



ARTISME ART ET AUTISME

SENSIBILISER LES ÉLÈVES À LA DIFFÉRENCE



Elena Mahé et Sabrina Lacoste-Masson CPD Arts plastiques

Barbara Nivet-Dausse et Antoine Pautrot et PR-TSA/TND

DSDEN 17

ORIGINE DU PROJET

- Sensibiliser les élèves et les enseignants à la différence et plus particulièrement au TSA



- Préparer et participer à la journée bleue du 2 avril

- Une rencontre professionnelle



Barbara Nivet-Dausse
PR-TSA Nord



Antoine Pautrot
PR-TND Sud



Eléna Mahé
CPD Arts-plastiques



Sabrina Lacoste-Masson
CPD Arts-plastiques

LES PROPOSITIONS

↪ A toutes les classes du département

↪ Partir de certaines spécificités du fonctionnement autistique

↪ Un intérêt dans le processus de « création »

↪ Se retrouver sur les arts plastiques et non une stigmatisation des personnes avec un TSA

PROPOSITION 1

La répétition d'une action, et/ou la reproduction d'une forme ou d'un motif,
Jusqu'à la disparition du plaisir ressenti.

Il a été précisé aux enfants que certaines personnes autistes aiment répéter la même action et/ou reproduire le même motif aussi longtemps que cela leur procure du plaisir. C'est pour cela que certaines de leurs créations sont parfois très remplies, voire « saturées ».

Les élèves ont listé des exemples d'actions « simples » et facilement reproductibles envisageables :

- *déchirer des petits morceaux de papier puis les coller*
- *choisir un tampon et l'encre ou prendre un objet, le tremper dans la peinture, et reproduire le geste permettant d'obtenir des impressions*
- *dessiner un motif ou une figure simple de très nombreuses fois (ronds, spirales, étoiles, cœurs...).*

Il est possible de faire varier la taille.

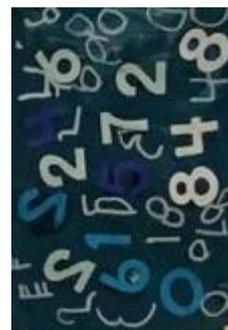
PROPOSITION 1

Consigne / expérimentation

« Après avoir choisi une action que tu aimes, explore le plaisir de la répétition dans le temps, jusqu'à ce que cela ne te plaise plus ».

Prévoir cependant un temps « limite » au-delà duquel la séance prendra fin et d'autres activités pour celles et ceux qui s'arrêteront très vite.

Noter la durée de chacun au dos de la production.





PROPOSITION 2

L'attention particulière apportée
à la représentation dessinée de
nombreux détails

Il a été précisé aux enfants que certaines personnes autistes réalisent des dessins remplis de détails.

En effet, souvent les personnes avec autisme ont de très grandes capacités visuelles notamment pour percevoir les détails.

Leur mémoire est parfois exceptionnelle surtout quand il s'agit de leur domaine d'intérêt spécifique.

PROPOSITION 2

Consigne / exercice créatif donné

« Réaliser un dessin en représentant un très grand nombre de détails pour chaque figure représentée ».

- Lorsqu'un élève pense avoir fini, regarder avec lui son travail et lui demander d'ajouter encore quelques détails.
- Si besoin l'orienter en lui précisant sur quelle(s) figure(s) ces compléments peuvent être dessinés.
- Réitérer la demande autant de fois que cela est possible en fonction des capacités de chacun



PROPOSITION 3

La représentation de moments de vie vécus
en classe en explorant les moyens
d'expression particuliers d'un artiste autiste :

Yaume-c



PROPOSITION 3

Il a été précisé aux enfants que, pour tenter de mieux comprendre l'univers de l'artiste autiste Yaume-c, il leur est proposé de s'inspirer de son travail pour donner à voir des scènes de leur vie d'écoliers.

