

Autour du 8 mai : les monuments aux morts

Éducation morale et civique

Un projet départemental lié à l'étude des monuments aux morts de Charente-Maritime avait déjà été mené en 2016. Cette proposition en est le prolongement.

Objectifs

Amener les élèves à :

- Observer et décrire des monuments aux morts.
- Comprendre leurs origines, leurs significations et leurs fonctions.
- Comprendre la symbolique des différents éléments qui constituent le monument.
- Participer au recensement de ce symbole républicain en réalisant une diapositive insérée dans une carte interactive départementale.

Proposition de démarche pour engager les élèves dans le projet « Autour du 8 mai »

1. Expliciter le projet & faire émerger les représentations premières des élèves.

Questionner les élèves pour les amener à chercher et à comprendre ce qui est demandé :

- *Qu'est-ce qu'un monument aux morts ?*
- *Pourquoi et quand ont-ils été érigés ?*
- *A quoi ressemblent-ils : Quelles formes ? Quelles dimensions ? Quels matériaux ?*
- *Quels éléments figurés nous donnent-ils à voir ?*
- *Quelles inscriptions nous donnent-ils lire ? A comprendre ?*
- *Par qui sont-ils conçus et réalisés ?*
- *Comment sont choisis les emplacements ?*
-

Noter les réponses spontanées (= savoirs acquis antérieurement).

Ces dernières seront validées et/ou corrigées grâce aux recherches menées ultérieurement.

En l'absence de réponses, effectuer directement les recherches.

2. Approfondir, enrichir les connaissances & développer la réflexion

Chercher et noter des informations, en utilisant des outils et moyens pédagogiques divers : dictionnaire(s), livres d'histoire, fiche donnée par l'enseignant, sites Internet... revenir sur les réponses premières pour validation et/ou correction.

Etudier les photographies.

3. Découverte et travail autour du monument aux morts de la commune

Avant la sortie sur le terrain

- Le localiser.
- Distribuer la fiche-guide pour les élèves « *Le Monument aux morts de ma commune* ».

Lors de la sortie

- L'observer, le décrire (possibilité d'utiliser la fiche-guide) et le photographier :
 - *Un plan d'ensemble (voir l'environnement)*
 - *Un plan moyen*
 - *Plan rapproché*
 - *Des gros plans de détails*

Après la sortie

- Projeter et exploiter les photos prises lors de la sortie.
- Photographier chacune des étapes de la cérémonie ou prendre une vidéo de la cérémonie (par les élèves eux-mêmes ou par quelqu'un de présent ?).
- Valoriser le travail effectué en participant à sa diffusion au niveau départemental sur le site académique.
<https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/spip.php?article1214>
⇒ Création d'un document numérique à envoyer à emc17@ac-poitiers.fr

Ressource enseignants

QUELQUES ELEMENTS DE REPOSE SUR LES MONUMENTS AUX MORTS

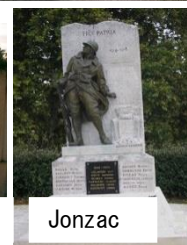
Qu'est-ce qu'un monument aux morts ? Quand et pourquoi ont-ils été érigés ?

- Les monuments aux morts sont des monuments publics.
- Ils n'existent quasiment pas avant le XIXe siècle.
- Avant la Première Guerre mondiale ceux élaborés honorent les Victoires et la Grande Armée. Ils évoquent les combattants, vivants ou morts mais de façon anonyme.
- Après la Première Guerre mondiale, pour la première fois, les hommages s'adressent aux soldats et concitoyens « tombés pour la France » de manière nominative. Plus de 35000 monuments ont été créés de 1920 à 1925 et aujourd'hui plus de 95 % des communes françaises en possèdent un.
- De nos jours des monuments commémoratifs sont encore édifiés suite à conflits contemporains.

A quoi ressemblent-ils ? Quelles formes peuvent-ils avoir ?

Les monuments peuvent être :

- De simples plaques sur le mur d'un édifice public
- Des statues
- Des stèles
- Des colonnes
- Des obélisques
- Des arcs de triomphe



Quels sont les matériaux utilisés ?

- La pierre, le marbre, le granit, le fer, le bronze.

Quels éléments figurés nous donnent-ils à voir ?

• Des personnes

- **Le soldat, le Poilu** : on le reconnaît à son uniforme
Il peut être représenté de différentes façons :

- Le soldat au repos ou au combat
- Le soldat mourant ou mort
- Le soldat victorieux et glorifié

- **Les enfants** : ils figurent rarement sur les monuments et symbolisent les générations futures qui ne devraient pas connaître la guerre.

