

École & Cinéma

Formation/pré-visionnement - mercredi 10 avril 2024

Document à destination des enseignants de CM1-CM2 impliqués dans le dispositif



L'HOMME QUI RETRECIT de Jack Arnold

États-Unis - 1957 - noir et blanc - version originale sous-titrée - 1 heure et 21 minutes

Quelques liens offrant des pistes permettant d'approfondir la découverte du film :

- [Nanouk](#)
- [Transmettre le cinéma / le film](#)
- [Transmettre le cinéma / Jack Arnold](#)
- [Dossier pédagogique DSDEN76](#)
- [Dossier pédagogique Académie Orléans-Tours](#)
- [Dossier pédagogique 67](#)

Pour en savoir plus :

- [Bande annonce \[1'58\]](#)
- [Transmettre le cinéma / l'attaque du chat \[3'58\]](#)
- [Transmettre le cinéma / l'importance du montage / l'effet Koulechov \[3'58\]](#)
- [Les trucages dans « L'homme qui rétrécit » \[5'12\]](#)

Propositions d'activités pour mieux comprendre les images animées :

- [Le folioscope ou flip book](#)
- [Le thaumatrope](#)
- [Le phénakitiscopes](#)
- [Le zootrope](#)
- [Le praxinoscope](#)
- [La classe](#) [ressources pour travailler autour du cinéma en classe]
- [La classe de Mallory](#) [séquence création d'un film]

Un peu d'histoire :

- [Qui a inventé le 7^e art ?](#)
- [C'est quoi le 7^e art ?](#)

Rappels :

- [Ecole & Cinéma - présentation par transmettre le cinéma / Les enjeux du dispositif](#)
- [Ma classe au cinéma : cahier des charges](#)
- [Blog EAC17 : onglet CINEMA](#)
- [Un parcours magister offrant des éclairages, liens et pistes pédagogiques](#)