



« **ARTISME** »

projet **ARTISTIQUE**

autour du vivre ensemble, de la différence
et de l'**AUTISME**

initié par le service départemental de l'école inclusive
et les conseillères pédagogiques arts plastiques
du département 17

PARTIE 1

POURQUOI ?

POUR

- Sensibiliser à la différence et plus particulièrement à l'AUTISME.
- Faire découvrir, mieux comprendre, et expérimenter, quelques spécificités créatives de personnes ayant un Trouble du Spectre de l'Autisme (TSA).



QUOI ?

- Les enfants ont été amenés à réaliser des productions artistiques à partir de sollicitations ciblant certaines particularités relevées dans des démarches et/ou des créations de personnes ayant des troubles du spectre autistique.
- *La répétition d'une action, et/ou la reproduction d'une forme ou d'un motif, jusqu'à la disparition du plaisir ressenti.*
- *L'attention particulière apportée à la représentation dessinée de nombreux détails.*
- *La représentation de moments de vie vécus en classe en explorant les moyens d'expression particuliers d'un artiste autiste : YAUME-C*



*« J'aime me mettre devant ma feuille
et dessiner sans retouche, d'un seul trait,
selon mon inspiration du moment.
Ça me procure de la sérénité. »*

YAUME-C



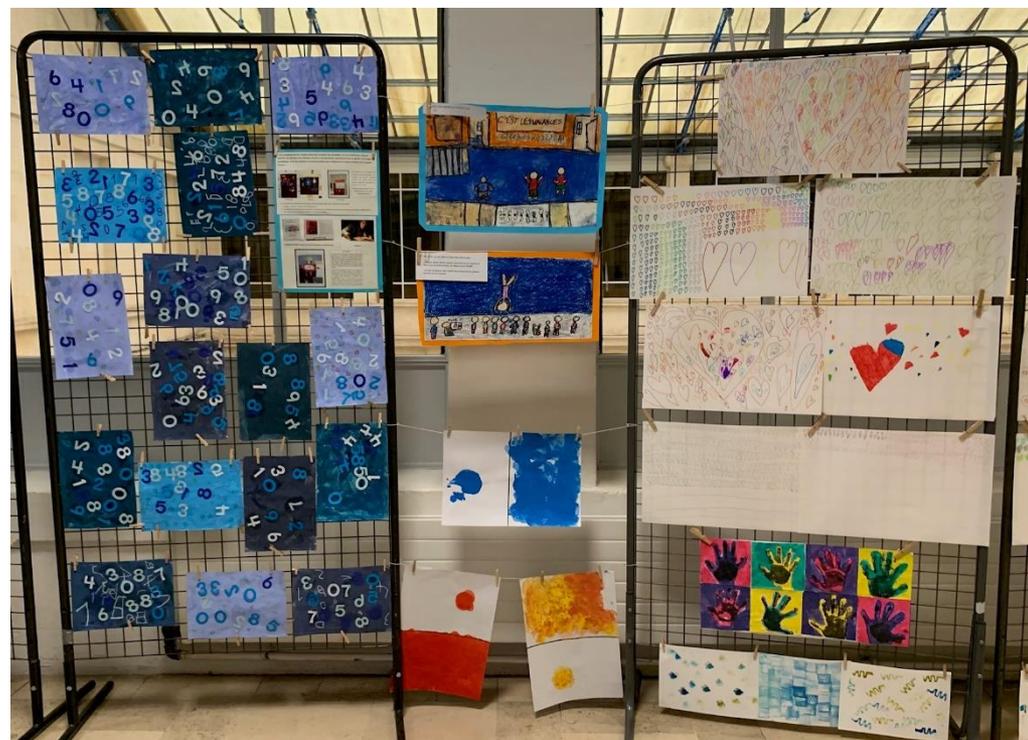


ARTISME
2025

Projet départemental - DSDEN 17



Un très grand
MERCI à toutes et tous
pour votre participation à
la première édition du projet
ARTISME
et pour toutes vos créations !!!

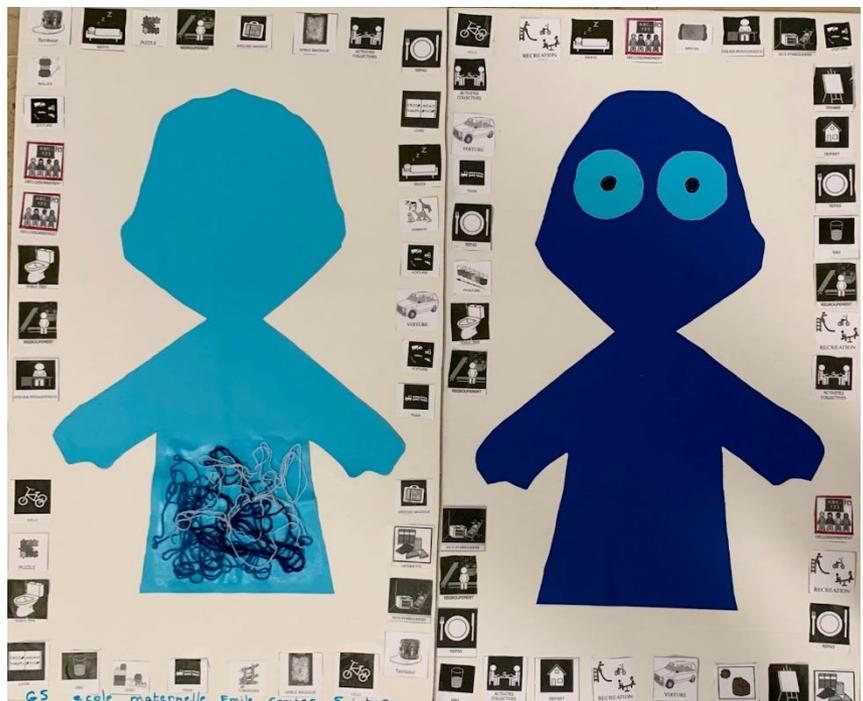


exposition 2025
au Palais des Congrès
à ROCHEFORT

École maternelle
Emile Combes
SAINTES



classe
GS

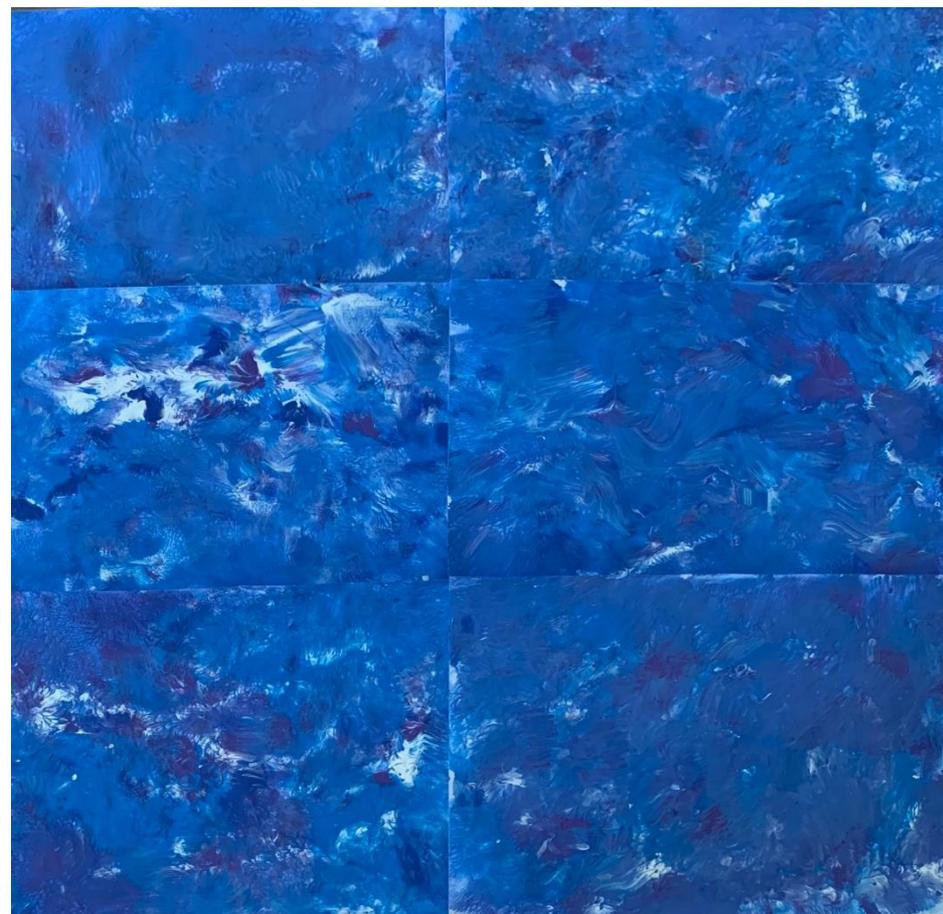
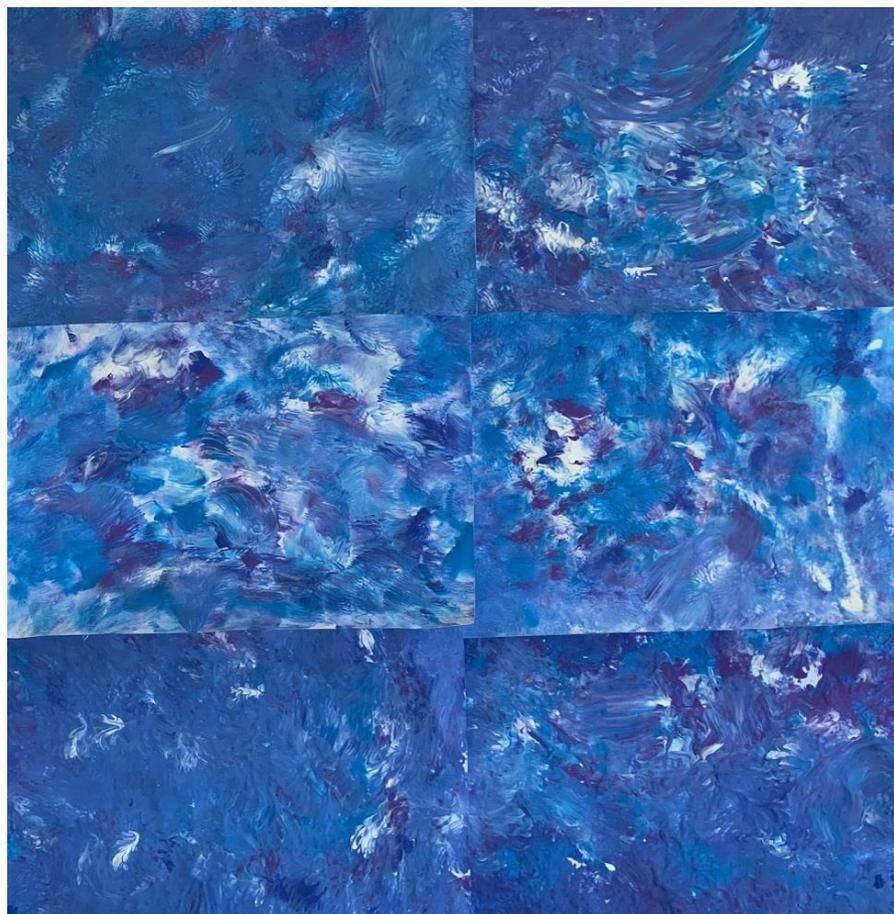


