

Propositions pédagogiques en arts visuels à partir des logos des emballages :

En vous appuyant sur le lien suivant, proposez à vos élèves diverses activités de dessin de logos ou de création de logos.

https://www.google.com/search?q=tous+les+sigles+sur+un+emballage&rlz=1C1CHBF_frFR843FR843&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEWjl_8-PILfkAhUNihQKHSBuD7QQ_AUIEiqB&biw=1366&bih=625

Un exemple :

Faire travailler les élèves sur le célèbre « Ruban de Moebius » par exemple à partir de la vidéo qui a reçu le 3e prix du festival de vidéos de maths "Mathématiques, oxygène du numérique" !!! <http://www.sciencesmaths-paris.fr/fr/concours-de-videos-812.htm>

C'est à la fois de l'art et des mathématiques.

Mais le lien est vite fait avec les travaux artistiques de

Maurits Cornelis Escher¹, né à Leeuwarden le 17 juin 1898 et mort à Laren le 27 mars 1972, plus couramment nommé M. C. Escher, est un artiste néerlandais, connu pour ses gravures sur bois, manières noires et lithographies souvent inspirées des mathématiques.

Au cours de sa vie, il a réalisé 448 estampes, et plus de 2 000 dessins et esquisses. Il a également illustré des livres, des tapisseries, des timbres et des œuvres murales.

Ses œuvres représentent des constructions impossibles, des explorations de l'infini, des pavages et des combinaisons de motifs en deux ou trois dimensions qui se transforment graduellement en des formes totalement différentes, qui défient les modes habituels de représentation du spectateur.

L'œuvre de M. C. Escher a séduit de nombreux mathématiciens à la communauté desquels il se défendait d'appartenir. Il aimait dire à ses admirateurs :

« Tout cela n'est rien comparé à ce que je vois dans ma tête ! »

Autre exemple à partir de ce lien « L'infini dans l'art » :

<https://perezartsplastiques.com/2016/12/04/linfini-dans-lart/>