Certaines créations de Yaume-c ont été présentées. Il était demandé aux élèves de:

- Relever quelques particularités
- Lire les quelques phrases explicatives
- Préciser que les œuvres sont accompagnées d'un texte autobiographique.
- Regarder [la vidéo de présentation du livre par l'artiste et sa mère](#)



PROPOSITION 3

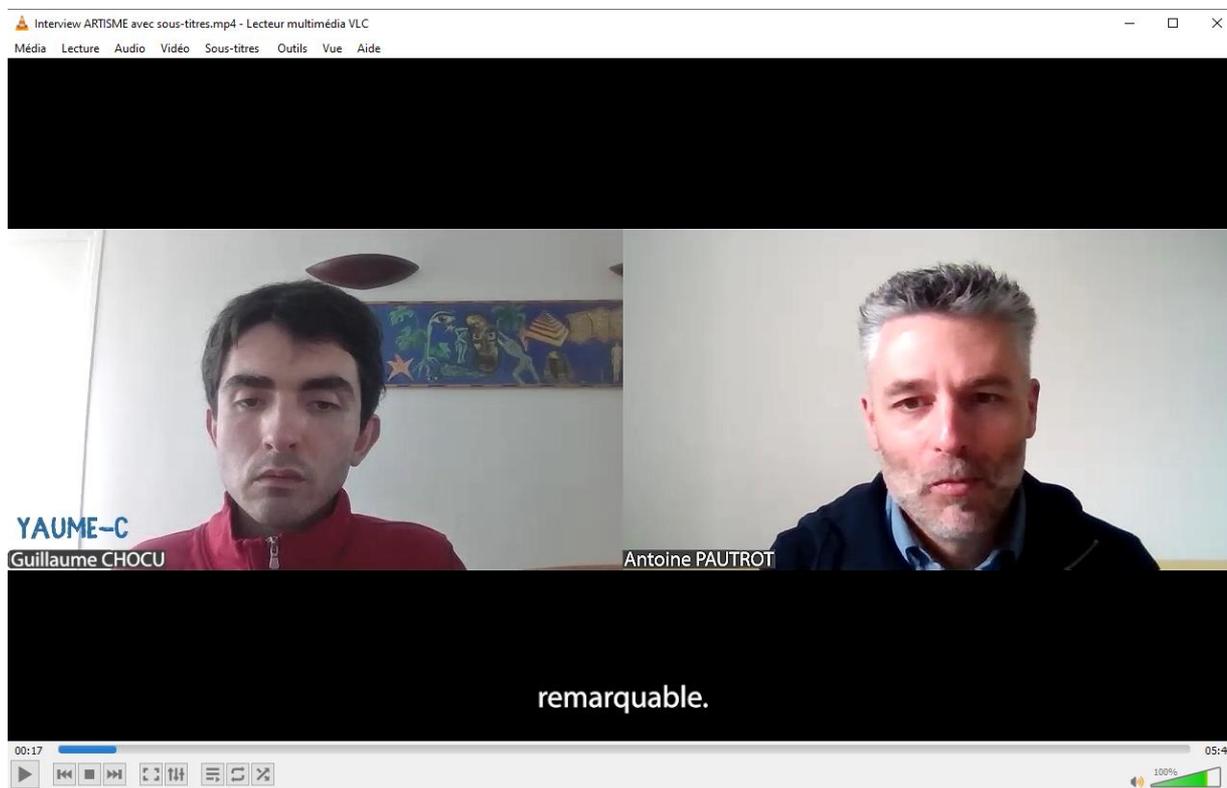
Consigne / création : situation-problème

« Comment représenter de mémoire un moment précis de vie de la classe, en figurant des éléments réduits au strict minimum nécessaire à leur reconnaissance ? »

Créer d'une façon « épurée » / « synthétique »
Les productions peuvent être individuelles et/ou collectives (*par exemple une ronde / une course / une sortie...*)