École maternelle
Claude NICOLAS
La Rochelle



classe
PS

École maternelle
Bernard PALISSY
La Rochelle

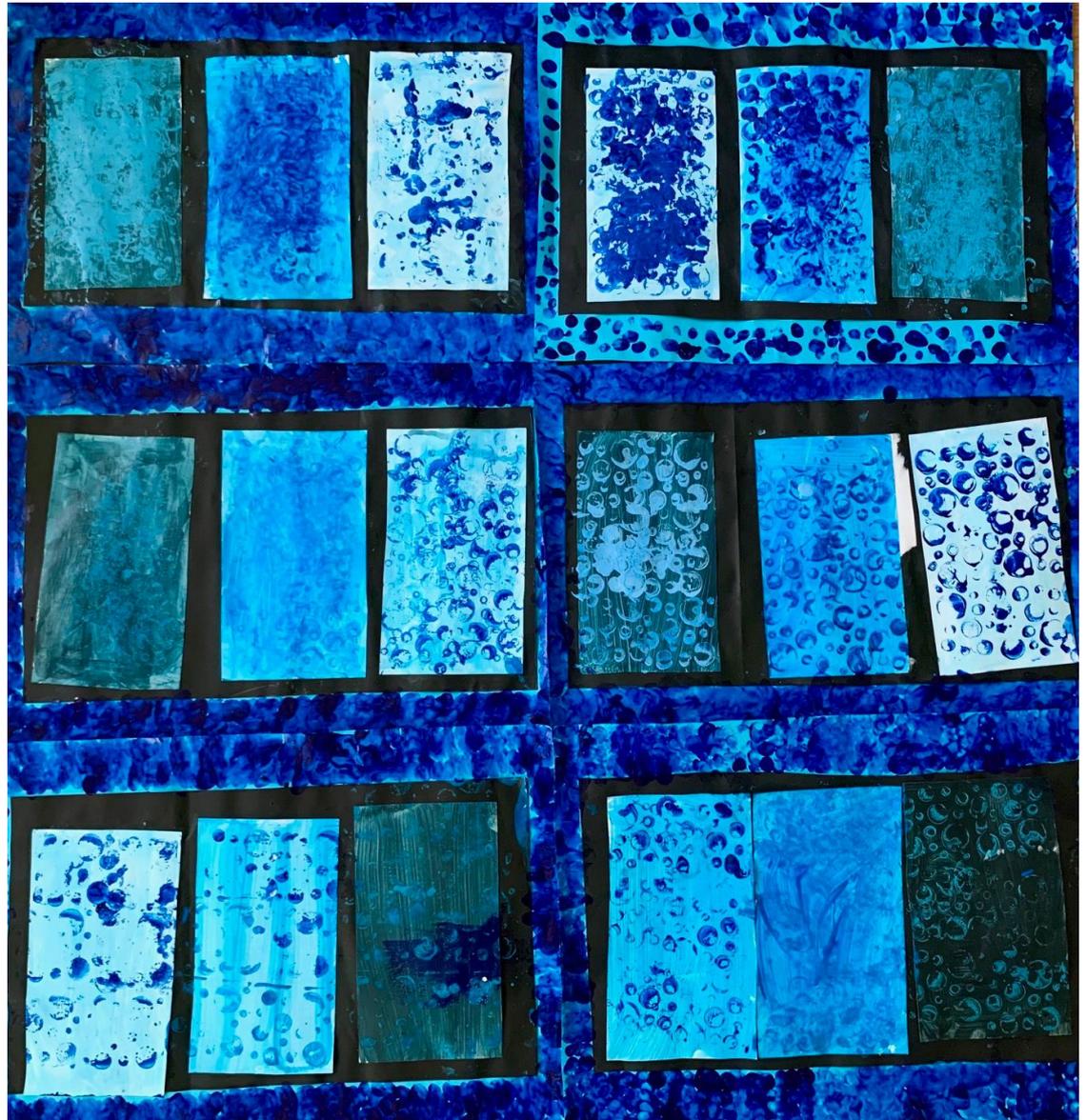


classe MS

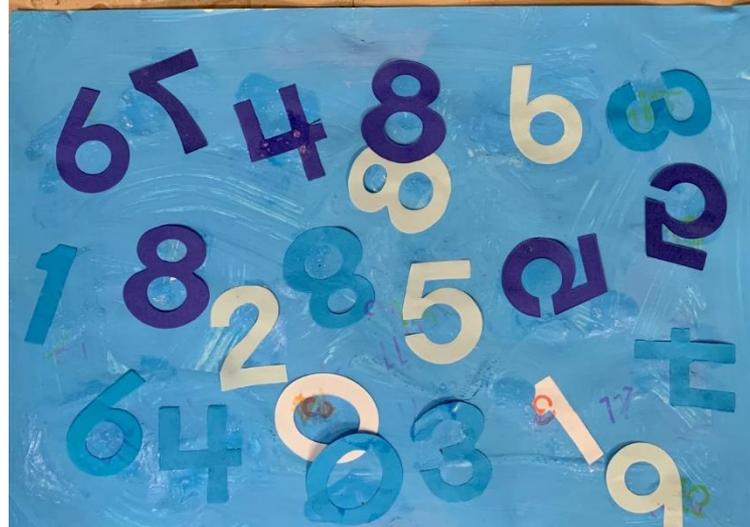
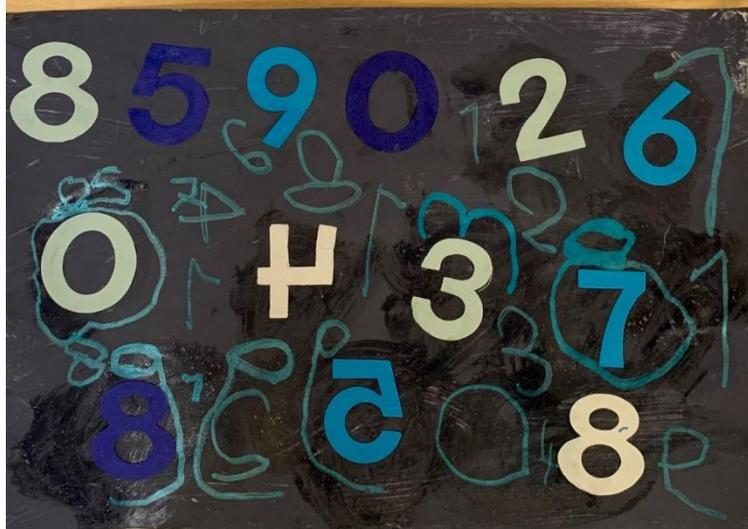
École
maternelle
FORGES



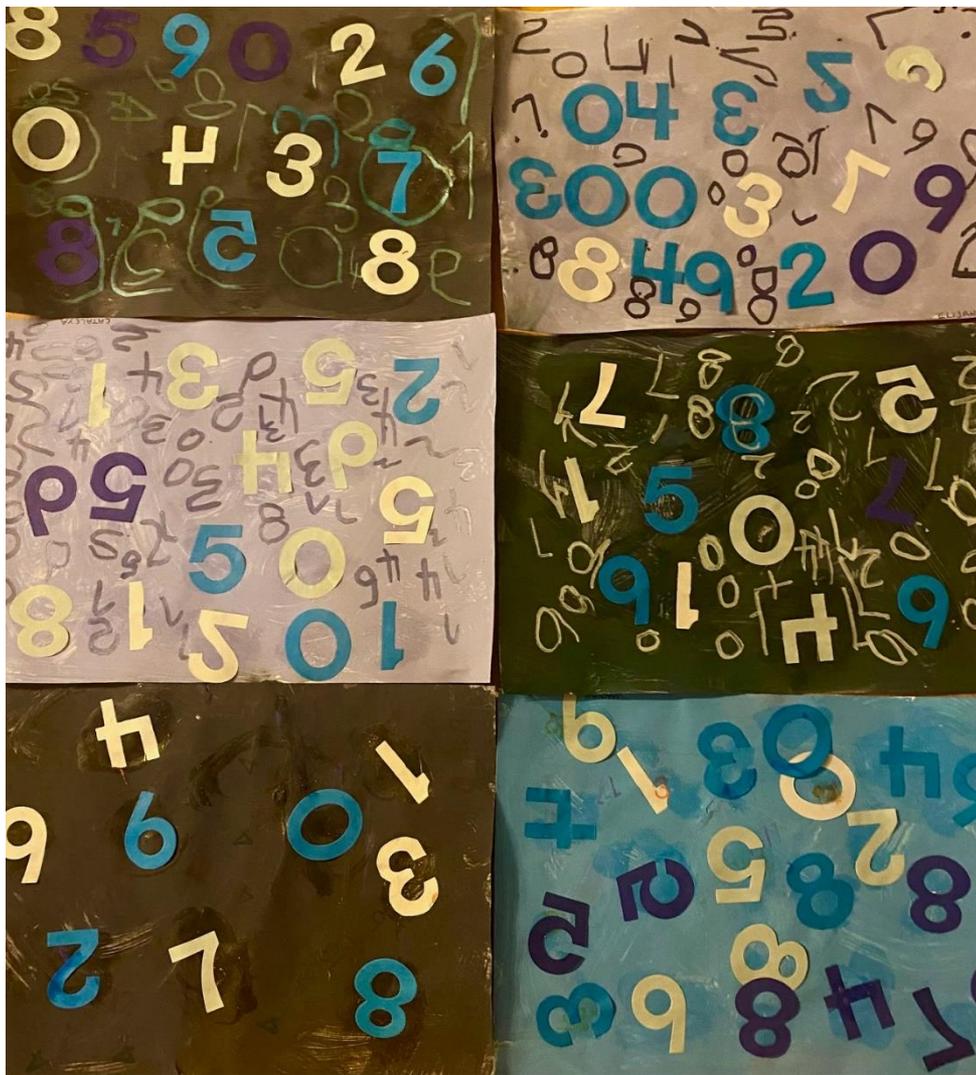
classe
de MS



École maternelle
Le Cormier
SAINTES



classe
PS-MS



classe
PS-MS
Le Cormier
Saintes

École maternelle
de FORGES



classe
de GS



Artisme

ONNA RÉPÉTÉ.

GS de l'école de FORGES

"On a utilisé le rose car c'est la couleur préférée d'O. On a voulu lui faire plaisir."

PIPICIL

Répéter un élément que l'on aime jusqu'à ne plus avoir envie.

DIFSLI

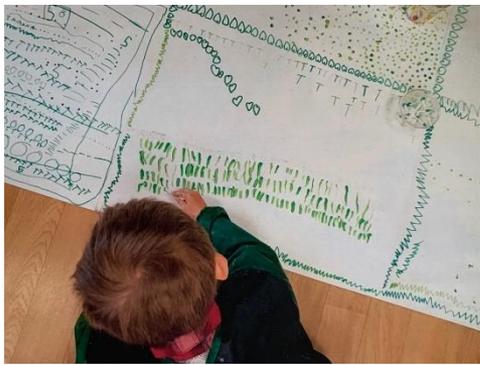
RÉPTÉ



École maternelle
PORT D'ENVAUX



classe
GS



Classe GS
PORT
D'ENVAUX

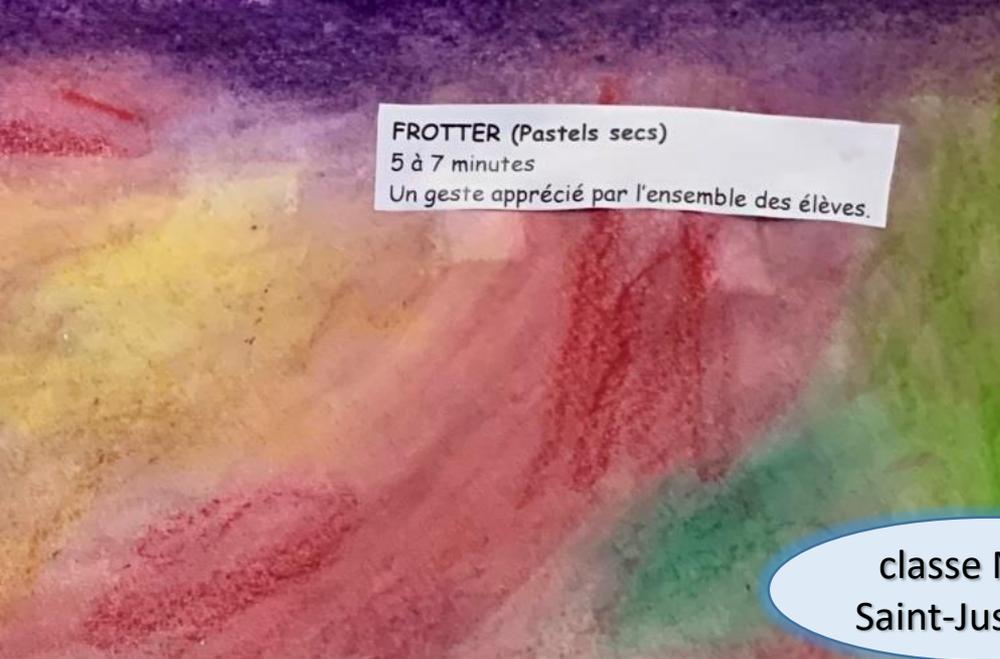
1m x 2m

Nous avons fait une création tous ensemble.
Mylo a choisi la couleur verte.
Chaque enfant devait faire un geste jusqu'à ce qu'il n'en ait plus envie.
C'est comme Mylo quand il refait toujours les mêmes choses : les dessins et les lettres.

