésie de l'existence du continent plastique et de ses impacts sur la vie et la survie de la faune des océans.

Le continent plastique, c'est 80 000 tonnes de déchets, à perte de vue. Une gigantesque décharge qui flotte dans le Pacifique.

Un véritable sujet politique relayé, entre autres, par National Geographic, l'association WWF, et d'autres médias.

Un album fort, dont la narration met en avant la voix de l'animal et dont les illustrations poétiques et singulières font apparaître la couleur au fur et à mesure de la lecture.

Éléments biographiques :

Originaire de Corée du Sud, Myung-Ae Lee vit aux États-Unis où elle est consultante dans la recherche industrielle. La lecture, l'écriture et l'écologie font partie de ses passions.

C'est son seul ouvrage à ce jour.