

## FICHE ACTION Année 2023-2024

TITRE	Projet Césaire : "Nous, laminaires. 1913-2023"	
<b>PROBLEMATISATION</b>	Comment promouvoir et rendre accessible la poésie Césairienne à un jeune public ?	
<b>CONTEXTE</b>	Dans le cadre de la célébration des 110 ans de la naissance d’Aimé Césaire et des 41 ans de son recueil « Moi, laminaire... », Colette Césaire, professeure de Lettres, comédienne et artiste spécialiste de l’œuvre de Césaire a élaboré un projet pluridimensionnel pour « célébrer l’ancrage d’Aimé Césaire dans sa Terre natale et donner à entendre ses textes d’une manière neuve », présenté lors de son exposition immersive pluridisciplinaire à la Fondation Clément du 21 septembre au 25 novembre 2023 et du 2 avril au 9 juin 2024 à CAPTURES-Espace d'art contemporain de Royan.	
<b>OBJECTIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Renforcer la culture littéraire et artistique, en particulier celle relative à A. Césaire</li> <li>▪ Renforcer les actions autour du livre, de la littérature, de la lecture compréhension et de la lecture à voix haute</li> <li>▪ Prolonger des dispositifs académiques portés par les missions : « A ma voix seule et sans limite », “Sonorisation d’albums”, visite d’expositions</li> <li>▪ Doter les élèves d’une culture musicale par l’écoute et l’analyse d’œuvres diversifiées</li> <li>▪ Acquérir des techniques de productions sonores et les mettre au service de la créativité</li> <li>▪ Mettre en relation images, textes et son.</li> </ul>	
<b>COMPETENCES</b>	<i>Maitrise de la langue :</i>	
	<b>Cycle 2</b>	<b>Cycle 3</b>
	Lire à voix haute <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Savoir décoder et comprendre un texte ;</li> <li>▪ Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte ;</li> <li>▪ Montrer sa compréhension par une lecture expressive.</li> </ul>	Lire avec fluidité <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Automatiser le décodage de mots réguliers ou complexes.</li> <li>▪ Exercer les techniques d’expressivité et d’oralisation utiles à une lecture fluide.</li> </ul>
	Pratiquer différentes formes de lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Savoir lire en visant différents objectifs :</li> <li>✓ lire pour découvrir des œuvres littéraires</li> <li>✓ lire pour réaliser quelque chose ;</li> <li>✓ lire pour découvrir, partager ou valider des informations sur... ;</li> <li>✓ lire pour enrichir son vocabulaire ;</li> <li>✓ lire pour le plaisir de lire.</li> </ul>	Construire une culture littéraire et artistique commune : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mieux connaître l’auteur A. Césaire et son œuvre ;</li> <li>▪ Découvrir « le plaisir de lire » et de s’exprimer à l’oral comme à l’écrit « pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée sur des œuvres littéraires ;</li> <li>▪ Développer « la formation du jugement et de la sensibilité esthétiques</li> <li>▪ Être, sur un plan cognitif, dans un dialogue avec le texte pour s’efforcer d’en construire le sens</li> </ul>
<i>Arts plastiques :</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire des images</li> <li>• Comprendre un poème à partir des illustrations</li> <li>• Transposer plastiquement des poèmes d’Aimé Césaire suite à l’exposition immersive pluridisciplinaire de Colette Césaire à la Fondation Clément (du 21 septembre au 25 novembre 2023)</li> <li>• Transposer des sons en traces, en travaillant sur le geste graphique</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrer dans une démarche de création collective s'appuyant sur des pratiques artistiques contemporaines :</li> <li>• Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix</li> <li>• Découvrir différentes formes d'expression artistique</li> <li>• Echanger sur les différentes représentations d'un même objet afin d'enrichir les pratiques et dépasser les stéréotypes</li> <li>• Engranger des connaissances et acquérir un langage plastique</li> </ul> <p><i>Education musicale :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exprimer ses émotions, ses sentiments à la lecture de l'œuvre d'A. Césaire</li> <li>▪ Chanter avec justesse et expression</li> <li>▪ Jouer avec sa voix pour en mobiliser toutes les possibilités</li> <li>▪ Décrire et comparer des éléments sonores, des musiques pour identifier ressemblances et différences</li> <li>▪ Expérimenter les paramètres du son</li> <li>▪ Utiliser des objets sonores (sac à sons, petites percussions) pour enrichir les réalisations collectives</li> <li>• Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respecter les règles et les exigences d'une production collective</li> </ul> </li> </ul>
<b>MODALITES DE L'ACTION</b>	<p>Le projet se décline en trois axes majeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Exploitation</i> d'un album illustré de poèmes de Césaire : lecture et compréhension des poèmes - appropriation du lexique – écoute de podcasts associant voix-mots du poète et sons de la flore et de la faune</li> <li>▪ <i>Visite</i> d'une exposition de création photographique et sonore mettant en valeur les poèmes de Césaire à la Fondation Clément (exposition entre mi-septembre et mi-novembre 2023)</li> <li>▪ <i>Mise en place</i> dans les écoles d'un événement pluridisciplinaire autour des poèmes étudiés, lors de l'action académique « A ma voix seule et sans limite » (mai 2014)</li> </ul>
<b>PRODUCTIONS</b>	Les classes participantes mettront en œuvre un événement littéraire et artistique de leur choix autour des poèmes de Césaire lors de la semaine de la lecture à voix haute « A ma voix seule et sans limite » ( <i>mise en espace d'extraits poétiques, mise en voix de textes, .....</i> )
<b>PUBLIC VISE</b>	Classes de cycles 2 et 3, ULIS Collège, SEGPA de l'Académie
<b>NB DE CLASSES</b>	10 classes maximum par circonscription
<b>CALENDRIER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Mi- Juin à fin Juin 2023 : envoi de la fiche action dans les écoles</li> <li>➢ <b>5 juillet 2023 de 9h à 10h</b> : réunion d'information en visio pour les PE intéressés, RFC, REAC</li> <li>➢ Septembre 2023 : inscription des classes</li> <li>➢ 2 Animations Pédagogiques de 3H : 1ère en octobre / 2nde : en milieu d'année scolaire</li> <li>➢ Début Mai 2024 : Finalisation en école</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Connaissances construites sur l'auteur et ses artifices d'écriture</li> <li>▪ Elévation du niveau général des élèves en LVH</li> <li>▪ Généralisation effective des pratiques de LVH dans les classes</li> <li>▪ Impact sur les résultats des élèves aux évaluations repère CP, CE1 ; CM1 et Sixième</li> <li>▪ Finalisation du projet</li> </ul>
<b>COORDON--NATEURS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CPD-Arts Plastiques &amp; Visuels : Marie-Lyne PSYCHE SALPETRIER</li> <li>▪ CPD Education Musicale : Karine LAVENAIRE</li> <li>▪ CPD Maitrise de la langue : Pascal OPTALY</li> <li>▪ CPD Maitrise de la langue : Cathy GEORGELIN</li> </ul>
<b>RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le projet de Colette Césaire : <a href="https://www.calameo.com/read/004018033e17a61ddf44d">https://www.calameo.com/read/004018033e17a61ddf44d</a></li> <li>▪ D'autres ressources à venir</li> </ul>