École maternelle
SAINT-JUST-LUZAC

classe
MS-GS

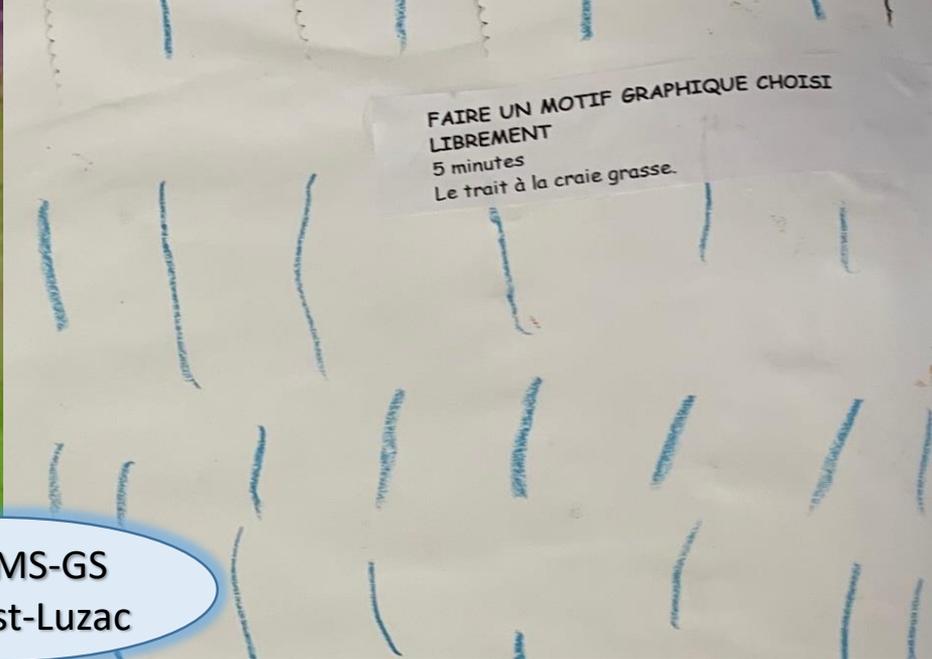




FROTTER (Pastels secs)

5 à 7 minutes

Un geste apprécié par l'ensemble des élèves.

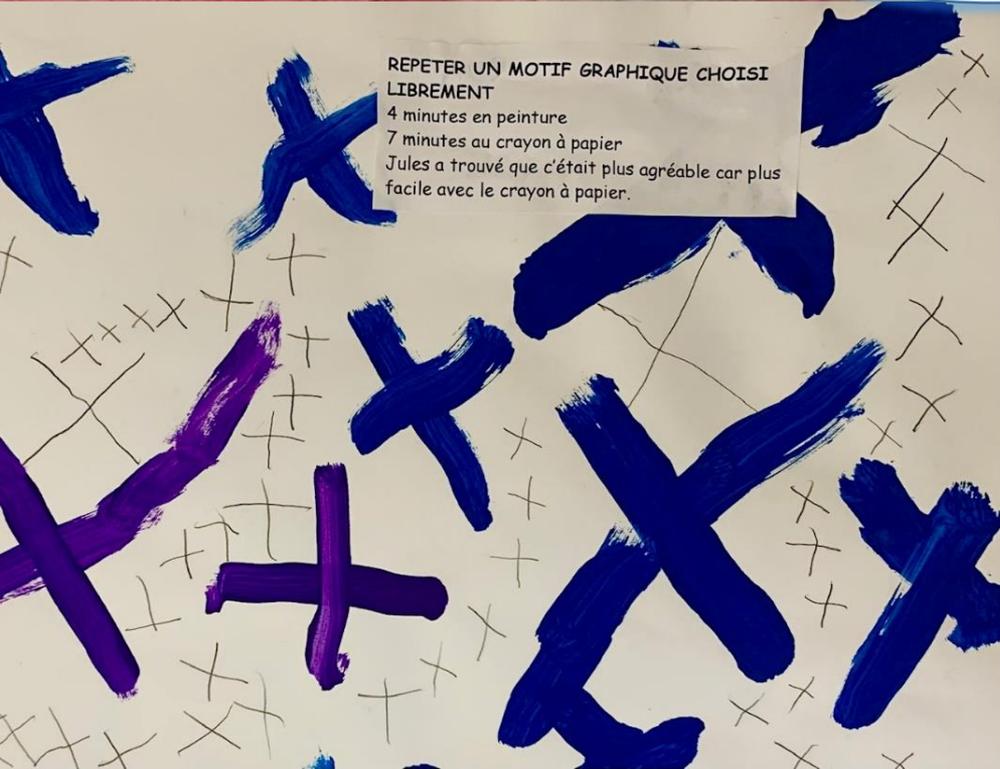


**FAIRE UN MOTIF GRAPHIQUE CHOISI
LIBREMENT**

5 minutes

Le trait à la craie grasse.

classe MS-GS
Saint-Just-Luzac

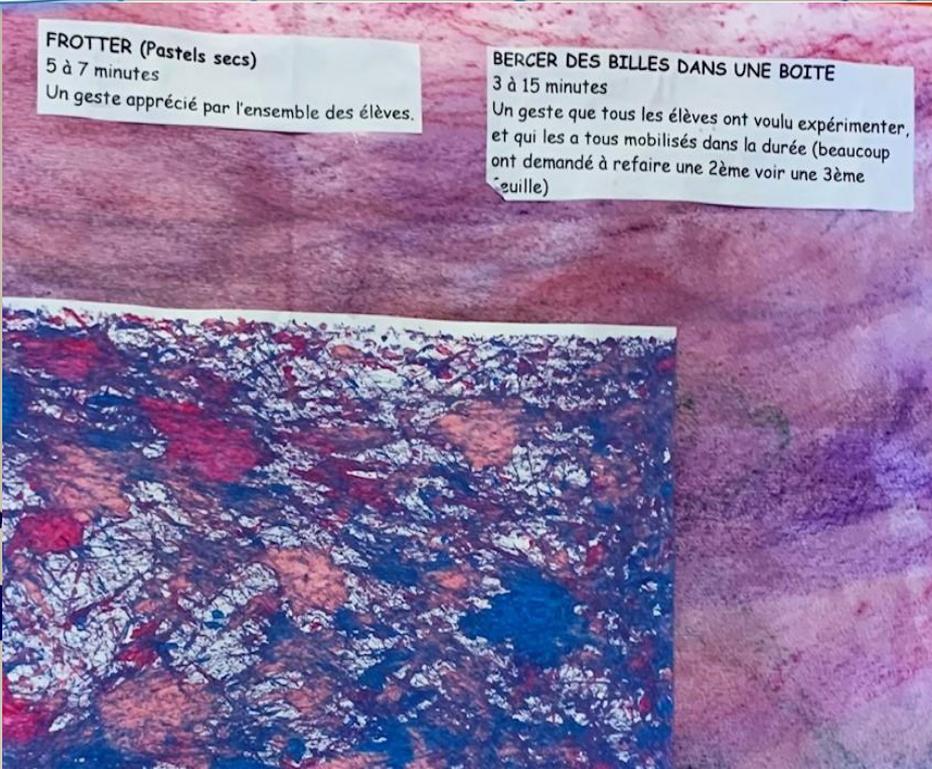


**REPETER UN MOTIF GRAPHIQUE CHOISI
LIBREMENT**

4 minutes en peinture

7 minutes au crayon à papier

Jules a trouvé que c'était plus agréable car plus facile avec le crayon à papier.



FROTTER (Pastels secs)

5 à 7 minutes

Un geste apprécié par l'ensemble des élèves.

BERCER DES BILLES DANS UNE BOITE

3 à 15 minutes

Un geste que tous les élèves ont voulu expérimenter, et qui les a tous mobilisés dans la durée (beaucoup ont demandé à refaire une 2ème voir une 3ème feuille)

classeMS-GS
Saint-Just-Luzac

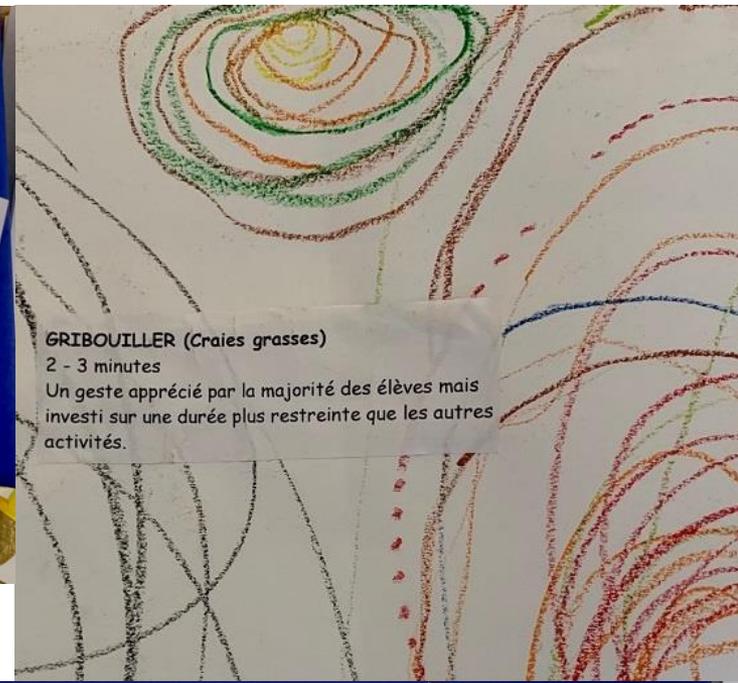
COLLER DES GOMMETTES

15 minutes
Une activité appréciée des élèves mais sur une très
courte durée lorsque le motif était répété.
Sauf Taynna, qui aurait bien rempli une autre feuille.



GRIBOUILLER (Craies grasses)

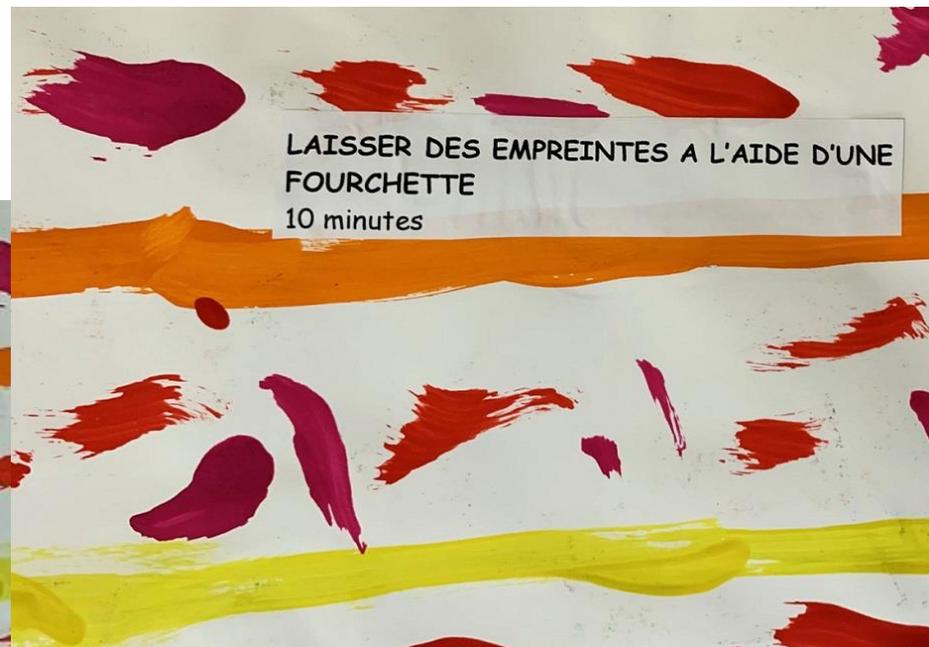
2 - 3 minutes
Un geste apprécié par la majorité des élèves mais
investi sur une durée plus restreinte que les autres
activités.



COLLER DES GOMMETTES

15 minutes
Une activité appréciée des élèves mais sur une très
courte durée lorsque le motif était répété.
Sauf Taynna, qui aurait bien rempli une autre feuille.