- **Les femmes / Les allégories** : Elles sont moins des femmes que les symboles féminins qui expriment la Victoire, la Liberté, la République, la Patrie. Elles apportent certitude et compassion aux combattants.

• Des animaux

- **Le coq** : il représente le courage et la fierté. C'est un animal de combat qui symbolise la nation, le patriotisme. Son chant qui annonce le lever du jour, symbolise la vie ranimée après le sommeil. Il est l'emblème de la France.

- **L'aigle** : c'était le symbole de l'Empire Allemand. Sur un monument, l'aigle écrasé signifie la défaite de l'Empire allemand.

- **La colombe** : elle symbolise la paix retrouvée.

- **Les animaux domestiques** : plus rarement représentés sur les monuments, ils illustrent la vie quotidienne des soldats ou la paix retrouvée.



• Des éléments végétaux

- **Le rameau d'olivier** : symbole de paix et de Gloire. Dans l'antiquité, il était un emblème de fécondité.
- **Le laurier** : présent dans de nombreux monuments, gravé dans la pierre ou élément en bronze rapporté, il se présente sous la forme de palme ou de couronne.
- **La palme** est symbole du martyr et la couronne de Lauriers, symbole de la victoire, du triomphe militaire et de l'héroïsme.
- **Le rameau de chêne** : souvent en bronze, il est le symbole universel de la force, de la puissance, de la majesté, de la longévité et de la résistance.
- **La gerbe de blé (ou épis de blé)** : représente la jeunesse fauchée.
- **L'acanthé** : utilisée le plus souvent pour les décorations depuis l'antiquité, elle symbolise par ses « piquants » les épreuves de la vie et de la mort surmontées victorieusement.

• Des objets militaires

- **Les canons, les obus, le fusil** : Ces derniers nous rappellent l'horreur de la guerre et symbolisent les créations guerrières qui provoquent la mort.
- **Le Casque**: symbole de l'invisibilité, de l'invulnérabilité et de la puissance.

• Des symboles liés à la nation

- **Le drapeau**: emblème militariste et guerrier, mais également symbole de patriotisme, il est présent lors de toutes les commémorations.
- **La croix de Guerre**: On la rencontre en relief, gravée, en application, se détachant au sommet du monument ... Les monuments aux Morts portent rarement des marques religieuses : ces œuvres laïques ont été conçues par une République séparée de l'église depuis 1905, mais la croix de Guerre qui apparaît sur 37% des monuments conciliait toutes les familles d'esprit. Elle rappelait la croix aux catholiques mais était pour tous une décoration, un honneur officiel rendu aux combattants.

• Des symboles funéraires et religieux

- **L'urne funéraire**: elle trône souvent au sommet des monuments, elle symbolise la mort.
- **La croix chrétienne**: elle est en principe interdite sur les monuments situés en dehors des cimetières. Une loi régit son inscription, mais il peut arriver qu'on la trouve quand même, souvent sur des monuments situés sur des axes secondaires ou juste à côté des églises. Elle a quatre branches. Le pied de la croix symbolise la foi assise sur de profondes fondations, la branche supérieure indique l'espérance montant vers le ciel, la largeur de la croix représente la charité alors que sa hauteur illustre la persévérance.
- **La torchère** (flamme): symbolise la purification, la lumière qui éclaire la traversée des enfers et le souvenir éternel.
- **Jeanne d'Arc** : symbole du défenseur de la France, morte en la sauvant. Symbole plus souvent rattaché à la religion.

Quelles inscriptions nous donnent-ils à lire ?

- **L'état civil des disparus** (combattants, soldats, civils) avec la liste de leurs noms et prénoms, par ordre alphabétique ou année de décès.
- **Des citations**
- **Des dédicaces** : « La commune de...à ses enfants morts pour la France », « Aux morts pour la Patrie », « A nos morts », « A ses morts héroïques », « A ses glorieux morts », « A ses martyres »....
- **Des noms de grandes batailles**
- **Des sentences**
- **Des signatures** (assez rarement) celles du ou des créateurs du monument (architecte, entreprise)

Par qui sont-ils conçus et réalisés ?

- Les monuments sont conçus et réalisés par plusieurs personnes travaillant ensemble : des architectes, des artistes (sculpteurs) et des éditeurs (pour les modèles en série).

Comment sont choisis les emplacements ?

- Les monuments aux morts peuvent être installés dans un espace public (place) ou dans des cimetières militaires ou communaux.

