

Résidences d'artistes francophones en Marennes-Oléron



Projets 2024-2025





Nom du projet : **Où sont les femmes du territoire ?**

Maître d'ouvrage : Foudrage pour Bruit Fureur

Durée de résidence : 4 semaines

Nom des artistes : Christel Rodriguez

OBJET	<ul style="list-style-type: none">• Création de capsules audiovisuelles
DISCIPLINE(S)	<ul style="list-style-type: none">• Podcast, rap, lecture, poème, récit, chanson
CONTEXTE	<ul style="list-style-type: none">• Bruit Fureur est un duo de poésie électrique mené par Christel Rodriguez (écriture, cocomposition, voix, image) depuis 2020, au sein de la Cie Collectif Sauvagerie. Ce duo scande, chante des histoires de notre monde d'aujourd'hui, des histoires d'exil, des histoires de femmes, sans jamais sacrifier la poésie de l'écriture portée par une voix fiévreuse parlée-chantée et une guitare électrique à la Dead Man 2.0, quelque part entre Patti Smith et Virginie Despentes.• Salué par la critique, le 1er album éponyme vient de sortir en ligne et en vinyle en mars 2024 chez Terre Ferme Records / Foudrage (label / éd. - Rennes). Une performance live est rodée depuis 2020 pour une quarantaine de dates.
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">• Stimuler l'imaginaire des jeunes, leur créativité verbale, en lien avec le monde qui les entoure et les défis qui s'offrent à elles et eux pour l'avenir.• Dédramatiser le processus d'écriture, s'appuyer sur son ressenti, montrer que même avec quelques mots simples on peut porter un message fort et authentique• Aller à la rencontre de femmes actrices de leur territoire, en les écoutant, en les observant, en recueillant leur parole• Laisser aller ses propres mots à l'écrit à l'issue de ces rencontres• Oraliser ces mots personnels tout en les captant sous formes de capsules audio-visuelles qui pourront être mises en ligne ou envoyées à tout-e autre jeune du monde francophone
DESCRIPTIF	<ul style="list-style-type: none">• Etape 1 : préparation avec les jeunes. Présentation du projet. Organisation de binôme pour les recueils photo, vidéo, croquis. Rencontre de femmes artisanes, techniciennes du territoire. Faire émerger les mots et réflexions.• Etape 2 : rencontre sur le terrain• Etape 3 : écriture• Etape 4 : finalisation des capsules. Filmer ou enregistrer la prestation finale de l'autre (podcast, rap, lecture, poème, chanson...)
COOPERATION / FRANCOPHONIE	<ul style="list-style-type: none">• Mise en ligne et communication des réalisations à des jeunes du monde francophone pour susciter un dialogue autour des témoignages des femmes actrices du territoire
DEMARCHE ARTISTIQUE	<ul style="list-style-type: none">• Écriture d'un solo de poésie / musique électronique. Dans la lignée du projet Bruit Fureur, duo de poésie électrique, il va s'agir de peaufiner les premières compositions et textes d'un projet solo de Christel Rodriguez, entre poésie, stand-up et musique électronique, avec toujours des histoires de femmes, des histoires d'exil. Comme dans le texte <i>Matriochkas</i> et le projet <i>Où sont les femmes du territoire ?</i>, il s'agit de s'empouvoier soi-même en suivant l'exemple de celles qui l'ont déjà fait.
CALENDRIER	<ul style="list-style-type: none">• Préparation en septembre, ateliers en décembre 2024, février et juin 2025
PUBLICS VISES	<ul style="list-style-type: none">• Elèves de CM2, collégiens et lycéens par groupe classe répartis en sous-groupes
DOSSIER COMPLET	<ul style="list-style-type: none">• https://drive.google.com/drive/folders/115qal05EMLQoiv7NywbgD9SJdqR7_5H?usp=sharing
AUTRES MEDIAS	<ul style="list-style-type: none">• https://youtu.be/aLsEw7Uvb84 - https://linktr.ee/bruit.fureur• https://foudrage.bandcamp.com/album/bruit-fureur