LAISSER DES EMPREINTES A L'AIDE D'UNE
FOURCHETTE
10 minutes

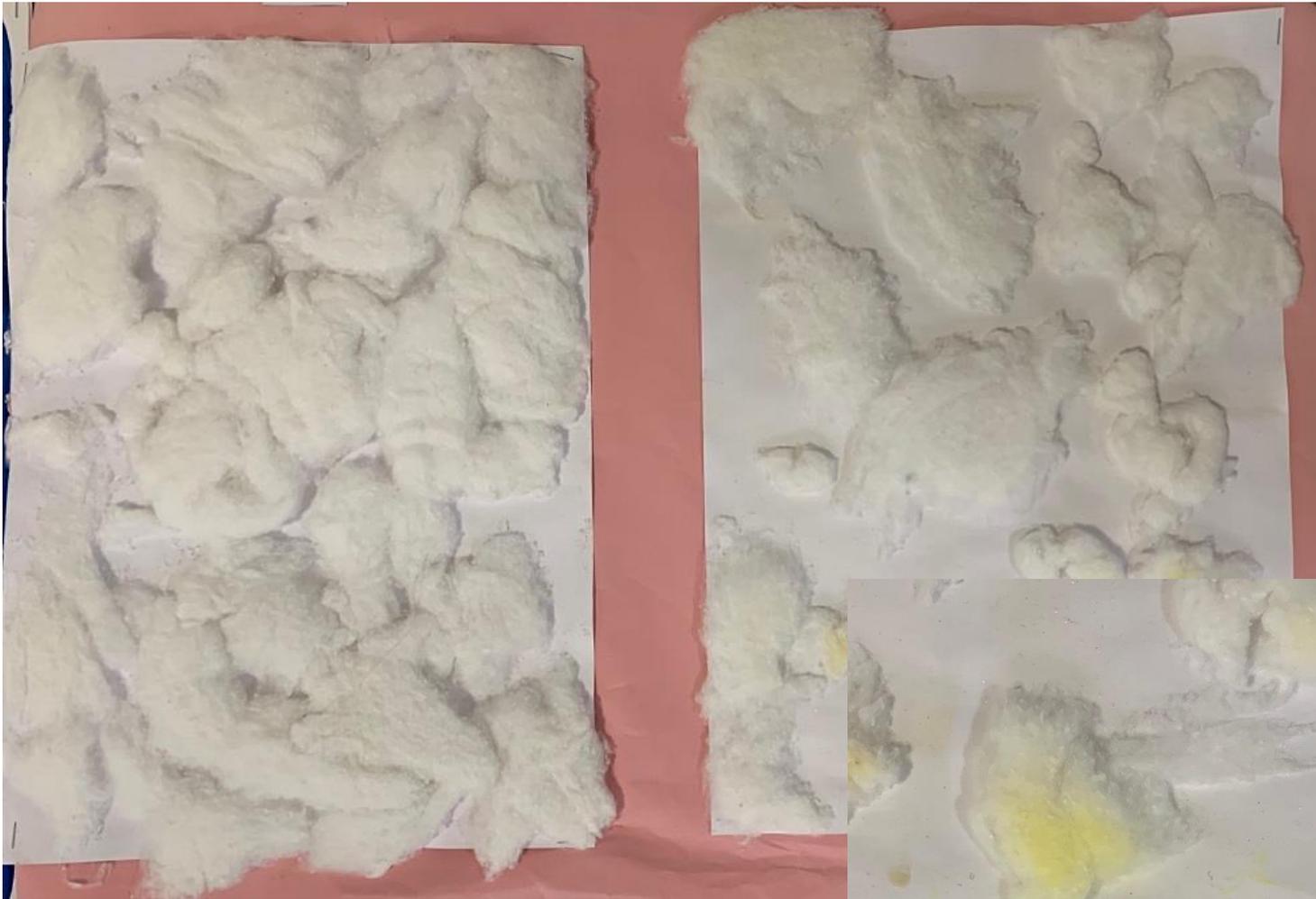
classe MS-GS
Saint-Just-Luzac

classe MS-GS
Saint-Just-Luzac

REPETER UN MOTIF GRAPHIQUE CHOISI
5 minutes
Petits traits à la craie grasse

FROTTER LA FEUILLE AVEC DES PASTELS SECS
3 minutes
LAISSER DES TRACES A L'AIDE D'UNE
SPATULE 3 minutes





classe MS-GS
Saint-Just-Luzac



TOUCHER UNE MATIERE DOUCE : DU COTON
Le temps de collage (environ 5 minutes) n'est pas représentatif du temps passé à découvrir la matière avant et après l'atelier collage. (environ 10 minutes)

classeMS-GS Saint-Just-Luzac

PROJET « ARTISME » »

Classe MS - GS de l'école Eric Tabarly
Saint-Just Luzac

Objectif : Sensibiliser à la différence et plus particulièrement à l'AUTISME.

Démarche :

- **Enseignante** : Proposer la répétition d'actions motrices ou sensorielles aux élèves
- **Elèves** : Choisir une action.
- Produire (voir extraits des actions préférées par les élèves)
- Si l'action ne procure pas réellement de plaisir dans le temps (plus de 5 minutes d'action répétée), en expérimenter une autre.
- Ou reproduire si besoin / volonté
- Ou tester une autre action si besoin / volonté
- Analyser ensemble ce qui a fonctionné pour tous, ou pour certains seulement.

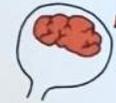
C'EST QUOI,

L'AUTISME?

NOUS SOMMES TOUTS DIFFÉRENTS.
IL Y A DES DIFFÉRENCES
QU'ON VIT FACILEMENT.



ET D'AUTRES MOINS VISIBLES, COMME
L'AUTISME, QUI EST UNE
DIFFÉRENCE DANS LE CERVEAU



Ce que je souhaite apprendre à mes élèves : La différence est une richesse.
Apprenons à écouter chacun avec bienveillance

Mes conclusions en tant que professeur des écoles

Les enfants de maternelle, comme les enfants autistes, éprouvent naturellement du plaisir dans des gestes répétés qui ne sont pas fastidieux pour eux.

Expérimenter ces diverses techniques leur a procuré beaucoup de plaisir et m'a amenée à mieux considérer leurs besoins.

Nous avons mis en place
Quelques objets en libre
Accès dans la classe pour
Réitérer ces besoins.

Exemples : un rouleau
au coin bulle, juste
pour le faire rouler

Des gommettes

Des livres à toucher



Les enfants, autistes ou non, ont besoin de repères, de mouvements, et de sécurité affective.

Leur permettre de s'exprimer sans attente de résultat a été une merveilleuse expérience!

→ Donc l'année prochaine,
on commence par ça!

