

Domaine d'enseignement : Enseignement Moral et Civique

Niveau : Cycle 3

La charte de la Laïcité

Projet autour de la journée de la laïcité.

Cette séquence a pour but de faire découvrir la charte de la laïcité aux élèves et leurs parents.

A l'issue du travail mené en classe, les affiches réalisées sur certains articles de la charte sont affichées dans l'école. Les photographies donnent lieu à une exposition. Les parents sont invités à l'école pour venir signer la charte. D'autres actions peuvent être menées en parallèle et compléter ce projet.

Objectifs :

Acquérir et partager les valeurs de la République

Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française

Savoir participer et prendre sa place dans un groupe

Compétences travaillées :

Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique

- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques
 - Comprendre le rapport entre les règles et les valeurs
 - Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
 - Être capable de coopérer
 - Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche

Séances

Séance 1 (Les valeurs de la République)

Objectifs :

- Comprendre le sens des symboles de la République : la devise
- Identifier et comprendre les principes et les valeurs de la République
- Expliquer par des mots simples la fraternité et la solidarité

Compétences :

- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques
- Comprendre le rapport entre les règles et les valeurs

Déroulement et activités

Phase 1

Avec les élèves, lister les valeurs de la République :

- la devise « Liberté, égalité, fraternité »
- L'égalité homme/femme; la liberté d'expression / le refus des discriminations
- La laïcité

Phase 2 (Sens la devise républicaine)

Répertorier tous les objets, les lieux où l'on peut lire cette devise. Exemples :



Observer les documents, les décrire, relever les points communs, établir leur provenance.

Par groupe (3, 4) : Demander ce que veulent dire les 3 mots de la devise. Effectuer une mise en commun.

Trace écrite: lister différents aspects de la liberté, de l'égalité et de la fraternité que les élèves retrouvent dans la vie quotidienne.

Séance 2 (Le film : Dancing in Jaffa)

Séance 2 bis pour les phases 2 et 3

Objectif :

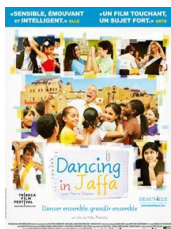
- Observer et identifier des éléments d'information à partir du visionnage d'un film

Compétences :

- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique

Phase 1

Visionner le film « Dancing in Jaffa ».



Dossier complet avec le lien suivant:

<https://www.reseau-canope.fr/notice/dancing-in-jaffa.html#bandeauPtf>

Phase 2

Demander aux élèves de résumer le film puis de repérer et lister les problèmes rencontrés dans le film sur une affiche : *Un garçon ne veut pas danser avec une fille, les problèmes liés aux religions, etc.*

Les faire expliciter. Faire le lien avec les éléments de la devise qui ne sont pas respectés, dans un tableau par exemple trois colonnes : liberté, égalité fraternité et dedans lister ce qui pose problème.

Phase 3

Faire le lien entre le film et la vie quotidienne des élèves.

Reprendre le travail effectué et demander aux élèves de trouver des situations dans leur vie quotidienne qui ressemblent à celles rencontrées dans le film.

Les lister et les mettre en parallèle.

Séance 3 (La charte de la Laïcité)

Objectif :

- Comprendre que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui.

Compétences :

- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique
- Comprendre le rapport entre les règles et les valeurs

Rappeler les éléments cités par les élèves qui se déroulent sur le temps scolaire et expliquer que l'école est une école laïque qui respecte la charte de la Laïcité afin d'éviter tous ces problèmes.

Phase 1

Présenter la charte de la Laïcité. La lire avec les élèves.



Documents pour aider :

La charte de la Laïcité simplifiée (1 jour 1 actu)



Vidéos : C'est quoi la Laïcité ? (1 jour 1actu)

<https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-la-laicite/>

Phase 2

Repérer dans la charte les articles qui illustrent le mieux les situations de leur vie quotidienne listées précédemment. Compléter ainsi le tableau réalisé à la séance précédente.

Trace écrite : Qu'est ce que la Laïcité ?

Séance 4 (Réalisation des affiches)

Compétences

- Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche

Phase 1

Réalisation des affiches

Créer une affiche par article sélectionné en les illustrant des exemples trouvés.

Les exposer dans un lieu commun à l'école (préau, etc.)

D'autres actions peuvent être menées en parallèle :

- Réalisation d'une chaîne humaine avec l'ensemble des élèves et leurs parents.
- Etude et lecture de poèmes (La différence de J.P. Siméon, Homme de couleur de L. S. Senghor)
- Création d'un arbre de la Laïcité
- Création du drapeau français avec tous les enfants de l'école et photographie (vêtements bleus, blancs, rouges)
- Chansons lors de la journée exposition (Libres et égaux en droits, Qui ne se ressemble pas, s'assemble)



Séance 4 ou 5

Objectifs :

- Interpréter un œuvre d'art avec son propre corps.

Compétences :

- Être capable de coopérer.
- Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche.

Phase 1 :

Focus sur la notion de liberté très présente dans la charte de la laïcité (art 3, 4, 6, 8)et premier mot de la devise.

Phase 2 : Analyse de l'œuvre

Présenter le tableau de Delacroix, La liberté guidant le peuple.

S'intéresser aux sentiments et émotions des personnages

Les élèves sont répartis par groupe et doivent ensemble réinterpréter le tableau, lorsqu'ils sont prêts, leur réalisation est prise en photo.

Possibilité d'envisager la réalisation d'un autre tableau Laïcité guidant le peuple par exemple.

Les photographies pourront donner lieu à une exposition



Réf : Le travail d'Omar Zanna sur l'implication du corps dans l'éducation à l'empathie.