

Europass – Teacher Academy CLIL : make it work, make it effective

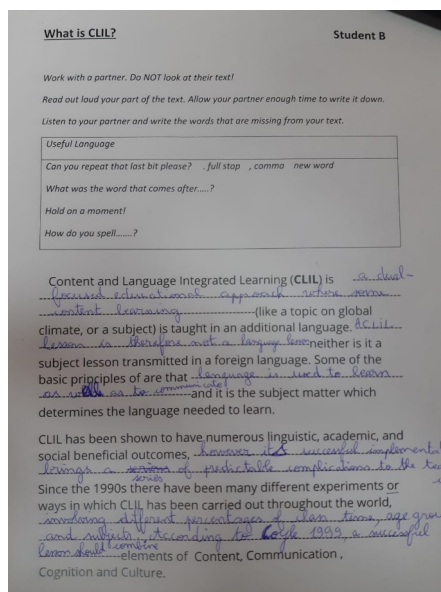
Translation tool : <https://www.deepl.com/translator>

For texts/sentences in the right context : <https://www.linguee.com/>

The 7 Cs : <https://www.teacheracademy.eu/blog/the-7cs/>

Activities in CLIL

-Mutual dictation : Pour étudier un texte court, à la manière du A/B exercice, un groupe de 2 élèves a en sa possession un texte A et un texte B. Les élèves lisent chacun leur tour et complètent la/les partie(s) manquante(s).



-Jigsaw : videos – talking about afterwards in small groups. Se répartir les vidéos à regarder. Chaque élève en visionne une, s'en suit un temps de mise en commun et de mutualisation des infos retenues.

-Mingle activity : talk to everybody. Des phrases sont écrites sur des morceaux de papier, chaque élève en tire une, va la lire à un camarade, le camarade lui lit sa phrase, s'en suit un échange entre les deux (discussion). Les deux morceaux de papier sont échangés avant d'aller chercher un autre camarade.

Exemple : écrire des instructions sur les morceaux de papier (saute, va toucher le tableau, etc.)

-Music listening : écoute active d'une chanson, demander aux élèves de compter le nombre de fois que l'on entend un mot, repérer un mot « transparent » (God/Gott – music/musik – young/yung...).

-Whispering words/sentences : des mots/des phrases sont écrites au tableau avec une image/illustration, un élève dit la phrase silencieusement en articulando l'autre doit deviner quelle phrase a été choisie.

Variante 1: effacer les mots/phrases au tableau et ne conserver que les premières lettres de chaque mot/phrase.

Variante 2 : faire dessiner sur le dos du camarade les premières lettres restantes au tableau.

Variante 3 : effacer les lettres et demander aux élèves de réécrire les mots.

-Wordwall : application en ligne pour travailler sur le vocabulaire
<https://wordwall.net/create/picktemplate>

Key CLIL concepts

- 1) Conceptual fronting = key information has to be given first
- 2) Task as priority, language as vehicle = language enables students to do the task
- 3) Making key language salient = for example, underline vocabulary that you want students learn
- 4) CLIL in 3 dimensions = language / content / activity or task
- 5) The text/task relationship = whatever the text is, the task has to be accessible
- 6) Enhancing peer communication = increase communication with peers
- 7) Guiding multimedia input = help students understand the text, the graph, etc. (reading and listening)
- 8) Supporting learner output = help students to express themselves (speaking and writing)
- 9) Developing cognition = developing thinking, creativity...
- 10) Use of real life competences = team work, using IT...

Idée de production de livre :

- 1) choisir des éléments que l'on souhaite décrire (5 minimum par élève), relever le point le plus important puis donner 3 détails, conclure en rappelant le point le plus important.
- 2) combiner les textes produits par 2 élèves pour créer un livre : The important book by Gaspard and Léandre.

The important book : <https://www.slideshare.net/ruthdemshick/the-important-book-ppt>

TIPS methodology : Think, Ink, Pair, Share.