École maternelle
Bernard PALISSY
La Rochelle



Essayer un geste
puis le répéter de très nombreuses fois

classe PS-GS



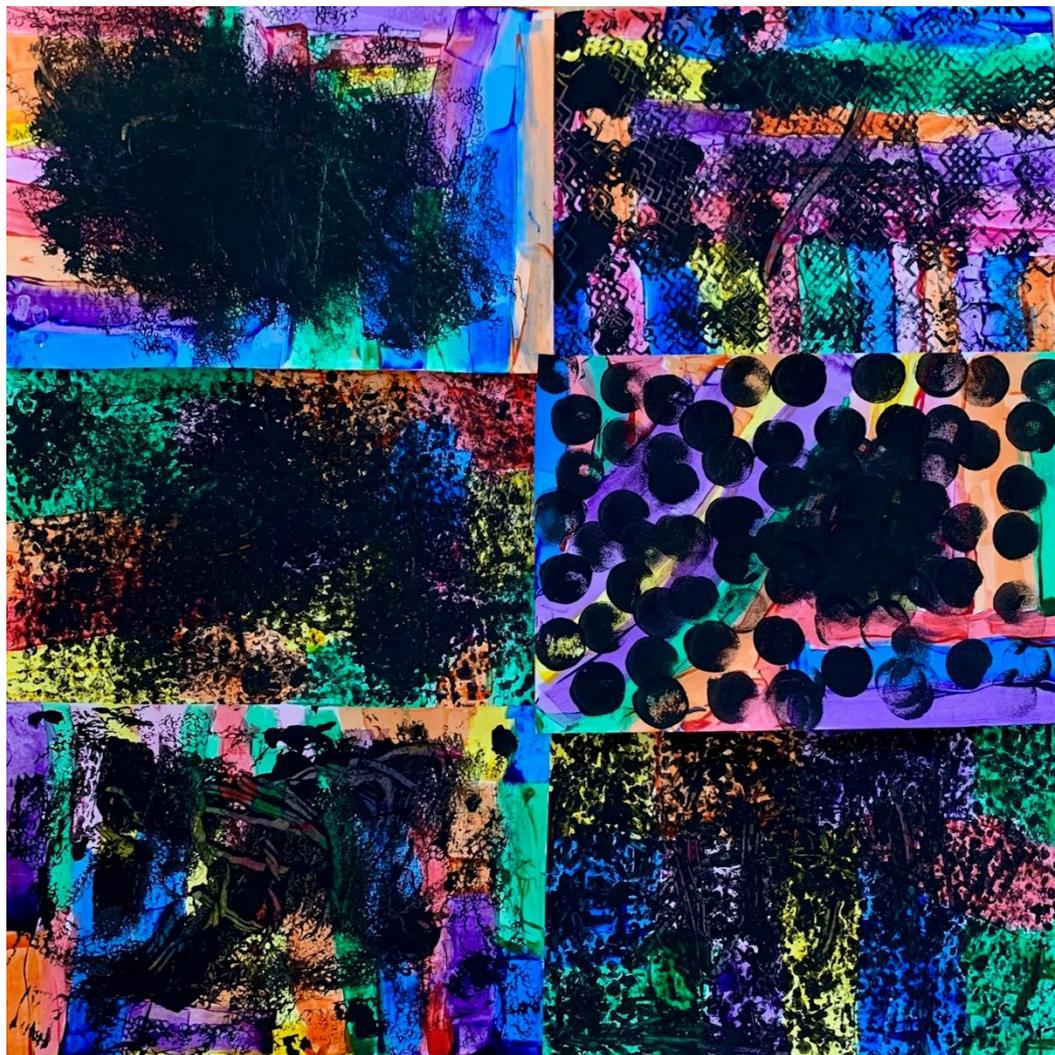


classe PS-GS
B.PALISSY



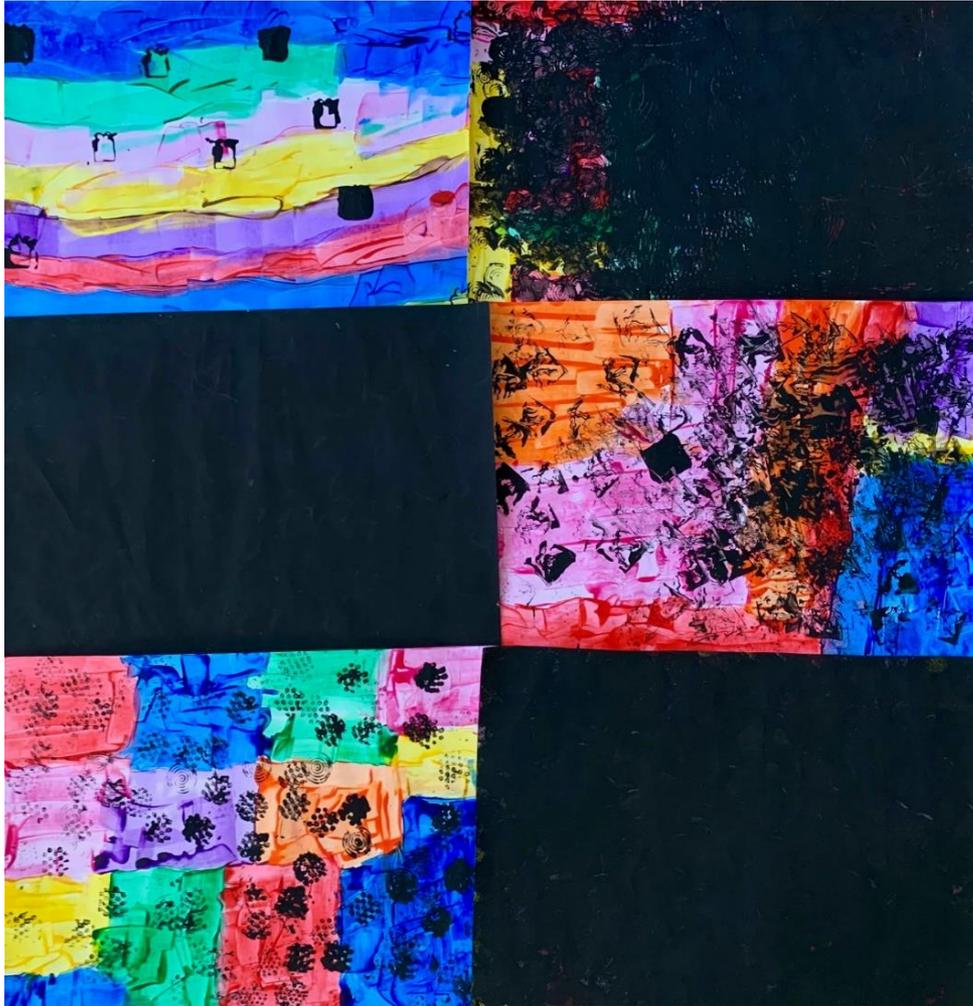
Classe UE-TSA
B.Palissy
La Rochelle

École maternelle
LOULAY



classe
MS-GS



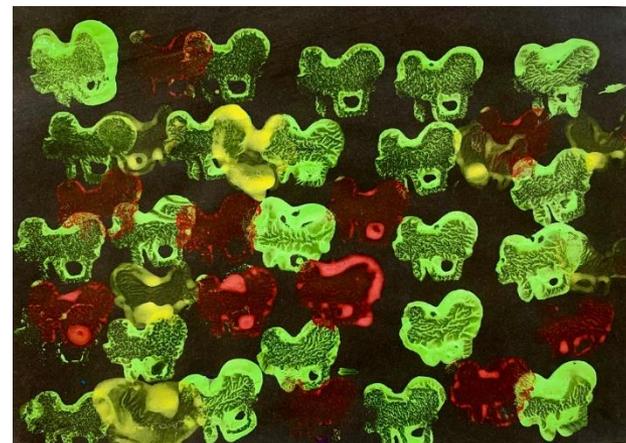
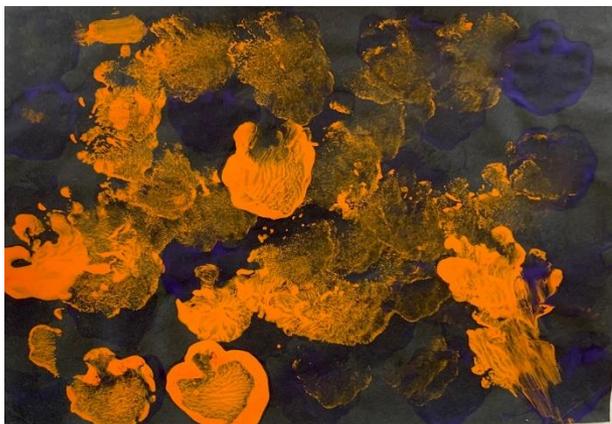


classe
MS-GS
LOULAY

École maternelle
LOULAY

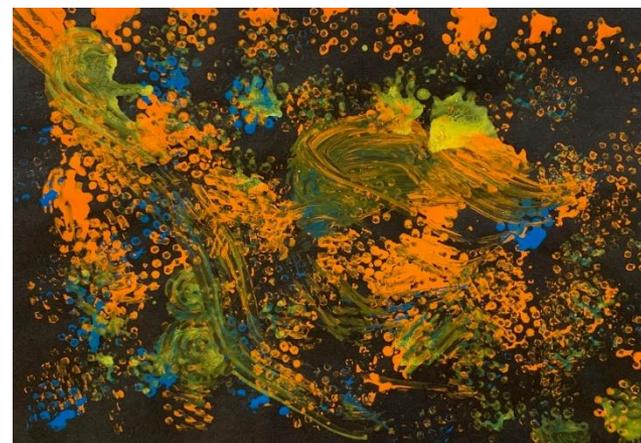
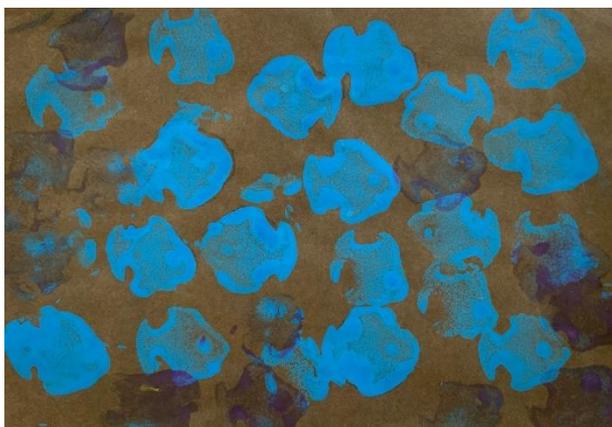


classe
MS-GS

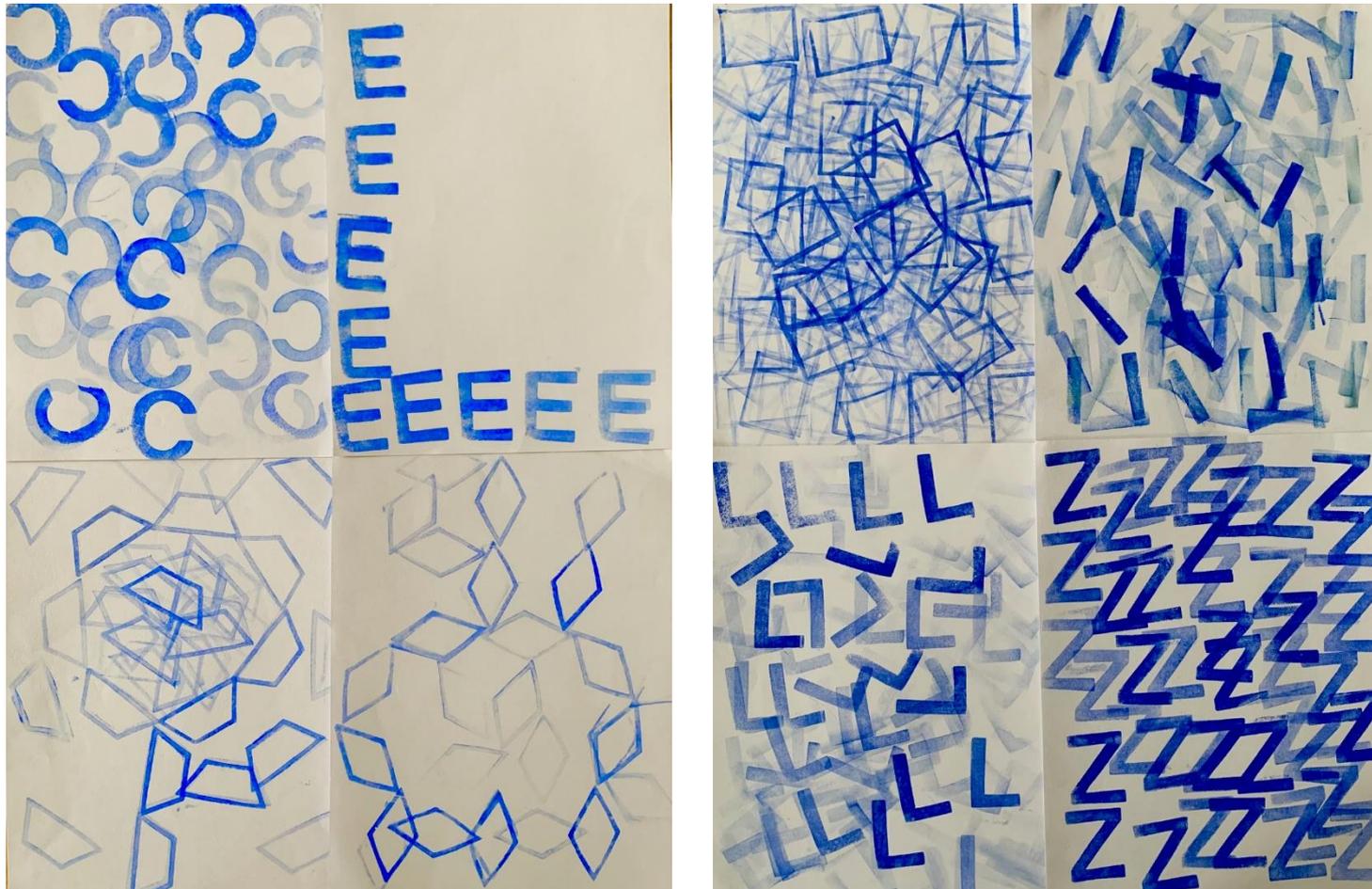


classe
CP-CE1
LOULAY

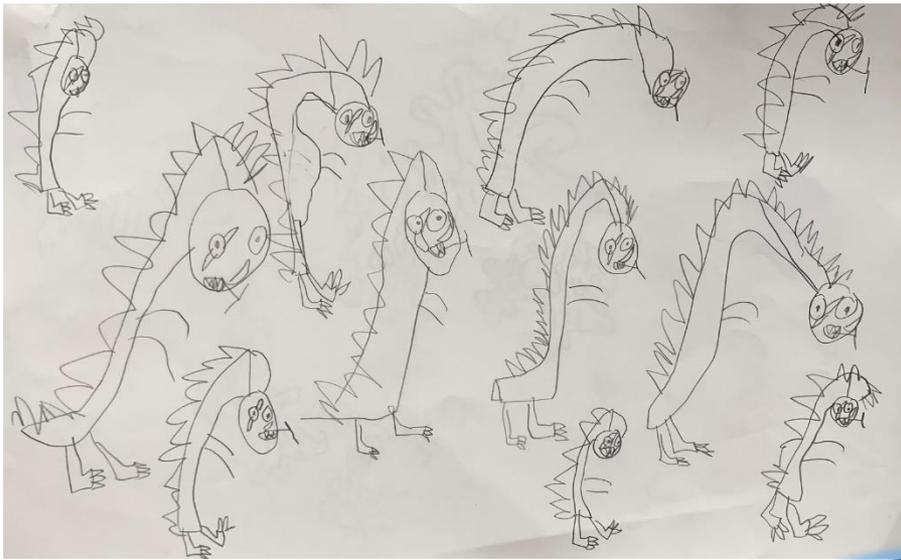
*Expérimenter le plaisir
de la répétition
d'un même geste
d'une même action*



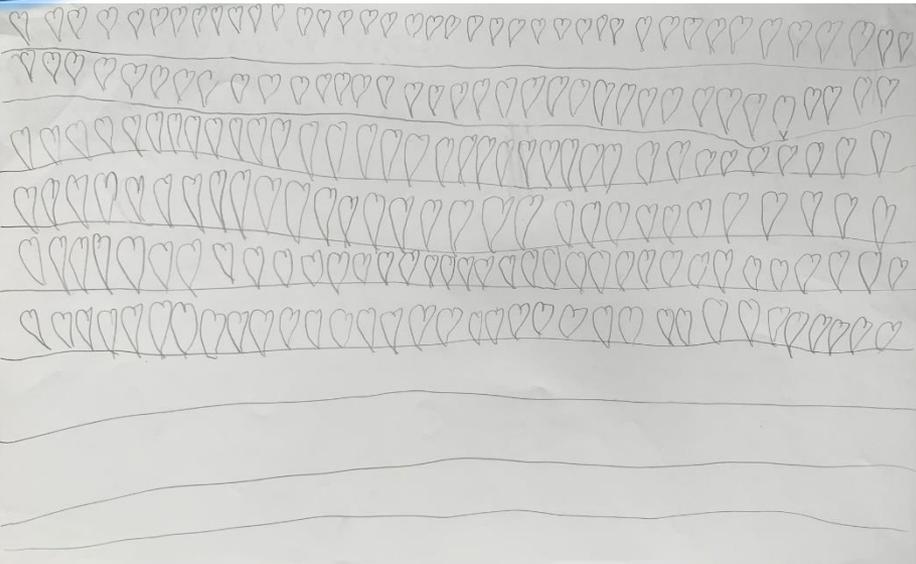
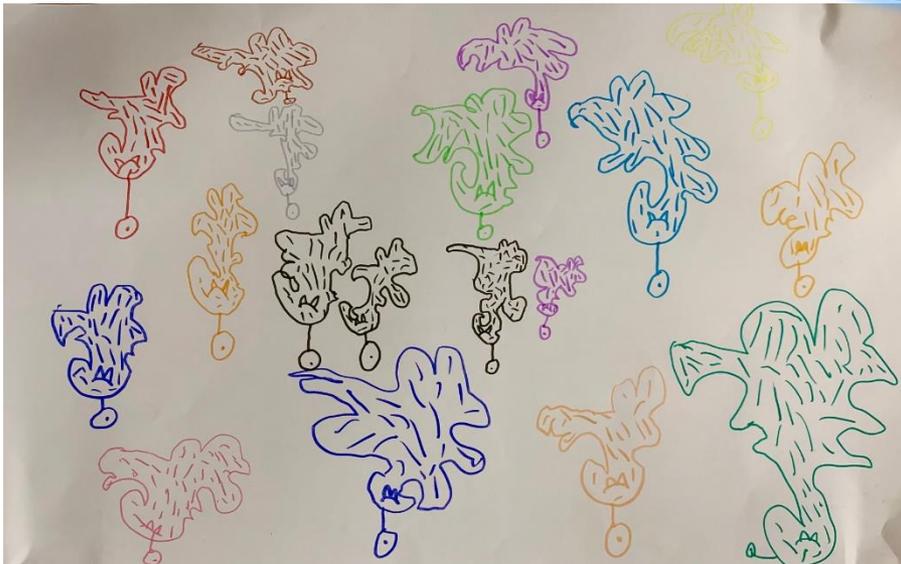
classe
CP-CE1
LOULAY