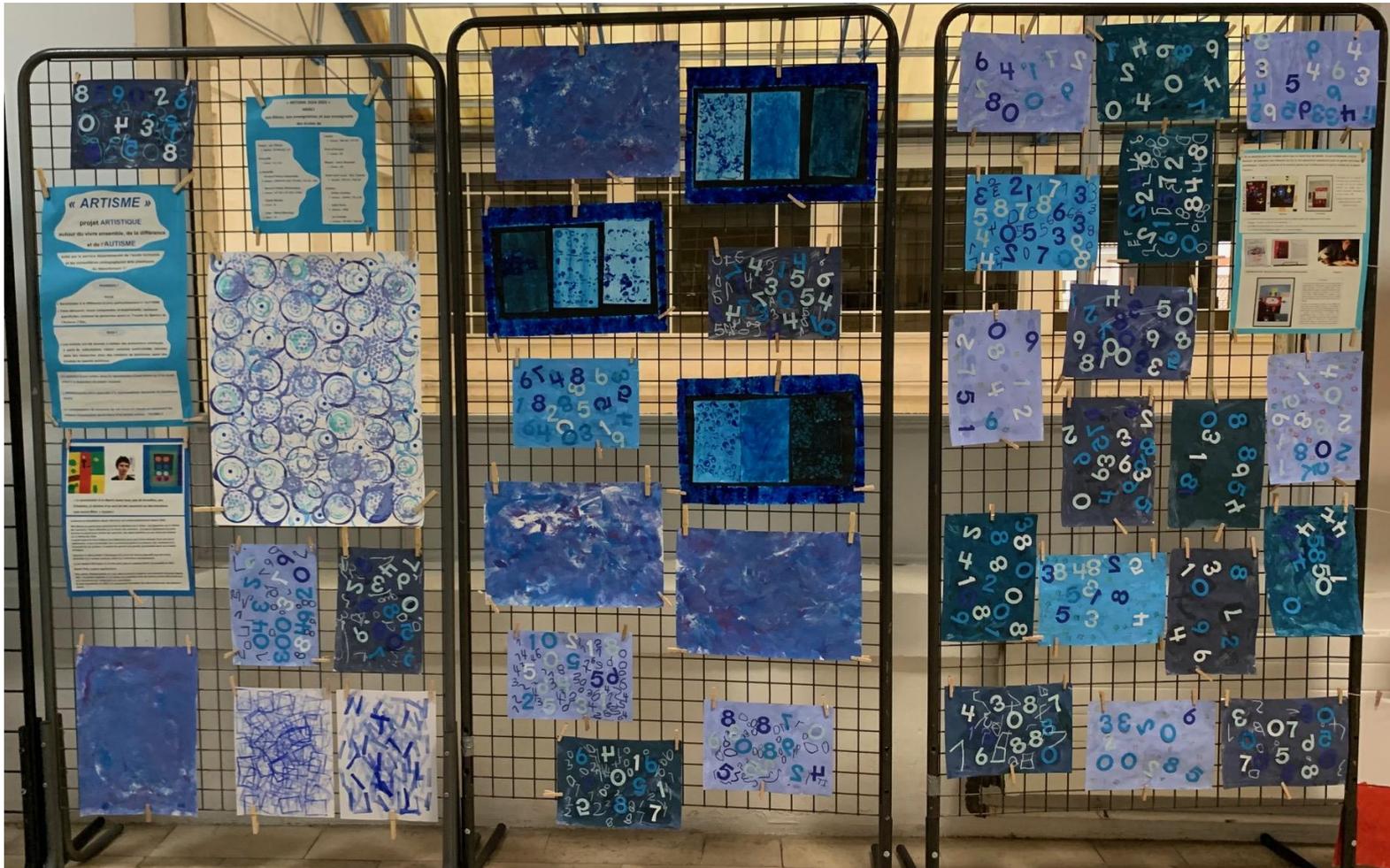
UN ÉCHANGE AVEC YAUME - C



UNE MAGNIFIQUE EXPOSITION



UNE MAGNIFIQUE EXPOSITION



UNE MAGNIFIQUE EXPOSITION



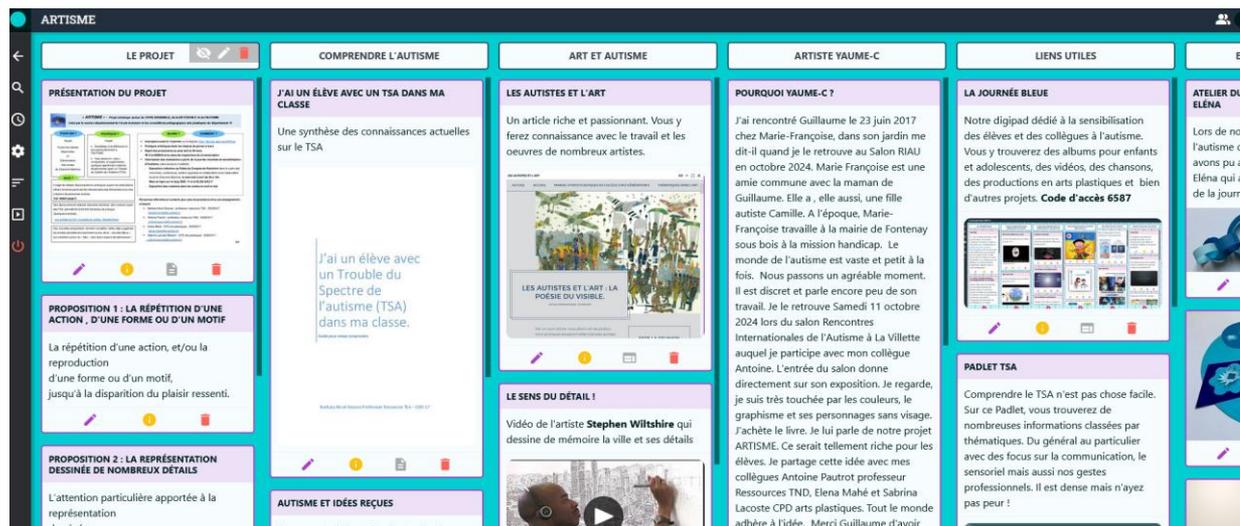
UNE MAGNIFIQUE EXPOSITION



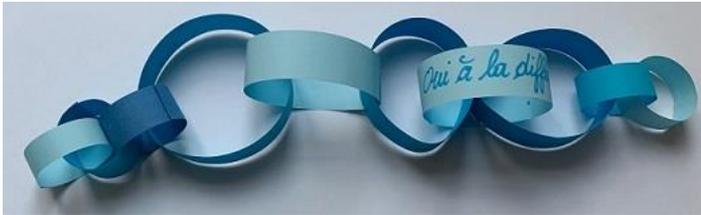
UNE MAGNIFIQUE EXPOSITION

Toutes les productions à télécharger sur le digipad
ARTISME

<https://digipad.app/p/1016593/20be72b5d91ab>



L'ATELIER ARTISME DU JOUR !

