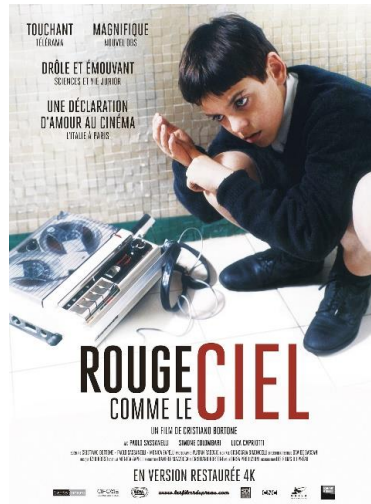


# Ecole & Cinéma

## Formation/pré-visionnement - mercredi 29 janvier 2025

Document à destination des enseignants de cycle 2 impliqués dans le dispositif



**Film de Cristiano Bortone - Italie, 2006, 1h26, couleur, VF**

**Quelques liens offrant des pistes permettant d'approfondir la découverte du film :**

- [Nanouk](#)
- [Les Films du Préau](#)
- [Les Grignoux](#) : comprendre l'enregistrement et le montage sonore
- [Les Grignoux](#) : extrait dossier pédagogique
- [Transmettre le cinéma](#)
- [Atmosphère 53](#)
- [Normandie Images](#)

**Films ricochets :**

- [Edward aux mains d'argent](#) (1990) de Tim Burton
- [Le garçon aux cheveux verts](#) (1948) de Joseph Losey
- [Le Scaphandre et le Papillon](#) (2006) de Julian Schnabel
- [Les 400 coups](#) (1959) de François Truffaut
- [La petite vendeuse de soleil](#) (1998) de Djibril Diop Mambéty

**Pour en savoir plus sur et autour du film :**

- [Bande annonce](#)
- [Interview de Cristiano Bortone](#)
- [Musique du film](#) : BO

**Les petits plus :**

- [Ciné-Moi \(le son\)](#) / [Ciné-Moi \(trucages\)](#) / [Ciné-Moi \(les émotions\)](#), etc.
- [Comment fait-on un film ?](#) / [Ma classe au cinéma : Un film de A à Z](#)
- [C'est pas sorcier : « Silence on tourne le cinéma »](#)
- [1 jour, 1 question : Qui a inventé le cinéma ?](#)
- [C'est quoi le 7<sup>e</sup> art ?](#)

**Côté pratique :**

- [Faire du Cinéma à l'école primaire](#)
- [Les incontournables](#)

**Rappels :**

- [Ecole & Cinéma - présentation par transmettre le cinéma](#) / [Les enjeux du dispositif](#)
- [Ma classe au cinéma : cahier des charges](#)
- [Blog EAC17 : onglet CINEMA](#)
- [Un parcours magister offrant des éclairages, liens et pistes pédagogique](#)