

EMC – RESPECTER AUTRUI

COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES : RESSOURCES

DOCUMENT-RESSOURCE RÉALISÉ PAR LES MEMBRES DU GROUPE EMC DE CHARENTE-MARITIME

COMMENT DÉVELOPPER CHEZ LES ÉLÈVES LA NOTION DE POINT DE VUE, FAIRE ÉVOLUER LE BIAIS ÉGOCENTRÉ DE L'ENFANT, SA SENSIBILITÉ, SON EMPATHIE ?



CYCLE 1



CYCLE 2



CYCLE 3

*Isabelle Dupinay, IEN Saint-Jean-d'Angély
Chloé Gardré, CPC Saint-Jean-d'Angély
Emilie Gohard, PEMF Saint-Jean-d'Angély*

*Stéphanie Brodu, CPC Aunis Nord Atlantique
Julie Coindreau, ERUN Saintes
Cynthia Pascon, CPC Rochefort*

*Claire Marteau, CPD LVE Charente-Maritime
Sylvie Porcher, CP A-DASEN Charente-Maritime
Anne Rouaud, CPDEM Charente-Maritime*

VOUS AVEZ DIT « COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES » ?

« L'innovation aujourd'hui [...] est surtout liée à l'apport incontournable des recherches en neurosciences pour connaître le fonctionnement du cerveau lors de cognition, [...] aux enjeux de l'intelligence collective, [...] au rôle-clé joué par les compétences psychosociales et le bien-être dans le processus d'apprentissage, dans les relations aux autres et dans le climat scolaire. »

Eve Leleu-Galland et Florence Samarine, *Pédagogies alternatives et démarches innovantes*, Nathan, 2020.

"Les compétences psychosociales sont la capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne. C'est l'aptitude d'une personne à maintenir un état de bien-être mental, en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres, sa propre culture et son environnement." Définition de l'OMS.

Compétences sociales	Compétences cognitives	Compétences émotionnelles
Compétences de communication verbale et non verbale : écoute active, expression des émotions, capacité à donner et recevoir des <i>feedback</i> .	Compétences de prise de décision et de résolution de problème.	Compétences de régulation émotionnelle : gestion de la colère, de l'anxiété...
L'empathie, c'est-à-dire la capacité à écouter et comprendre le besoin et le point de vue d'autrui, et à exprimer cette compréhension.	Pensée critique et auto-évaluation : avoir conscience des valeurs, attitudes, normes qui nous affectent, pouvoir identifier les informations pertinentes.	Compétences de gestion du stress qui impliquent la gestion du temps, la pensée positive, la maîtrise des techniques de relaxation.
Compétences de coopération et de collaboration en groupe.		Compétences d'auto-évaluation et d'autorégulation qui favorisent la confiance et l'estime de soi.

Extrait de *La santé en action*, n° 431, mars 2015.

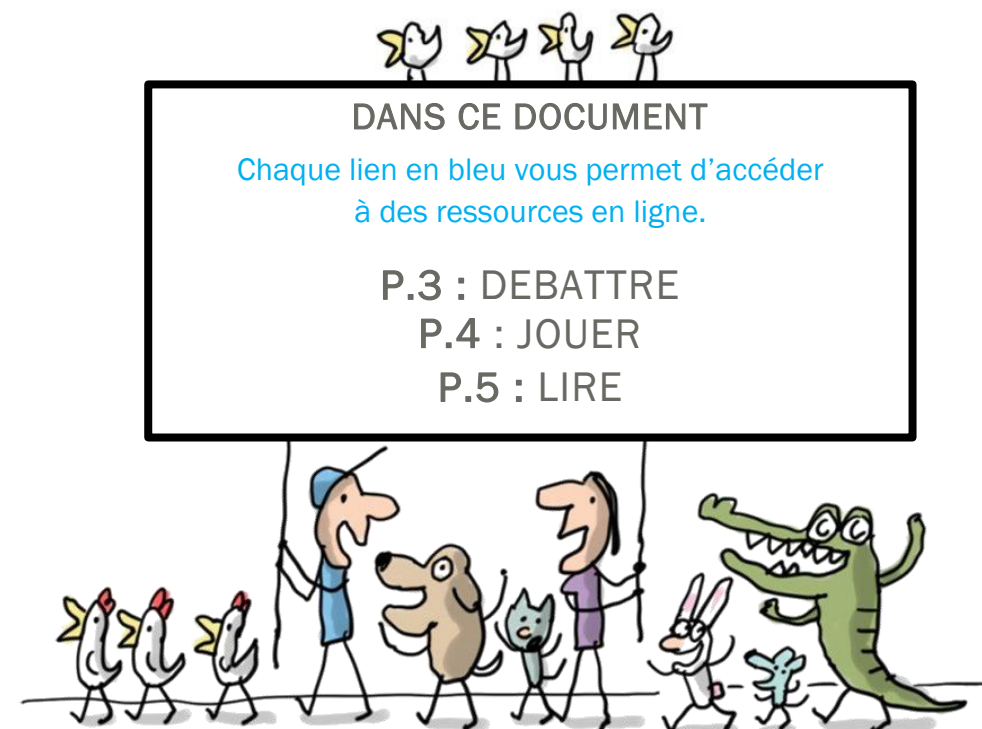
CE QU'EN DIT LE SOCLE COMMUN...