C'est le processus à suivre si l'on souhaite demander une présentation aux élèves.

Etape 1 : penser au sujet

Etape 2 : écrire quelques idées sur le sujet

Etape 3 : se mettre avec un camarade qui propose un sujet/des idées intéressantes pour réaliser une tâche

Etape 4 : partager ce qui a été fait en petit groupe ou au groupe classe

5 important things for building a CLIL unit

Intellectual challenge : driving question

Authenticity : consult a real world expert

Project management : give the students a timeframe, a checklist, how will they be evaluated

Public product : the final product is not just for the teacher, it's for somebody else

Documented : a document where you look back at what you did (pictures of activities for example)

Website with CLIL resources : <https://languages.dk/clil4u/>

- Water – Three States of Matter
- Prehistory
- Landscape and Ecosystems
- Mixing Colours
- Andy Warhol
- The five senses
- Saving Energy
- Compost
- Staying Healthy
- Trial and error - A scientific approach
- Superheroes
- The Four Seasons (Seasons in Depth)
- Landscape Painting
- The Earth Geographical Features
- Plants and living things
- Farm Animals
- Nutrients
- Dinosaurs
- Fitness and Health
- Seasons
- Fruit & Vegetables
- Food for Life
- Plants
- The Solar System

Oxford school books (for art and craft) : <https://www.oxfordclil.es/primary/new-think-do-learn-arts-and-crafts/>

Text rebuilding game (dictagloss)

Write a text in a group after hearing it only once.

On the board (or on a worksheet), draw as much as lines as the amount of words in the text. Write on the board the most difficult words.

Lire le texte une fois. Chaque groupe a un temps pour discuter des stratégies qu'il va utiliser.

Système de points lors de la correction :

-chaque équipe propose un mot à une place, où il le souhaite

-si bon mot mais mauvaise place = 1 point

-si bon mot bonne place = 2 points

-si mot répété plusieurs fois = 1 point supplémentaire pour chaque bonne place trouvée

Penser à le présenter de manière plus coopérative.

Matching game worksheet

Au lieu de demander de relier un mot et une image, demander de relier un numéro et une image. Le numéro correspond à un texte, soit lu par les élèves silencieusement, soit lu par un élève à voix haute, soit lu par l'enseignant.

Clues

Pour aider les élèves à produire oralement des phrases plus longues et plus complexes, leur donner des inputs :

-it's got/ It hasn't got

-it lives/ it eats

-it doesn't eat

-it is

-it can

-it can't



The horrible animal

- 1) Introduire le thème aux élèves. Leur demander de lister toutes les questions auxquelles ils aimeraient avoir une réponse ou qu'ils se posent, les écrire au tableau.
- 2) Leur distribuer un texte sur le thème, les laisser lire par 2.
- 3) Mettre en commun les réponses trouvées à partir du texte.
Pour les questions restant sans réponse pour le moment, les mettre à part.
- 4) Proposer un 2^e support (vidéo par exemple) pour comparer les sources d'informations.
- 5) Refaire un point sur les questions restées sans réponse (possibilité de faire une recherche sur internet par exemple)
- 6) Demander une tâche d'écriture : à partir de 2 images, demander d'écrire les 2 étapes de vie du parasite par 2.

Outil de réécriture de textes en anglais (simplification) : <https://rewordify.com/>

Également activités de vocabulaire à partir d'un texte.

Website with science videos : gross science

<https://www.youtube.com/user/grossscienceshow/videos?app=desktop>

Classroom Language Guide

There are many different ways to give classroom instructions, however it is recommendable for all teachers who have contact with a certain class group to use the same sets of words. Younger age groups and lower language levels benefit from consistent repetition and coherence.

<https://padlet.com/petracandidamundy/15jk8pm3l8ht08sw/wish/2360351721>

A shopping list strategies for CLIL

<https://padlet.com/petracandidamundy/15jk8pm3l8ht08sw/wish/2359485168>