Fiche-guide pour les élèves
LE MONUMENT AUX MORTS DE MA COMMUNE

VOIR, RESENTIR, ÉMETTRE DES HYPOTHÈSES, COMPRENDRE, APPRENDRE, MÉMORISER

Le monument aux morts de ma localité est situé à proximité :

de la mairie de l'église du cimetière de l'école

autre :

La forme du monument est :

une plaque une stèle un obélisque une colonne

une pyramide un arc de triomphe une statue

autre :

Les matériaux utilisés sont :

de la pierre du marbre du bronze du fer

autre(s) :

Les éléments figurés sont :

1 ou des soldat(s) 1 ou des femme(s) 1 ou des enfant(s)

autres personnages :

1 ou des **animaux** : coq colombe chien cheval pigeon

autres :

1 ou des **éléments végétaux** : palme de laurier ou couronne de laurier feuilles de chêne

rameau d'olivier blé acanthe cyprès thuya couronne de fleurs

autres :

1 ou des **objets militaires** : fusil mitrailleuse grenade glaive(épée)

obus casque masque à gaz médaille croix de guerre

autres :

1 ou des drapeau(x) 1 ou des éléments religieux ou funéraires : croix urne torchère

autre(s) :

Les inscriptions sont :

L'état civil (noms et prénoms) des soldats

d'autres personnes (lesquelles) :

classé par : ordre alphabétique année de décès (chronologique)

autre :

1 ou des citation(s)

à recopier :

1 ou des dédicace(s)

à recopier :

Le nom du sculpteur :

Le nom de l'architecte :

autres traces écrites

Observe et note la ou les couleurs du monument :

Dessine un détail du monument de ton choix

Note quelques mots ou une phrase exprimant tes sentiments face à ce monument :

D'après toi, ce monument a été érigé pour :

- Rappeler les valeurs de la République = monument civique.
- Honorer les personnes « tombées » à la guerre et exprimer le deuil des proches = monument funéraire.
- Exalter le sacrifice et/ou glorifier les morts pour la Patrie = monument patriotique.
- Dénoncer la guerre et espérer qu'il n'y en aura plus à l'avenir = monument pacifiste.

NOM – prénom : _____

Date : _____

Création d'un support numérique

Répondant aux critères suivants :

- Format paysage
- Production de type documentaire contenant 3 à 6 photos réalisées dans le cadre des activités de la classe :
 - Un plan d'ensemble (le monument dans son environnement)
 - Un plan moyen : le monument dans son entier
 - Des plans rapprochés : éléments particuliers
 - Des gros plans : détails
- 2 à 4 blocs de textes présentant le monument
- 1 photo prise lors d'une cérémonie
- Possibilité d'insérer un lien vers des productions complémentaires publiées sur le site de l'école évoquant le souvenir et les commémorations.

Le document est à envoyer à emc17@ac-poitiers.fr

Il sera mis en valeur sur <https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/spip.php?article1214>

Pour les classes ayant déjà participé au projet en 2016, le nouveau document produit sera annexé au premier.



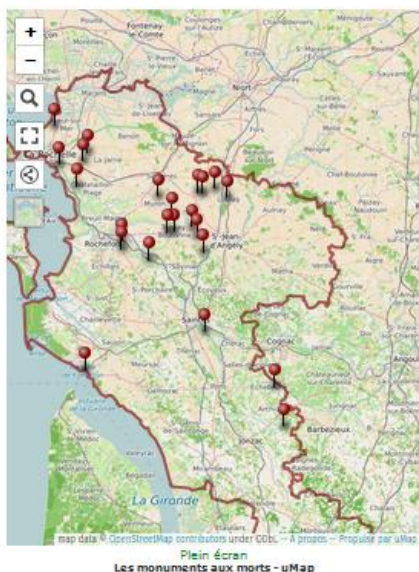
Les monuments aux morts des communes de Charente-Maritime

publié le 05/12/2016 - mis à jour le 11/10/2018

Dans le cadre du parcours citoyen un projet pluridisciplinaire visant à faire connaître, comprendre, respecter et célébrer les rites et symboles de la République française est proposé aux classes élémentaires du département de la Charente-Maritime.

La commémoration du 11 novembre ainsi que le recensement des monuments aux morts érigés dans les communes sont deux axes forts de ce projet.

Cette carte interactive ci-dessous, conçue à partir des travaux réalisés par les élèves, offre la possibilité, en cliquant sur les repères, d'en découvrir certains.



Exemples de productions réalisés par les élèves.