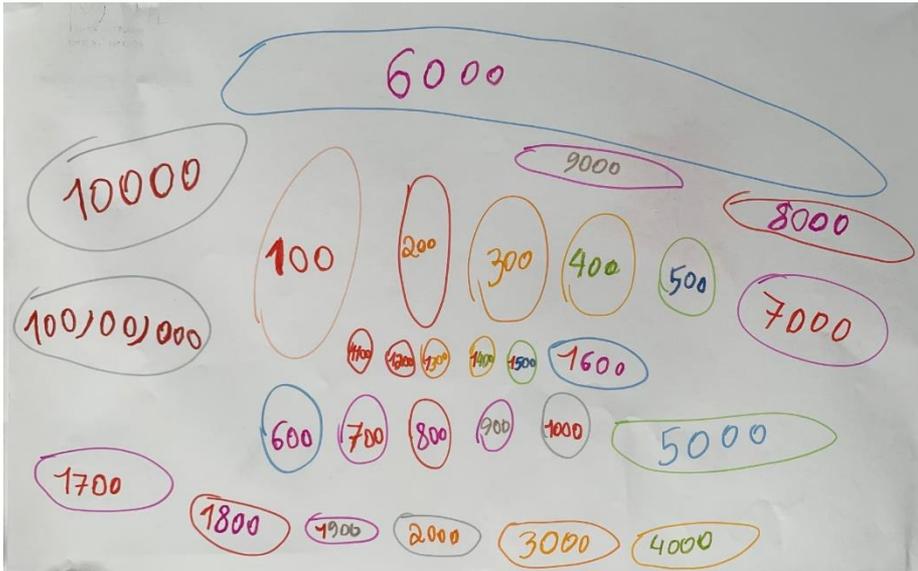
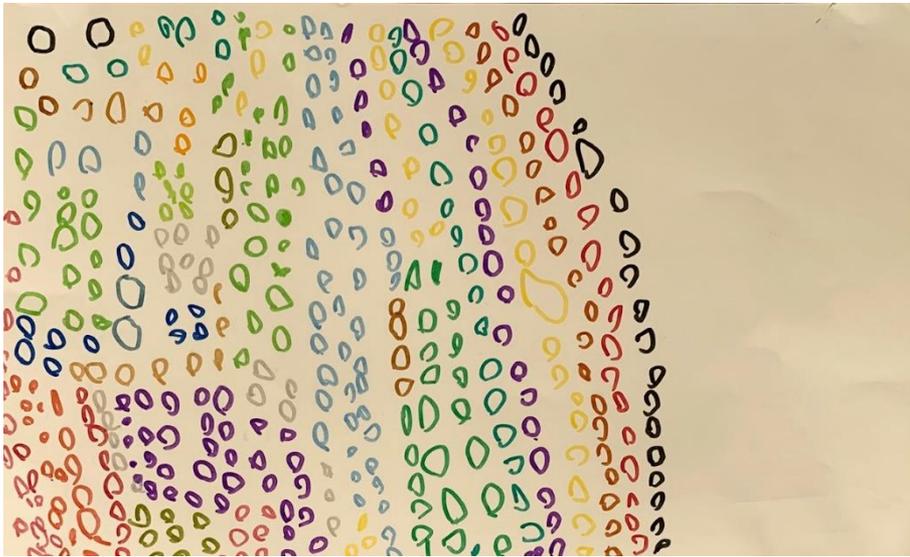


Expérimenter le plaisir de la répétition.



class
CP-CE1
LOULAY



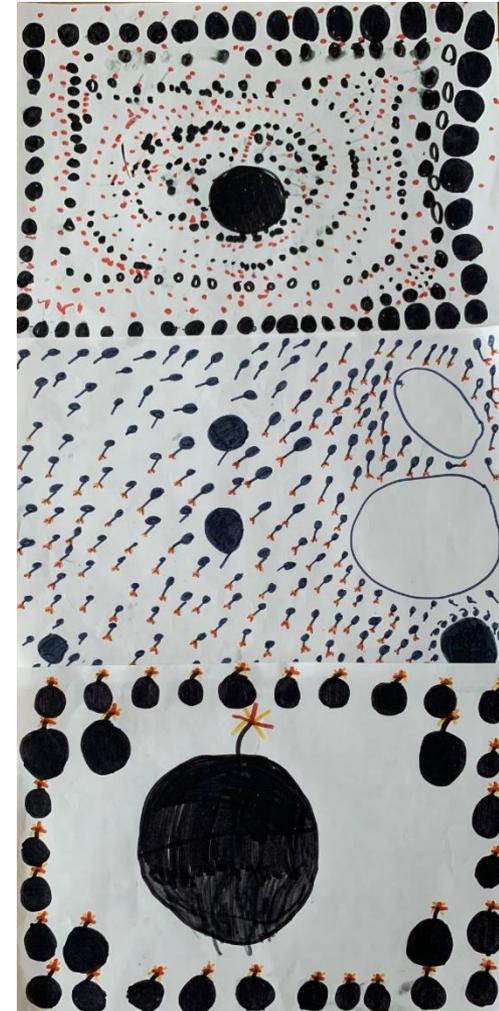
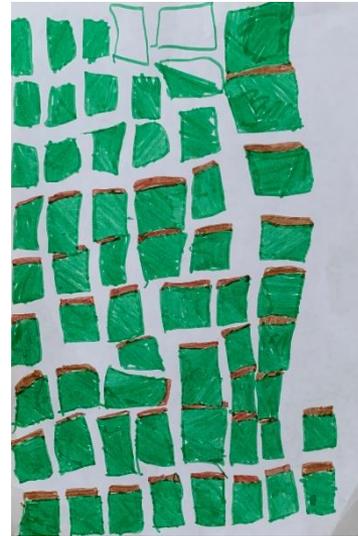
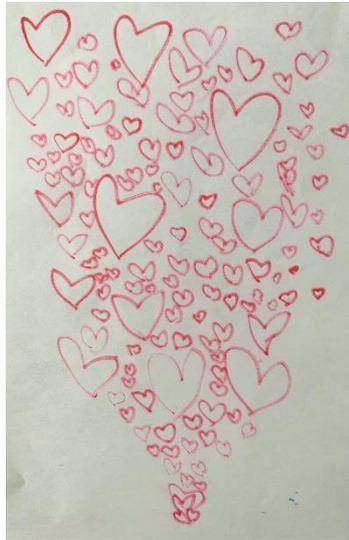


classe
CP-CE1
LOULAY

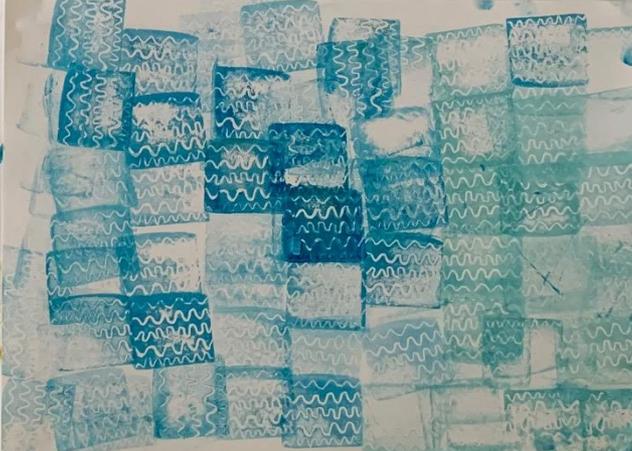
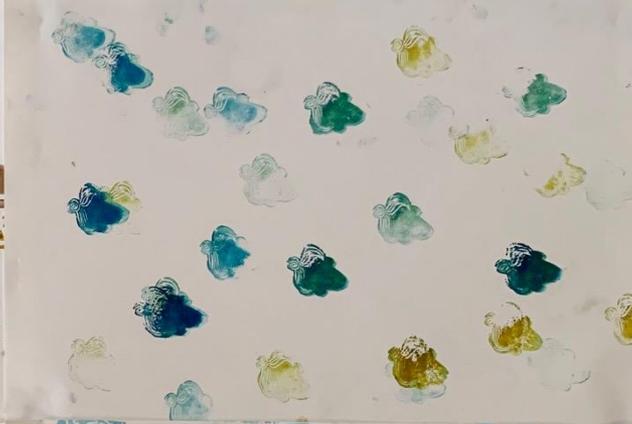
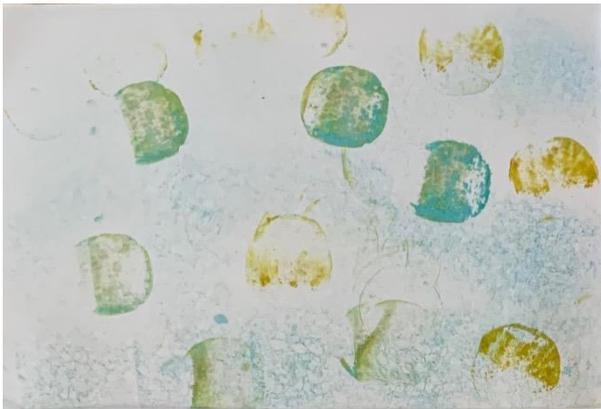


