



Vendredi 27 Juin 9h30

MAMAN PLEUT DES CORDES

Appolo Ciné 8 de Rochefort

Film d'animation, France, 2021, 30 minutes. À partir de 7 ans

Avec les voix de Yolande Moreau, Arthur H. et Céline Sallette

Séance gratuite pour les scolaires, sur inscription :
annelise.landureau@soeursjumelles.com

Ce film est programmé dans le cadre de notre engagement pour promouvoir une expérience culturelle inclusive. La séance s'accompagnera d'une initiation à l'audiodescription. Tous les enfants, voyants et mal voyants, seront invités après la projection à échanger sur leur expérience du film. Un programme d'une heure pour un vrai moment de partage !

MAMAN PLEUT DES CORDES

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression ; elle décide de se faire aider et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon.

Jeanne part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

Dans cette tendre chronique familiale, Hugo De Fucompret met en scène avec délicatesse le sujet rarement abordé de la **dépression d'un parent**.

Les comédiennes **Yolande Moreau et Céline Sallette**, ainsi que le chanteur et musicien **Arthur H** prêtent leur voix aux personnages. La musique est signée **Pablo Pico** (*Sirocco et le Royaume des courants d'air*), que le festival Sœurs Jumelles avait reçu l'année dernière.

Né en Normandie en 1990, ancien élève de l'école de l'image Gobelins, **Hugo de Faucompret** réalise MAMAN PLEUT DES CORDES en 2020. Tous les décors y sont peints à la main et les personnages animés image par image.

Lison d'Andréa, sa co-autrice, a participé à l'écriture d'une vingtaine de séries d'animation et a notamment développé avec Dorothee de Monfreid l'adaptation audiovisuelle de sa série de livres « Les Toutous ». En 2022, elles ont travaillé ensemble à l'écriture du livre jeunesse « Mari moto et l'affaire des animaux disparus » (Seuil).

Primé en 2021 au Festival d'animation d'Annecy, MAMAN PLEUT DES CORDES fait également écho avec notre partenariat avec ce festival cette année (accompagné d'une table ronde professionnelle dédiée).

L'AUDIODESCRIPTION

Le procédé d'audiodescription, est une technique apparue aux États-Unis en 1975. Elle consiste à insérer au film une piste audio supplémentaire qui décrit les éléments visuels importants, de façon à permettre la compréhension de l'intrigue par les personnes visuellement déficientes. Cette description sonore s'intercale entre les plages de dialogue.

Mais elle ne s'arrête pas là. L'usage sensible de la langue – poésie des mots, musicalité et rythme des phrases – et l'interprétation sobre et délicate du texte transmet le geste d'un artiste, sollicite le regard intérieur et éveille les imaginaires du plus grand nombre.

Par l'intermédiaire de **Marie Diagne**, réalisatrice de versions audiodécrites, les enfants pourront ainsi découvrir une perception différente des films, et ouvrir leur imaginaire. Tous pourront échanger sur cette expérience commune et leurs différences.

La séance est proposée aux écoles primaires de Rochefort, en lien avec les associations **Tremä**, **Valentin Häüy** et **Clairvoyants** implantées sur le territoire.