

FICHE ACTION Année 2023-2024

TITRE	Projet Césaire : "Nous, laminaires. 1913-2023"	
PROBLEMATISATION	Comment promouvoir et rendre accessible la poésie Césairienne à un jeune public ?	
CONTEXTE	Dans le cadre de la célébration des 110 ans de la naissance d’Aimé Césaire et des 41 ans de son recueil « Moi, laminaire... », Colette Césaire, professeure de Lettres, comédienne et artiste spécialiste de l’œuvre de Césaire a élaboré un projet pluridimensionnel pour « célébrer l’ancrage d’Aimé Césaire dans sa Terre natale et donner à entendre ses textes d’une manière neuve », présenté lors de son exposition immersive pluridisciplinaire à la Fondation Clément du 21 septembre au 25 novembre 2023 et du 2 avril au 9 juin 2024 à CAPTURES-Espace d'art contemporain de Royan.	
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Renforcer la culture littéraire et artistique, en particulier celle relative à A. Césaire ▪ Renforcer les actions autour du livre, de la littérature, de la lecture compréhension et de la lecture à voix haute ▪ Prolonger des dispositifs académiques portés par les missions : « A ma voix seule et sans limite », “Sonorisation d’albums”, visite d’expositions ▪ Doter les élèves d’une culture musicale par l’écoute et l’analyse d’œuvres diversifiées ▪ Acquérir des techniques de productions sonores et les mettre au service de la créativité ▪ Mettre en relation images, textes et son. 	
COMPETENCES	<i>Maitrise de la langue :</i>	
	Cycle 2	Cycle 3
	Lire à voix haute <ul style="list-style-type: none"> ▪ Savoir décoder et comprendre un texte ; ▪ Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte ; ▪ Montrer sa compréhension par une lecture expressive. 	Lire avec fluidité <ul style="list-style-type: none"> ▪ Automatiser le décodage de mots réguliers ou complexes. ▪ Exercer les techniques d’expressivité et d’oralisation utiles à une lecture fluide.
	Pratiquer différentes formes de lecture : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Savoir lire en visant différents objectifs : ✓ lire pour découvrir des œuvres littéraires ✓ lire pour réaliser quelque chose ; ✓ lire pour découvrir, partager ou valider des informations sur... ; ✓ lire pour enrichir son vocabulaire ; ✓ lire pour le plaisir de lire. 	Construire une culture littéraire et artistique commune : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mieux connaître l’auteur A. Césaire et son œuvre ; ▪ Découvrir « le plaisir de lire » et de s’exprimer à l’oral comme à l’écrit « pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée sur des œuvres littéraires ; ▪ Développer « la formation du jugement et de la sensibilité esthétiques ▪ Être, sur un plan cognitif, dans un dialogue avec le texte pour s’efforcer d’en construire le sens
<i>Arts plastiques :</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Lire des images • Comprendre un poème à partir des illustrations • Transposer plastiquement des poèmes d’Aimé Césaire suite à l’exposition immersive pluridisciplinaire de Colette Césaire à la Fondation Clément (du 21 septembre au 25 novembre 2023) • Transposer des sons en traces, en travaillant sur le geste graphique 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Entrer dans une démarche de création collective s'appuyant sur des pratiques artistiques contemporaines : • Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix • Découvrir différentes formes d'expression artistique • Echanger sur les différentes représentations d'un même objet afin d'enrichir les pratiques et dépasser les stéréotypes • Engranger des connaissances et acquérir un langage plastique <p><i>Education musicale :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprimer ses émotions, ses sentiments à la lecture de l'œuvre d'A. Césaire ▪ Chanter avec justesse et expression ▪ Jouer avec sa voix pour en mobiliser toutes les possibilités ▪ Décrire et comparer des éléments sonores, des musiques pour identifier ressemblances et différences ▪ Expérimenter les paramètres du son ▪ Utiliser des objets sonores (sac à sons, petites percussions) pour enrichir les réalisations collectives • Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respecter les règles et les exigences d'une production collective
MODALITES DE L'ACTION	<p>Le projet se décline en trois axes majeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Exploitation</i> d'un album illustré de poèmes de Césaire : lecture et compréhension des poèmes - appropriation du lexique – écoute de podcasts associant voix-mots du poète et sons de la flore et de la faune ▪ <i>Visite</i> d'une exposition de création photographique et sonore mettant en valeur les poèmes de Césaire à la Fondation Clément (exposition entre mi-septembre et mi-novembre 2023) ▪ <i>Mise en place</i> dans les écoles d'un événement pluridisciplinaire autour des poèmes étudiés, lors de l'action académique « A ma voix seule et sans limite » (mai 2014)
PRODUCTIONS	<p>Les classes participantes mettront en œuvre un événement littéraire et artistique de leur choix autour des poèmes de Césaire lors de la semaine de la lecture à voix haute « A ma voix seule et sans limite » (<i>mise en espace d'extraits poétiques, mise en voix de textes,</i>)</p>
PUBLIC VISE	Classes de cycles 2 et 3, ULIS Collège, SEGPA de l'Académie
NB DE CLASSES	10 classes maximum par circonscription
CALENDRIER	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Mi- Juin à fin Juin 2023 : envoi de la fiche action dans les écoles ➢ 5 juillet 2023 de 9h à 10h : réunion d'information en visio pour les PE intéressés, RFC, REAC ➢ Septembre 2023 : inscription des classes ➢ 2 Animations Pédagogiques de 3H : 1ère en octobre / 2nde : en milieu d'année scolaire ➢ Début Mai 2024 : Finalisation en école
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaissances construites sur l'auteur et ses artifices d'écriture ▪ Elévation du niveau général des élèves en LVH ▪ Généralisation effective des pratiques de LVH dans les classes ▪ Impact sur les résultats des élèves aux évaluations repère CP, CE1 ; CM1 et Sixième ▪ Finalisation du projet
COORDON--NATEURS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CPD-Arts Plastiques & Visuels : Marie-Lyne PSYCHE SALPETRIER ▪ CPD Education Musicale : Karine LAVENAIRE ▪ CPD Maitrise de la langue : Pascal OPTALY ▪ CPD Maitrise de la langue : Cathy GEORGELIN
RESSOURCES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le projet de Colette Césaire : https://www.calameo.com/read/004018033e17a61ddf44d ▪ D'autres ressources à venir