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

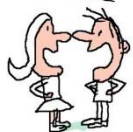
Cet enseignement poursuit trois finalités intimement liées entre elles : respecter autrui ; acquérir et partager les valeurs de la République ; construire une culture civique. [...] Confronté à des exemples de préjugés, à des réflexions sur la justice et l'injustice, l'élève est sensibilisé à une culture du jugement moral : par le débat, l'argumentation, l'interrogation raisonnée, l'élève acquiert la capacité d'émettre un point de vue personnel, d'exprimer ses sentiments, ses opinions, d'accéder à une réflexion critique, de formuler et de justifier des jugements. [...] L'expression de leurs sentiments et de leurs émotions, leur régulation, la confrontation de leurs perceptions à celles des autres s'appuient également sur l'ensemble des activités artistiques, sur l'enseignement du français et de l'éducation physique et sportive. L'ensemble des enseignements doit contribuer à développer la confiance en soi et le respect des autres.

© illustrations 1 jour 1 actu (Milan)

Document réalisé par le groupe de travail EMC de Charente-Maritime -2021



le débat



- ENCLANCHER LE DÉBAT
- CONFRONTER LES POINTS DE VUE
- FAIRE ÉVOLUER SON POINT DE VUE
- SE METTRE À LA PLACE DE L'AUTRE (TRAVAILLER L'EMPATHIE)

DÉBATTRE

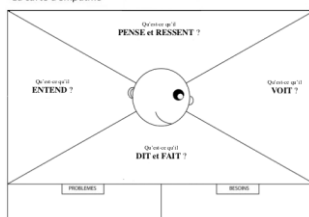
CARTE DE L'EMPATHIE

1 2 3

La carte de l'empathie peut être utilisée pour aider les élèves à **se décentrer**. Il s'agit de les inviter à se mettre à la place d'un autre (Que pense-t-il ? Que voit-il ? Qu'est-ce qu'il dit ou fait ? Qu'est-ce qu'il entend ?).

Les élèves sont ainsi outillés pour **identifier les problèmes et les besoins d'autrui**. C'est un outil/support visuel qui peut trouver sa place dans le cadre de la résolution de conflits mais aussi dans le cadre du débat interprétatif en littérature (se mettre à la place du ou des personnages) et en production d'écrits.

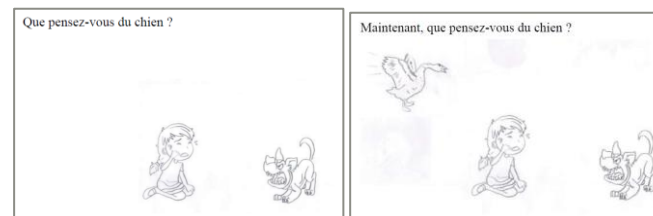
La carte d'empathie



DECLENCHEURS - IMAGES INDUCTRICES

1 2 3

Exemple de situation pouvant mener à la notion de point de vue : ces deux images, visionnées l'une après l'autre, peuvent être des éléments déclencheurs de débat.



SUPPORTS POUR EXPLIQUER

2 3

- Capsules vidéo « 1 jour 1 question » :
 - ✓ [Vivre ensemble](#)
 - ✓ [12 bonnes idées des enfants pour vivre ensemble](#)
- [Affiche « C'est quoi l'empathie ? »](#)



EDUCATION ARTISTIQUE

1 2 3

- Sur le blog EAC, [une liste d'œuvres musicales](#) pour **travailler sur les émotions**.
- Une méthodologie pour [travailler sur l'écoute](#) et [des fiches ressources](#) créées par les CPDEM 17
- Une méthodologie pour **travailler sur la lecture d'œuvres d'arts** ouvrant sur le débat et l'altérité.

