

# Sélection Escale de mémoire

Une séance, en présence de la réalisatrice et du réalisateur, d'un long métrage documentaire permettant d'aborder l'histoire du 20<sup>ème</sup> siècle différemment pour des collégien·nes et lycéen·nes.

## *Broken Dolls*

Judi 7 novembre 2024  
14h – Lycée Dautet



**Thématiques :** l'Holocauste et l'exil, sa mémoire encore actuelle au sein des familles, et surtout sa réparation par le témoignage et la restauration de nationalité.

Ce film pourra servir d'appui vivant et dynamique à des cours d'histoire-géographie sur la Seconde guerre mondiale, notamment pour sa valeur de témoignage qui articule mémoires et grande histoire (le méconnu ghetto juif de Shanghai, la perte de la nationalité allemande pour les Juifs allemands, l'effacement de la culture et des traditions, le déni traumatique, et de nos jours, la possibilité de recouvrer sa citoyenneté allemande par un processus administratif de réparation...). Il pourra aussi permettre d'aborder la notion d'« archive » historique et personnelle ou familiale et leurs utilisations.

# Broken Dolls

Tracy Whipple et Gilles Bovon

Etats-Unis – 2023 – 82' – Couleur – VOSTFR (anglais, allemand)



## Synopsis

1939. Grâce à la ténacité de sa mère, une petite fille fuit l'Allemagne sur un paquebot à destination de la Chine pour échouer dans l'enfer du ghetto juif de Shanghai. Commence pour les deux un long travail d'effacement de leur identité juive.

80 ans plus tard, sa fille Tracy se bat pour récupérer sa citoyenneté allemande perdue, et prépare le voyage du retour vers le pays qui a voulu la supprimer. Un nouveau périple qui va révéler des secrets de famille profondément enfouis...

## La réalisatrice

Tracy Whipple a toujours eu un penchant marqué pour l'aventure. Aucune expérience ne l'effraie, ni la voltige acrobatique dans un cirque, ou le combat d'alligators dans les Everglades, en Floride, où elle est née. Elle a vécu la vie trépidante de chef cuisinier et sommelière dans la baie de San Francisco, a tâté du théâtre, puis en 2015, a lancé SpaghettiHeadMedia, une société de production spécialisée dans le marketing. Aujourd'hui, elle partage sa vie entre la Floride et Paris. Aussi à l'aise devant et derrière la caméra, elle réalise *Broken Dolls*, un documentaire basé sur la vie de sa

mère. Actrice et auteure dans l'âme, elle joue les premiers rôles dans les courts-métrages réalisés par son mari Gilles Bovon, et termine actuellement "Momma", son premier film de fiction tourné à Paris qu'elle a écrit, réalisé et interprété.

### Le réalisateur

Gilles Bovon est réalisateur et chef-monteur depuis 30 ans. Auteur d'une dizaine de documentaires, il a monté plus de 80 films primés dans plusieurs festivals et diffusés en Europe et aux Etats-Unis. Parmi ses précédents projets, *Starbucks sans filtre*, une description approfondie de la face cachée du géant américain du café standardisé, *Jeu d'influences*, une série documentaire primée qui décrypte les techniques utilisées par les conseillers en communication pour influencer l'opinion publique, et *Fast Fashion, les dessous de la mode à bas prix*, qui dévoile les coulisses d'une industrie aux conséquences désastreuses pour la planète et les travailleurs du textile. En 2021, il se tourne vers la fiction, tournant deux court-métrages dans la Floride rurale et excentrique, co-écrits et interprétés par Tracy Whipple.



# Qui sommes-nous ?

Créée en 2001, l'Association Escales Documentaires œuvre pour la diffusion du documentaire d'auteur.

Chaque année, en novembre, elle organise le Festival international du documentaire de création de La Rochelle qui se déroule dans plusieurs salles du centre-ville. Trois prix sont attribués : le Grand Prix du Jury et le Prix du Public pour la Compétition Internationale, et le Prix des Jeunes pour la compétition homonyme.

Depuis sa création, l'Association met en valeur le travail singulier des documentaristes. Projections, rétrospectives, débats, rencontres professionnelles, La Rochelle vit pendant six jours au rythme des images du réel.

Tout au long de l'année, dans le cadre de la Croisière des Escales, l'Association favorise la diffusion et l'organisation de débats et d'échanges entre les auteurs et le public en mettant en valeur la production documentaire récente en participant à la réalisation d'actions d'éducation à l'image. Cette Croisière est menée en partenariat avec les associations de quartiers ainsi que les structures culturelles et éducatives du territoire rochelais et du département de la Charente-Maritime.

Forte de l'investissement de plus de soixante bénévoles, du soutien de quarante partenaires et d'une équipe expérimentée, les Escales Documentaires composent chaque année une programmation variée, novatrice et accessible à tous : un véritable leitmotiv qui donne à l'Association son ambiance chaleureuse et conviviale.

La 24ème édition des Escales Documentaires se déroulera du 6 au 11 novembre 2024 dans 12 lieux de La Rochelle.

[www.escalesdocumentaires.org](http://www.escalesdocumentaires.org)



# Fiche d'inscription

24ème Festival international de la Création Documentaire de La Rochelle  
Sélection collégien·nes et lycéen·nes au Lycée Dautet

*Broken Dolls*

Jeudi 7 novembre à 14h

Nom du collège/lycée :

Nom de l'enseignant·e :

Classe :

Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnant·es :

Coordonnées de l'enseignant·e référent·e :

[Plus d'informations](#)

Association Escales Documentaires  
Coraline Cantat-Moltrecht, coordinatrice

13, rue de l'Aimable Nanette 17000 La Rochelle  
05 46 42 34 16

[coralinecm@escalesdocumentaires.org](mailto:coralinecm@escalesdocumentaires.org)  
[www.escalesdocumentaires.org](http://www.escalesdocumentaires.org)