classe
CP-CE1
LOULAY

École élémentaire
Marie Marvingt
LALEU - La Rochelle



classe
CP



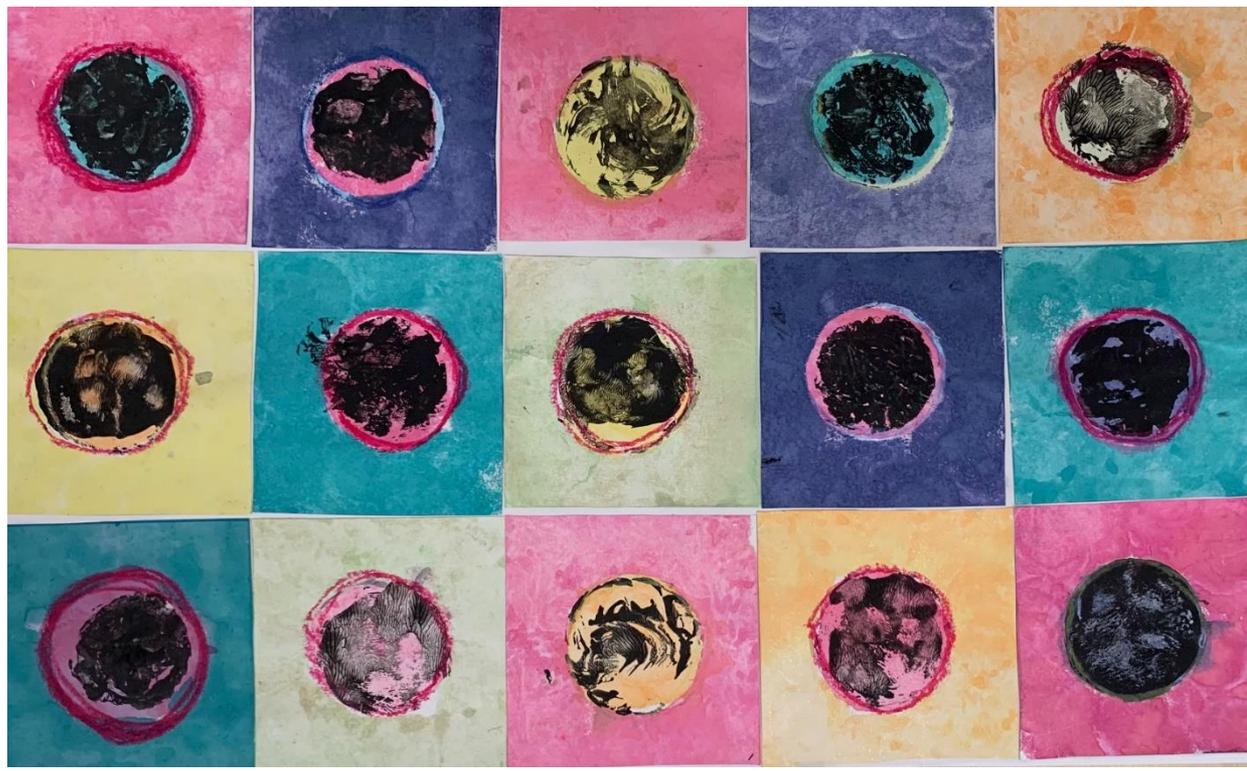
classe CP
Laleu



classe
MS

classe
PS

École maternelle
Emile Combes
SAINTES





École maternelle
Louis Bouchet
ROYAN

classe
GS

École maternelle
Bernard PALISSY
La Rochelle



classe
PS-MS



classe PS-MS
Bernard PALISSY



École maternelle
Louis Bouchet
ROYAN

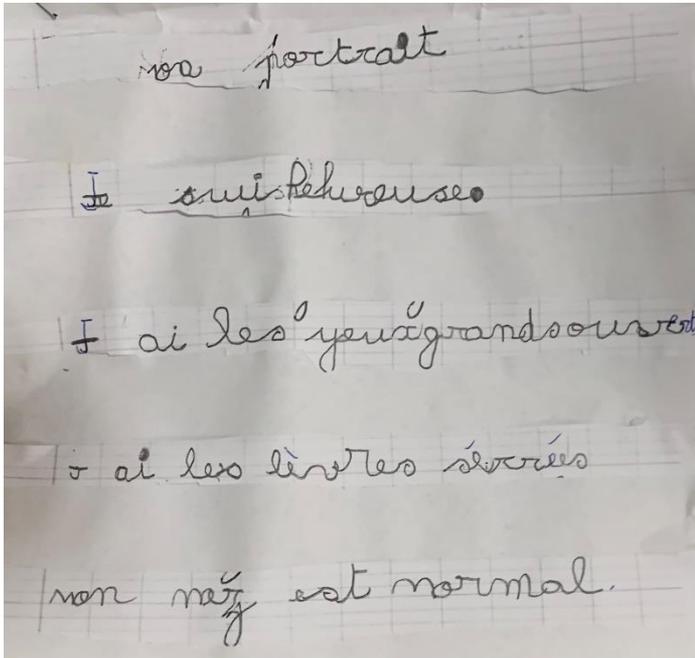
classe
GS





École maternelle
Le Cormier
SAINTES

Après une sensibilisation aux TSA les élèves ont compris que pour certains enfants il était difficile de lire les émotions des autres ou de comprendre ses propres émotions.



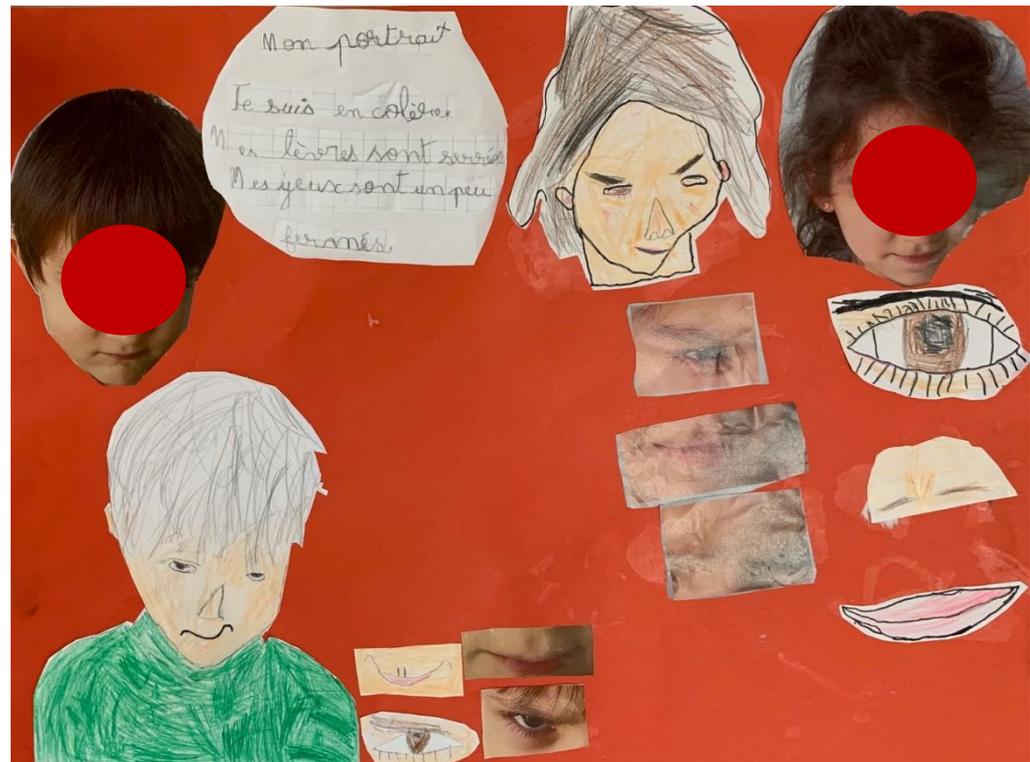
classe
MS-GS

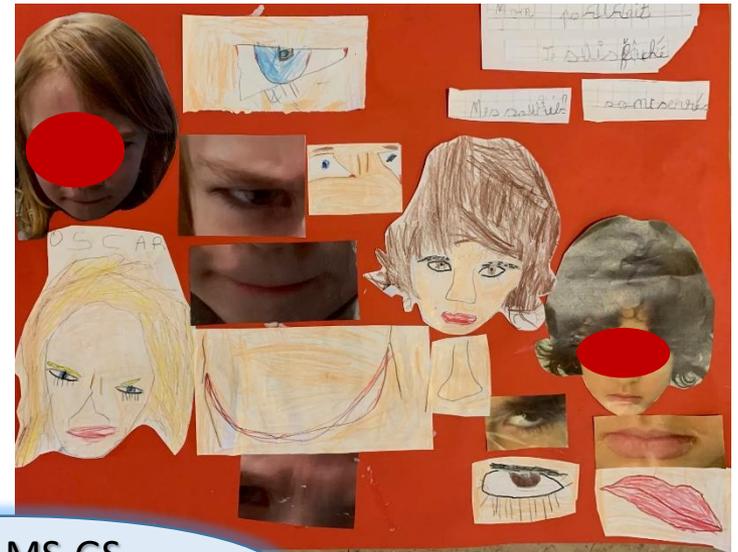
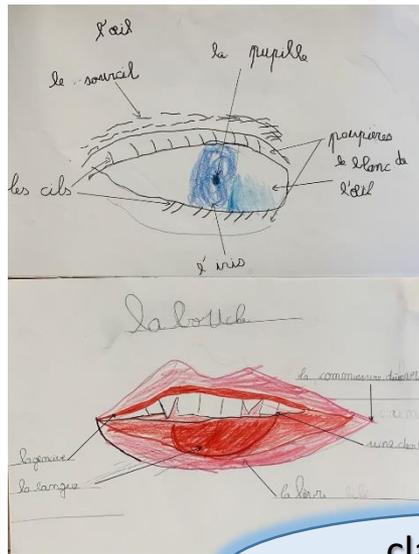
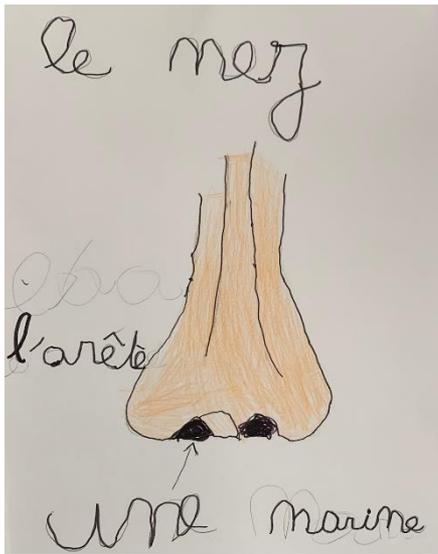


Travail d'observation et de représentation des formes et détails qui changent sur nos visages en fonction des émotions ressenties.

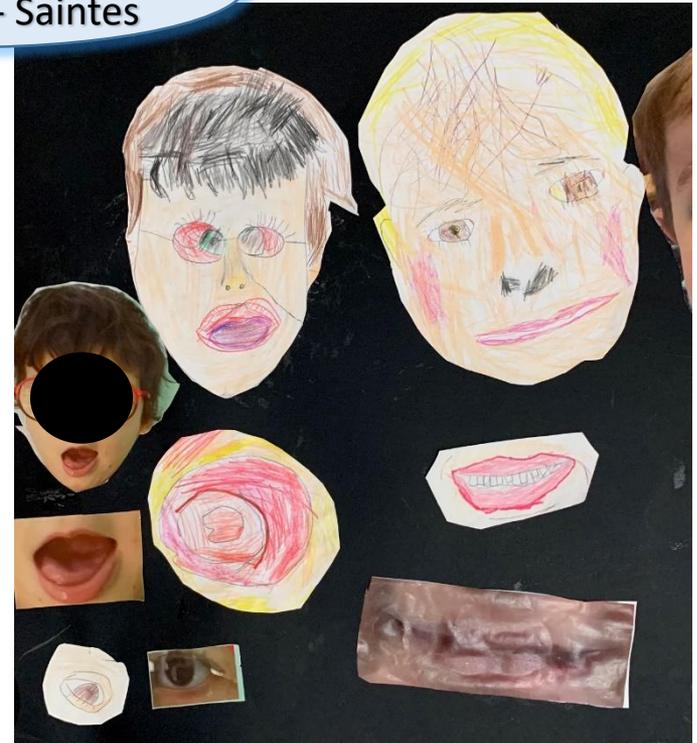
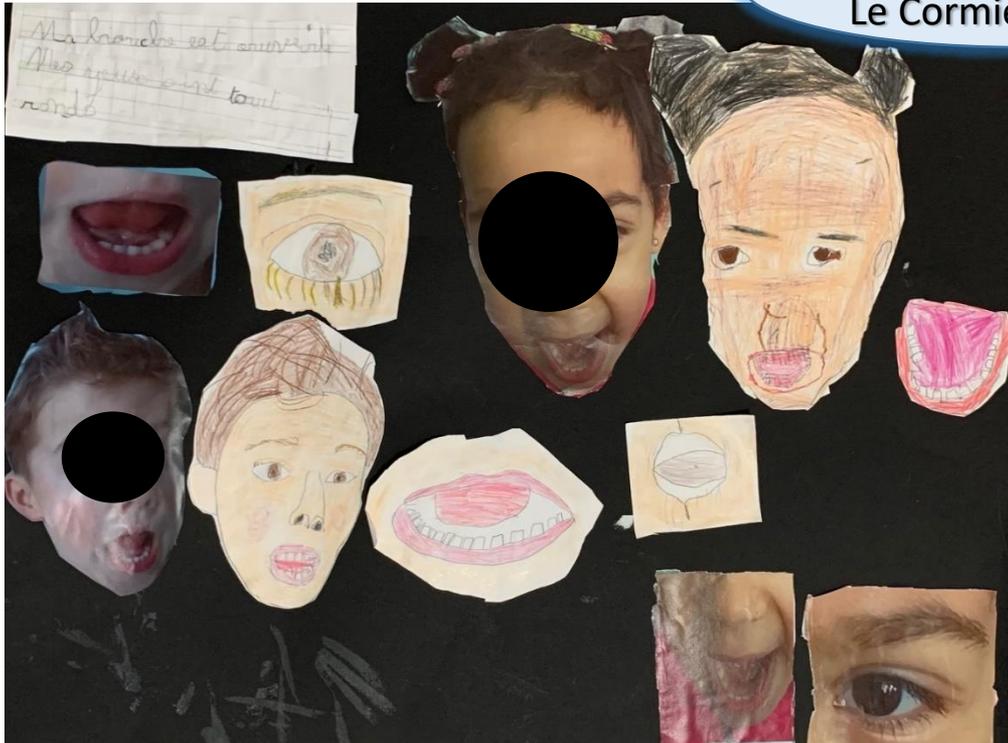
Mon portrait
Je suis en colère
Mes lèvres sont serrées
Mes yeux sont un peu
fermés.