MESSAGES CLAIRS

1 2 3

- [Fiche Eduscol](#)
- [Fiche de l'OCCE](#)
- [La marelle pacifique](#)

CARTABLE DES COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES (IREPS)

3

[7 fiches pour travailler l'empathie](#)

Et sur le site de l'IREPS, une grande richesse de ressources pour travailler les compétences psycho-sociales en classe.



- COOPÉRER AU TRAVERS DE JEUX (JEUX DE PLATEAU, JEUX MOTEURS) ET DE CRÉATIONS
- FAIRE L'EXPÉRIENCE DE L'EMPATHIE
- DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES SOCIO-ÉMOTIONNELLES DE L'ÉLÈVE
- TRAVAILLER LE VOCABULAIRE DES ÉMOTIONS

JOUER



Le petit verger (Haba)

Mémoire et coopération permettront aux joueurs de cueillir les cerises avant le corbeau : [une démonstration en vidéo](#).



Hop hop hop (Djeco)

Ici les joueurs devront faire preuve de coopération et de stratégie pour faire traverser tous les moutons jusqu'à la bergerie avant que le pont ne s'écroule.



Woolfy (Djeco)

Dans Woolfy coopération et stratégie sont aussi nécessaires pour construire la maison de briques des 3 petits cochons avant que le loup ne les mette tous dans la marmite : [voir par ici](#).

Ces jeux coopératifs peuvent être utilisés dans le cadre d'un travail de liaison inter-cycles.

SPEEDY MATCH

Le jeu Speedy Match (Asco & Celda) permet de vivre la notion de point de vue en appréhendant le fait que selon l'endroit où l'on est placé par rapport au modèle, **on ne voit pas tous la même chose**.



FEELINGS

Ce jeu nous aide à identifier nos propres émotions dans une situation donnée, puis nous invite à aller vers l'autre pour nous intéresser à ce qu'il ressent.

Il permet de confronter les points de vue de chacun dans un climat de bienveillance, afin de mieux se connaître pour mieux se comprendre.



Dossier pédagogique d'accompagnement [à télécharger gratuitement ici](#).



JEUX MOTEURS

- [Le jeu des mousquetaires](#)
- Un document produit par l'USEP du Tarn : « [Jeux de coopération de la maternelle au cycle 3](#) »

OCCE 17

L'OCCE 17 propose des jeux de société coopératifs et des jeux coopératifs « en extérieur », qui permettent de travailler sur le vivre ensemble, le faire ensemble, l'entraide, ou encore l'altruisme. Pour travailler en classe sur les émotions, les animateurs pédagogiques proposent des interventions autour du **jeu théâtral**, l'aide à la mise en place des **ateliers philo** ou des **agendas coopératifs**.

ACTIVITÉS DE CRÉATIONS SONORES, RYTHMIQUES ET/OU VOCALES

- [Un padlet rythmique](#) proposé par les CPDEM17 : **séquences mensuelles clé en main** sur des activités rythmiques en lien avec des chants, des comptines, des musiques...
- Sur [Musique prim](#), des propositions de chants, de contes musicaux faisant intervenir d'autres champs disciplinaire
- [Ici le Portail éducatif de la chanson](#) (référencement de différents sites)
- Une proposition de [projet de création sonore](#) (C1 et 2, voire C3)



AU TRAVERS DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE, EXPLORER :

- LES DIFFÉRENTS POINTS DE VUE
- L'EMPATHIE
- LE VOCABULAIRE DES ÉMOTIONS

LIRE

BIBLIOGRAPHIE : ALBUMS ET ROMANS

1 2 3

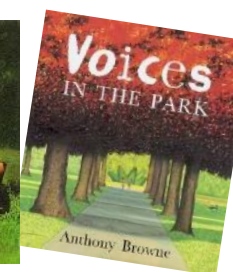
- Albums et romans où un animal raconte l'histoire de son point de vue
- Albums et romans où plusieurs voix s'expriment en même temps
- Livres dont tu es le héros



.....

LANGUES VIVANTES : ALBUMS EN ANGLAIS

2 3

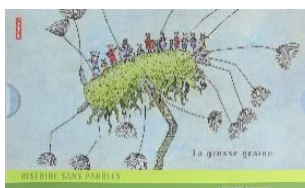


ALBUMS SANS TEXTE

1 2 3

- Les albums sans texte permettent de travailler le langage oral et la production orale ou écrite.
- L'histoire peut être racontée selon le point de vue de n'importe quel personnage, ou même par une voix off, il pourra être intéressant de confronter différentes versions de l'histoire.

Collection *Autrement* : « HISTOIRE SANS PAROLES »



.....