

NOLWENN LE TALLEC & SÉBASTIEN GUILLET
EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE SAINTE-CROIX,
PRÉSENTENT



CAMILLE

CLAUDEL

FEMME SCULPTEUR

COMPAGNIE DE THEATRE
ROUGE
CHEYENNE





LE SPECTACLE "CAMILLE CLAUDEL, FEMME SCULPTEUR"

Ce spectacle permet aux élèves de collège et de lycée de découvrir la vie et les sculptures d'une femme artiste majeure du début du XXème siècle.

L'opportunité pour les professeurs de Français, d'Histoire et d'Arts Plastiques d'inscrire leur classe dans une démarche pluridisciplinaire. En effet, ce biopic théâtral, à visée pédagogique, vient nourrir des disciplines comme le Français (par le choix des textes et des lettres écrites par Camille Claudel à Rodin et à sa famille), l'Histoire (il met en scène la vie d'une femme à la fin du 19ème et début du 20ème siècle), et l'Art et l'Histoire de l'Art puisque Camille Claudel est une femme sculptrice majeure de son temps et d'aujourd'hui.

Dans le département de la Vienne (86), nous avons la chance d'avoir un musée avec un fond exceptionnel de sculptures de Camille Claudel. Il y a en effet 10 sculptures de l'artiste au Musée Sainte Croix de Poitiers. Ce spectacle est né d'un partenariat avec le musée, en lien avec la DRAC Nouvelle-aquitaine.

Entièrement autonomes, nous pouvons venir jouer au sein de votre établissement, dans un gymnase ou une salle des fêtes pouvant accueillir du public.

**Textes, musique et chansons interprétés sur scène par
Nolwenn Le Tallec (comédienne) et Sébastien Guillet
(musicien, clown)**

LA PROPOSITION

- **Spectacle de la compagnie Rouge Cheyenne à partir de 12 ans
Durée : 50'**
- **Possibilité d'un bord de scène avec l'équipe du spectacle (20 à 30 min)**
- **Possibilité d'un atelier de pratique théâtrale au sein de l'établissement et/ou atelier de modelage (terre) (comptez 2h par atelier d'initiation)**

QUELLE DÉMARCHÉ PÉDAGOGIQUE ?

Ce spectacle ne retrace pas le parcours de Camille Claudel comme pourrait le faire un historien de l'Art mais il propose une vision sensible de ce qu'a pu traverser Camille Claudel, comme femme et comme artiste dans son époque.

Proposer ce spectacle à vos élèves, c'est leur donner l'opportunité d'un bain culturel.

C'est leur offrir la chance de découvrir la vie d'une femme artiste, emblématique de la lutte des femmes pour être reconnues dans l'histoire, dans leur métier et dans leur art. L'adolescence est un âge abrupt où de nombreux cris sont maintenus en silence.

Découvrir à cet âge une artiste comme Camille Claudel qui a traduit ses cris dans ses sculptures, c'est découvrir la figure d'une femme artiste engagée et libre. C'est la chance de voir que la création est plus forte que la douleur, qu'une femme a su réaliser son rêve, et que son oeuvre lui a survécu.



INFOS PRATIQUES

TARIFS

Prix du spectacle : 1200€ + frais de déplacements

(possibilité de réduire le prix de cession si achat de plusieurs représentations)

Ateliers de médiation : comptez 60€/H et par intervenant

(tarif DRAC en vigueur)

Offre éligible au financement pass Culture (ADAGE)

LA COMPAGNIE

Le travail de la compagnie s'inscrit dans des textes d'auteurs, antiques, classiques, ou contemporains. Des textes de tradition écrite ou orale qui défendent la parole face au pouvoir des images, qui nous hissent vers le vivant, la relation, les sensations, le réel. Des textes qui nous éloignent des fausses valeurs, des réseaux, du virtuel, du sensationnel.

Créée en 2016, la compagnie Rouge Cheyenne s'installe en 2021 dans le Poitou secret, en milieu rural près de Poitiers. Sous la direction de Nolwenn Le Tallec, ce spectacle s'inscrit dans un partenariat avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le musée Sainte-Croix et la ville de Poitiers.

CONTACTS

Nolwenn Le Tallec,
comédienne et metteur en
scène

06.87.04.27.16

rougecheyenne@gmail.com

Contact technique:

Dorine Jadeau

06.45.04.24.42

dorine@rouge-cheyenne.art

Site internet de la compagnie
<http://www.rouge-cheyenne.art/>