classe MS-GS
Le Cormier - Saintes





classe MS-GS
Le Cormier - Saintes



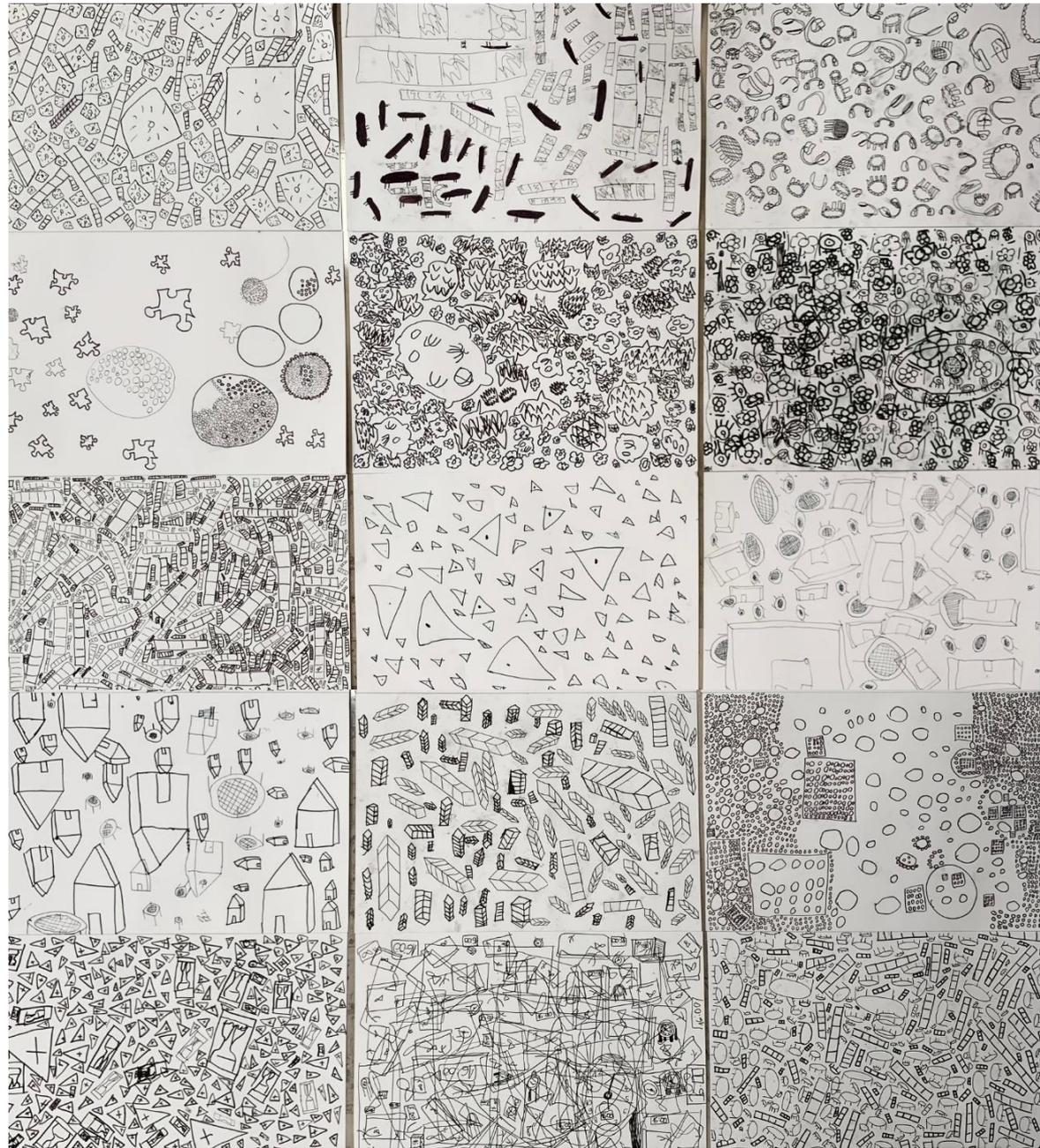
École élémentaire Bernard PALISSY La Rochelle



Cette création assemble quatorze
productions d'élèves de CM2 de
l'école Bernard Palissy et une
d'un élève de l'UE-TSA.

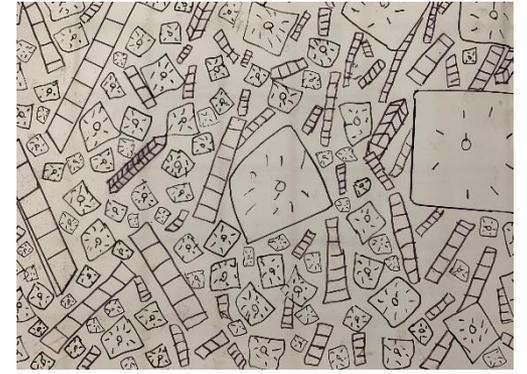
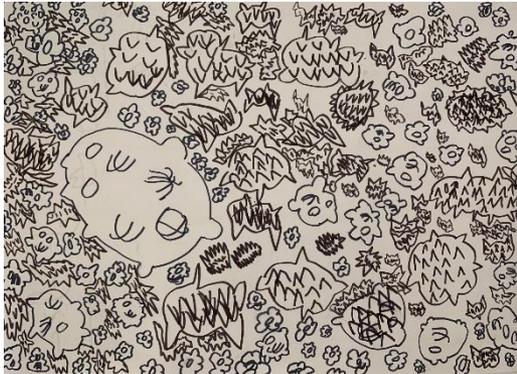
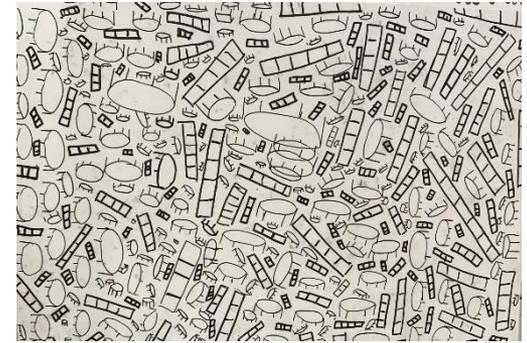
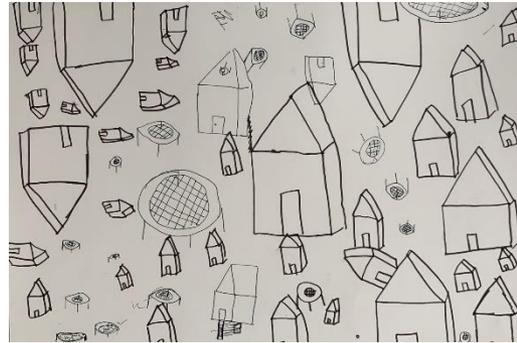
Sauvez-vous la retrouver ?

classes
CM2 & UE-TSA



norme arts dessin enfant matériel
 pareil noir répétition
 blanc unis ensemble artisme
 élève autisme joyeux
 production stress
 égalité

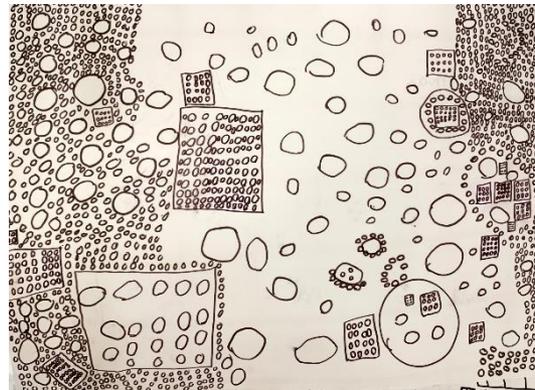
Composition des élèves
 de CM2 de la classe de
 Mme De Segundo et d'un
 élève artiste de l'EEE
 TSA
 Ecole Bernard Palissy



Objets choisis par les élèves de la classe de CM2 et un élève de LÉ pour être reproduits.

1/ pictogrammes (communication verbale)	2/ timer structuration temporelle	3/ balle à picot stimulation tactile	3/ Casque
4/ la cabane hypo sensorielle	5/ le trampoline (stimulation proprioceptive)	6/ la balle « déformante » (stimulation visuelle)	7/ le « papit » (stimulation visuelle et tactile)
8/ Les barres	9/ Pictogramme puzzle (issu de la structuration de l'espace)		

Montessori (travail mathématiques)



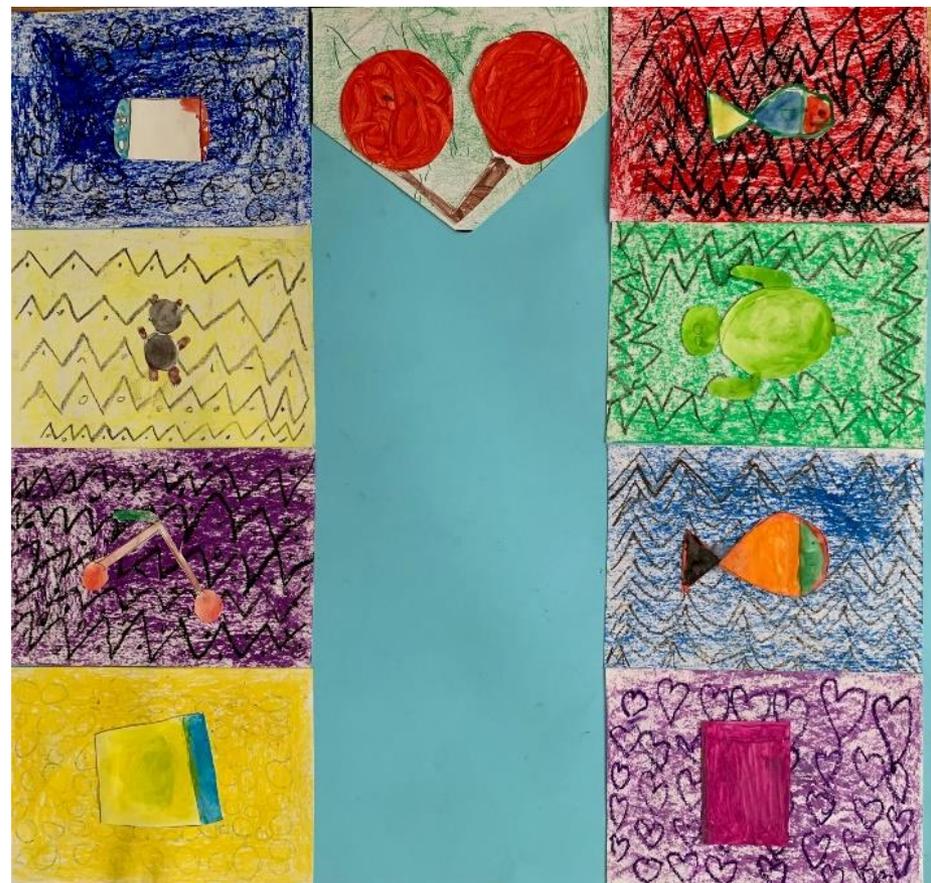
classes
 CM2 & UE-TSA
 B.Palissy





École élémentaire
Bernard PALISSY
La Rochelle

classes
CP
CE1
UEE-TSA



classes
CP
CE1
UEE-TSA
B.Palissy



ÉCOLE EMILE COMBES
Classe de 6⁵

À la manière de Stephen Wilbur, aide
Jules-Verne à dessiner un paysage dans le
mandarin après l'avoir vu peu de temps
à qui lui a rendu le service de "demander à voir".

1^{ère} séance Dessin au crayon à papier de l'axe de symétrie de la ville
de Saïgon après analyse de la photo qui t'en guide en modèle.

2^{ème} séance
Dessin au feutre noir avec modèle de référence

1^{ère} séance : Dessin au crayon à papier de l'arc de Germanicus de la ville de Saintes après analyse de la photo que l'on garde en modèle.



2^{ème} séance :

Dessin au feutre noir sans modèle de mémoire.



Nous avons découvert l'artiste autiste Stephen Wiltshire qui, après avoir vu des paysages quelques minutes, les dessinent dans les moindres détails de mémoire.
Nous avons à notre tour de dessiner L'Arc de Germanicus de la ville de Saintes en faisant appel à notre mémoire, après l'avoir observé sur une photo.

Forges - Les Tilleuls

- classes : PS-MS-GS / CP

Genouillé

- classe : CE1-CE2

La Rochelle

- Bernard Palissy maternelle
- classes : UEMA PS à GS / PS-MS / PS-GS / MS
- Bernard Palissy élémentaire
- classes : UE-TSA / CP / CE1 / CM2
- Claude Nicolas
- classe : PS
- Laleu - Marie Marvingt
- classe : CP

Loulay

- classes : MS-GS / CP-CE1

Port-d'Envaux

- classe : GS

Royan - Louis Bouchet

- classe : GS

Saint-Just-Luzac - Eric Tabarly

- classes : TPS-PS / MS-GS

Saintes

- Emile Combes
- classes : UEMA / PS à GS
- Jules Ferry
- classe : CM2
- Le Cormier
- classes : PS-MS / MS-GS

MERCI
à vous
toutes
et tous