

Les Piliers de l'EAC	Les grands objectifs de formation visés tout au long du PEAC
FREQUENTER (les rencontres)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.</i> - <i>Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture.</i> - <i>Appréhender des œuvres.</i> - <i>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.</i>
PRATIQUER (les pratiques)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production.</i> - <i>Mettre en œuvre un processus de création.</i> - <i>Concevoir et réaliser la présentation d'une production.</i> - <i>S'intégrer dans un processus collectif.</i> - <i>Réfléchir sur sa pratique.</i>
S'APPROPRIER (les connaissances)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique.</i> - <i>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel.</i> - <i>Mettre en relation différents champs de connaissances.</i> - <i>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.</i>