

Maternelle au Cinéma / École et Cinéma

Charente-Maritime

Année scolaire 2024/2025

Fiche Outil : Dossier bilan numérique

Ce **dossier bilan numérique**, à composer par vos soins, permet de réaliser un témoignage concret de l'impact de Maternelle au cinéma ou École et cinéma sur vos élèves et de laisser une trace de votre expérience au sein des dispositifs.

Ce précieux document est à nous transmettre en **format Word** avant le **lundi 26 mai 2025** par mail :

b.dominguez@la-cursive.com

En cas de gros fichiers, vous pouvez utiliser des services de transfert de fichier tels que WeTransfer ou Smash.

PREMIÈRE PARTIE : Conditions matérielles et Formations

Informations pratiques à renseigner :

- NOM et Prénom de l'enseignant
- Ecole
- Classe
- Année de première inscription au dispositif
- Salle de cinéma associée

Conditions matérielles des dispositifs :

Par quel moyen avez-vous effectué le paiement des places de cinéma ?

Par quel moyen avez-vous effectué le paiement des transports ?

Bénéficiez-vous éventuellement de subventions ?

Formations à destination des enseignants :

Quelles sont vos attentes dans le contenu des formations mises en place ?

Quelles sont vos remarques ou vos suggestions particulières concernant ces formations ?

Avez-vous des retours à propos de l'accompagnement pédagogique sur internet ?

DEUXIÈME PARTIE : Pratiques pédagogiques

Déroulement pédagogique :

Quelles sont vos intentions pédagogiques ?

Dépeindre en détails les activités mises en place et les pistes pédagogiques exploitées par film, en amont et en aval des projections →

- Contenus des ateliers et objectifs pédagogiques
- Différentes formes exploitées (débats, écrits, vidéos, créations sonores, activités plastiques...)
- Prolongements éventuels

Important : le dossier doit être accompagné des productions écrites, visuelles, sonores ou vidéos réalisées par les élèves.

TROISIÈME PARTIE : Évoluer avec le cinéma

Grandir avec le cinéma :

En quoi ces pratiques sont-elles élevantes pour les élèves ?

Quel film a particulièrement marqué les enfants ? Pourquoi ?

A titre personnel :

Quel regard portez-vous sur le cinéma depuis votre inscription au dispositif ?

Cette année, quel est votre film préféré au sein du dispositif ? Pourquoi ?

Pour aller plus loin :

Les élèves ont-ils visionné d'autres films au cinéma ou assister à des spectacles ? Si oui, lesquels ?