

ville de
Saint Jean
d'Angély

graines
d'artistes



PROGRAMME
D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE
ET CULTURELLE

Édition 2021-2022
« RESPIRER »

UN PROGRAMME DE DÉMOCRATISATION CULTURELLE FAVORISANT L'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS

Porté par la Ville de Saint-Jean-d'Angély, **GRAINES D'ARTISTES** s'inscrit sur le **territoire intercommunal des Vals de Saintonge**. Celui-ci représente en superficie un quart de la surface de la Charente-Maritime (**110 communes**) et est une **Zone de Revitalisation Rurale** (ZRR). Avec 7400 habitants, Saint-Jean-d'Angély en est la ville centre.

Vals de Saintonge Communauté compte **un seul musée labellisé Musée de France**, le musée des Cordeliers, et **une médiathèque à rayonnement intercommunal**, coordinateurs du projet.

GRAINES D'ARTISTES s'adresse à **tous les niveaux d'élèves**, de l'école primaire au lycée.

En 2021-2022 participent :

13
CLASSES

5
ÉCOLES
MATERNELLES

4
ÉCOLES
ÉLÉMENTAIRES

- ☆ CE2-CM1 Archingeay
- ☆ TPS/MS Courcerac
- ☆ PS/GS Les Églises d'Argenteuil
- ☆ CE2 Saint-Jean-d'Angély / Joseph Lair
- ☆ TPS/GS Saint-Jean-d'Angély / Manoir
- ☆ TPS/GS Saint-Jean-d'Angély / Régnauld
- ☆ MS-GS Saint-Savinien
- ☆ CM2 Tonnay-Boutonne
- ☆ PS/GS Varaize



TROIS ARTISTES PROFESSIONNELLS PROPOSANT PLUSIEURS TEMPS DE RENCONTRES ET DE PRATIQUES ARTISTIQUES

GRAINES D'ARTISTES repose sur l'invitation de **professionnels des arts et de la culture**. 3 artistes : Sylvie Forcioli, Christine Knaub et Julie de Oliveira ont été recrutées cette année pour les **interventions en classes**. **1 action mettant en lien un EHPAD et 1 soirée-rencontre** ouverte à tous avec chacune de ces artistes font partie du programme.

Sylvie Forcioli



Artiste plasticienne, Sylvie Forcioli est une touche à tout qui se plaît à travailler les matières naturelles. Sa formation en ébénisterie à l'école Boule lui ouvre un nouveau champ d'exploration et la sensibilise à l'importance du geste créatif. Depuis, elle mène des **projets Land-art** seule ou avec d'autres artistes. Elle expérimente la fabrication de pigments naturels et de papier. Le thème « Respirer » lui évoque la création de nuages comme définition du ciel par les formes, de boîtes de senteurs, de vagues végétales.

Christine Knaub



Danseuse, comédienne, chanteuse, metteuse en scène, Christine Knaub propose des lectures théâtralisées, des parcours-spectacles et des contes musicaux. Avec sa Compagnie Torrent-Ciel, elle crée des spectacles tous publics pétris d'humour et de poésie. Elle entend donner aux enfants les bases d'une belle mobilité corporelle. Un travail en rapport avec les éléments devraient leur permettre de se faire oiseau, papillon ou créatures marines en vue de la **création d'un spectacle dansé**.

Julie de Oliveira «Philomène»



Auteure, compositrice, interprète et réalisatrice de clips en stop-motion, Philomène mène sa musique et ses mots comme sa vie, en cherchant l'équilibre entre douceur et force, raison et instinct. Le résultat : des chansons aux mots poétiques, choisis et souriants, aux sons subtils, mélancoliques, mais aussi décalés et grinçants. Philomène s'est posée en bord de Charente et depuis 5 ans, vit de sa musique, de la création de spectacles pour enfants (avec la Cie Donin ou le batteur-percussionniste Luc Diabira), de concerts, du sourire des gens et de l'émerveillement des petites choses du quotidien.

<https://www.philomenemusique.fr/>

UN PROGRAMME EN 3 TEMPS DÉVELOPPANT LES SAVOIRS CULTURELS ET ARTISTIQUES DES ÉLÈVES

1/ SEPT 21 | DÉC 21
LA FRÉQUENTATION DES INSTITUTIONS CULTURELLES



Dans un 1er temps, les classes découvrent les établissements culturels angevins :

- > **La visite guidée du musée des Cordeliers** donne l'occasion d'un contact avec des œuvres originales,
- > **La visite guidée de la Micro-Folie** offre l'accès aux collections numériques de 12 institutions nationales,
- > **La visite guidée de la médiathèque** sensibilise à la lecture, à l'écriture et valorise histoire locale et livres anciens.

3/ MAI 22 | JUIN 22
LA VALORISATION DES CRÉATIONS DES ÉLÈVES



Le musée, la médiathèque et l'Abbaye organisent en mai un **Mini-Festival ouvert à tous** au cours duquel chaque classe présente ses réalisations artistiques.

Une **exposition des créations** scénographiée par les artistes et les élèves s'en suit pour une durée de 15 jours dans ces mêmes lieux.

2/ SEPT 21 | AVRIL 22
LA PRATIQUE ARTISTIQUE

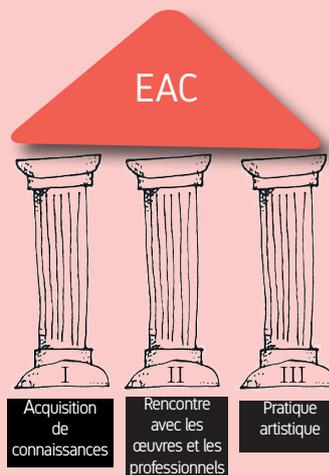


Les artistes définissent précisément leur **projet artistique original** en concertation avec les enseignants et les élèves puis le mettent en œuvre sous la forme de **15 à 20 heures d'atelier dans chaque classe**, dans le cadre d'une résidence de plusieurs semaines.

GRAINES D'ARTISTES s'inscrit dans les programmes officiels de l'enseignement artistique et culturel. Il permet également de faire des liens pédagogiques avec l'histoire, les lettres, la philosophie.

Les interventions d'artistes qui apportent leur sensibilité artistique et leur savoir-faire permettent aux élèves de vraies **rencontres avec des créateurs contemporains**.

Le programme s'inscrit dans les 3 piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle



CONTACT

Suivi administratif et contrats des artistes :

- Delphine Etchenique, directrice du musée
05.46.25.09.72 / delphine.etchenique@angely.net

Accueil des artistes :

- Mireille Brossard, directrice de la médiathèque
05.46.32.61.00 / mireille.brossard@angely.net

Référentes du programme :

- Sophie Guyart, médiatrice culturelle
05.46.25.09.72 / sophie.guyart@angely.net

- Roselyne Deschamps, bibliothécaire
05.46.32.61.00 / roselyne.deschamps@angely.net

IEN Saint-Jean-d'Angély :

- Chloé Gardré, conseillère pédagogique
06.24.39.38.15 / chloe.gardre@ac-poitiers.fr

Inspection académique :

- Martine Bezagu, coordinatrice départementale en action culturelle, 1^{er} et 2nd degrés
05.16.52.68.69 / mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

- Eléna Mahé, conseillère pédagogique en arts plastiques
05.16.52.68.70 / elena.mahe@ac-poitiers.fr

UN PROGRAMME SOUTENU PAR DES PARTENAIRES FIDÈLES ET DIVERSIFIÉS



Mécénat privé :

