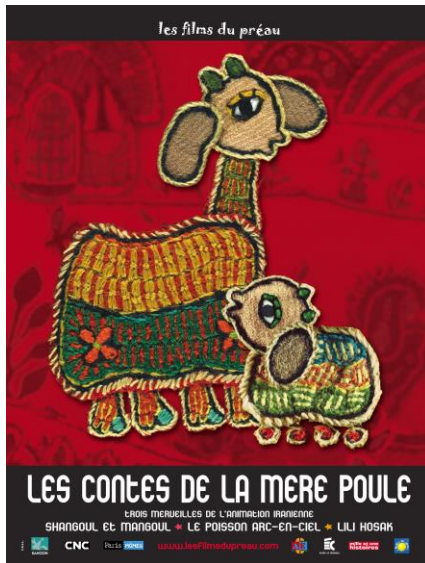


Maternelle au Cinéma

Formation/pré-visionnement - mercredi 31 janvier 2024

Document à destination des enseignants de TPS PS MS et GS impliqués dans le dispositif



Les contes de la mère Poule

Programme de 3 courts métrages
(animation – 47' - Iran -1992-2000)



Panda, petit panda

Isao Takahata et Hayao Miyazaki
(Animation – 1:11 - Japon– 1972 - VF)

Quelques liens offrant des pistes permettant d'approfondir la découverte du film

- [Bande annonce](#) [1'19]
- [Les Enfants de Cinéma](#)
- [L'Archipel des lucioles](#)
- [Bibliographie](#)
- [La Fille de Corinthe](#) – Marielle Bernardeau
- [Fiche péda 67](#)
- [Fiche péda 86](#)
- [Bande annonce](#) [1'50]
- [Présentation par cinéma Rex Sarlat](#) [3'44]
- [L'Archipel des lucioles](#)
- [Bibliographie](#)
- [La Fille de Corinthe](#) – Marielle Bernardeau
- [Ecole et Cinéma 33](#)
- [Fiche péda 80](#)
- [Agir pour l'égalité fille-garçon](#) (jeu du panda)

Pour en savoir plus

- [UPOPI : pour aller plus loin dans la découverte des images et créer ses propres parcours d'apprentissage](#) + [UPOPI : parcours pédagogiques](#)
- [Guide « Les tout-petits vont au cinéma »](#)

Un peu d'histoire

- [Qui a inventé le cinéma ?](#)
- [C'est quoi le 7^e art ?](#)

Et pour finir...

- [Blog EAC17 \(onglet Ecole & Cinéma / Maternelle au Cinéma\)](#)
- [Les enjeux du dispositif](#)
- [Un parcours magister offrant des éclairages, liens et pistes pédagogiques](#)