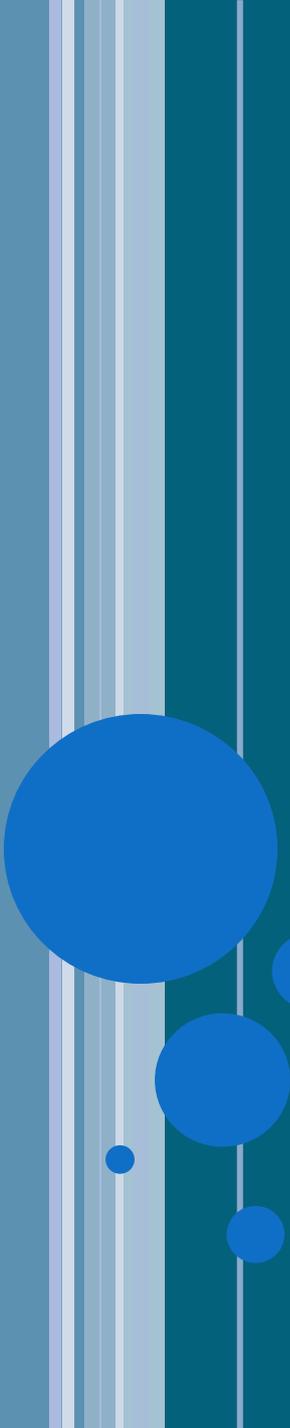


Créons ensemble la chaîne de la solidarité



Semons des graines pour que fleurisse une société plus inclusive





JOURNÉE DU 2 AVRIL 2025

TOUT UN PROGRAMME



JOURNÉE DE SENSIBILISATION À L'AUTISME

APPRENDRE ET GRANDIR ENSEMBLE

MERCREDI 2 AVRIL 2025 10H-17H
PALAIS DES CONGRÈS ROCHEFORT
L'association Autisme 17 en partenariat avec la DSDEN17

Avec la participation de l'UNAPEI et l'ADEI

10H00

Présentation de la journée

Atelier Garden

10H20

Que savons-nous de l'autisme aujourd'hui ?

Matériel
Ressources

11H00

Table ronde - AESH : Accompagner les élèves TSA de la maternelle au lycée

Projet
"Artisme"

13H45

Table ronde - Les différents dispositifs de scolarisation des élèves avec TSA

Café des parents

14H45

Spécificités sensorielles des élèves avec TSA : Quel impact en milieu scolaire ?

Kit ABC

Espace répit

16H00

Table ronde - Dispositifs ressources pour soutenir la scolarisation des élèves avec TSA





Entrée libre Ouvert à tous

Contact : autisme17@gmail.com

PALAIS DES CONGRES
73 rue Toufaire - Rochefort



LES ATELIERS

Le numérique au service des élèves avec un TSA

Utiliser un ordinateur, une tablette à l'école pour écrire, faire des exercices, jouer ou communiquer...

Accessibilité et/ou compensation ?

Venez échanger et tester le matériel avec Thomas Mourot notre conseiller pédagogique SDEI 17



Après-midi

JOUER, Oui mais comment ?

Quels jeux choisir ?

Comment développer des habiletés sociales et la communication par le jeu ?

Comment développer la métacognition ?

Venez échanger et tester le matériel avec Anne Campa-Brossard notre conseillère pédagogique SDEI 17



KIT ABC AUTISME

Une expérience immersive dans le monde de l'autisme

Inscrivez-vous !



ARTISME

Dessiner, découper, coller, assembler...

Participer à des temps de création sensibilisant à l'univers de certains artistes ayant un TSA

Venez exprimer votre créativité avec Eléna Mahé notre conseillère pédagogique départementale Arts plastiques



LES ATELIERS

Matériel adapté

Aménager l'espace

Répondre aux besoins sensoriels

Utiliser du matériel ergonomique

**Venez échanger et tester le matériel
avec nos spécialistes !**



GARDEN

Le jardin sensoriel

Une expérience sensorielle

Un outil pour travailler les fonctions
cognitives, exécutives et aborder les
émotions

**Venez échanger et tester le matériel
avec nos spécialistes !**



Salle de répit

Besoin de calme

N'hésitez pas, poussez la porte

**Un espace chaleureux et les
éducateurs seront présents pour
vous accueillir.**



Espace rencontre

Des questions ?

Besoin d'échanger ?

**Les bénévoles de l'association
Autisme 17 seront présents pour
vous !**



LES ATELIERS

Matin

JOUER, Oui mais comment ?

Quels jeux choisir ?

Comment développer des habiletés sociales et la communication au travers du jeu ?

Venez échanger et tester les jeux avec les professionnels du CMPP

