

Vivant en partenariat avec Cie Théâtre du voyage intérieur

# UN AIR DE VÉRITÉ



© Annabelle Avril

Une pièce interactive et pédagogique pour renforcer l'esprit critique

**VIVANT**

copernic médias



Un air de vérité est soutenu par le Ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projets "Renforcer l'esprit critique"

Soutenu  
par



# Genèse du projet

Vivant est un **webmédia de solutions local** couvrant l'actualité de la transition écologique et sociétale dans le nord de la Nouvelle-Aquitaine.

Dès son origine, Vivant a développé un pôle d'Éducation aux Médias et à l'Information, pour **former des citoyens responsables et éclairés**. Il est coordonné par Hélène Bannier, co-fondatrice de Vivant. Elle intervient depuis plus de 15 ans pour des ateliers EMI en collèges, lycées, CFA, centres socioculturels, services pénitentiaires d'insertion et de probation, etc. Soit des centaines d'heures passées avec des publics jeunes et adultes à soulever les nombreuses problématiques inhérentes aux **questions de l'information et de la désinformation**.

Dans le cadre de l'appel à projet Renforcer l'esprit critique du Ministère de la Culture, l'équipe de Vivant a souhaité **produire un outil impactant**, pour innover en matière d'éducation aux médias et **sensibiliser un large public à ces enjeux de citoyenneté**. Elle a fédéré autour du projet une équipe de professionnels du spectacle vivant (Cie Théâtre du voyage intérieur) et de la diffusion culturelle (Productions de Georges), pour compléter sa compétence pédagogique.

Son objectif : **concevoir, produire et diffuser une création théâtrale** capable d'interpeller tous les publics, de bousculer les zones de confort et d'éveiller un autre regard sur les mécanismes de circulation de l'info, des fake news et théories du complot à l'heure des réseaux sociaux.



**«À ton avis, ça profite à qui ?»**



# Un outil pédagogique innovant

Parce qu'activer son sens critique est plus que jamais essentiel, nous avons imaginé une action innovante, ludique et accessible pour **sensibiliser aux mécanismes de construction et de circulation de l'information et de la désinformation** :

# PÉDAGOGIQUE

Le pôle Éducation aux médias de Vivant garantit la qualité pédagogique de la pièce :

- > organisation d'une **semaine de formation** des auteurs et comédiens auprès de journalistes et spécialistes des thématiques abordées (humanités digitales, cultures numériques, biais cognitifs, bulles de filtres et algorithmes...)
- > **supervision** des contenus pour garantir le traitement des sujets information/désinformation, vérité/croyance, fait/interprétation etc.
- > réalisation d'un **livret pédagogique** fourni en amont de la représentation pour accompagner les spectateurs dans leur parcours

*une pièce de théâtre **hybride** pour  
aiguiser l'esprit critique des spectateurs*

# ARTISTIQUE

Un spectacle mêlant **théâtre, slam, video-mapping et interactions** avec le public, conçu et joué par des artistes expérimentés de la compagnie Théâtre du voyage intérieur, spécialisée dans les scénographies immersives :

- > Léa Dant, comédienne et metteuse en scène habituée à se saisir sur scène de **faits de société**
- > Mathias Gourdot, comédien et **slameur** rompu au théâtre forum
- > Stéphane Bottard, scénographe lumière, spécialiste du **vidéo-mapping**.



**Comment en sont-ils arrivés là ?**

Elle, Léa, est serveuse, avec en poche un bac pro en débrouille. Lui, Mathias, est un jeune rappeur qui ne demande qu'à percer. Leurs doudous numériques toujours à portée de main, ils vivent au rythme des réseaux sociaux et des montées de dopamine procurées par les notifications et la reconnaissance sociale.

Une vie d'insouciance et de love, au jour le jour... jusqu'à ce qu'ils découvrent Les Passeurs de Lumière, un mouvement qui dénonce un complot mondial visant à asservir et contrôler les populations. Au fil des mois, ce groupe va prendre une place grandissante dans leur vie.

Leur couple va-t-il résister aux assauts du complotisme? Qui est dans le vrai? Qui est le mouton?



**«On n'est pas sur la planète des petits poneys !»**



# Spectacle interactif



**À partir de 13 ans**

**Durée** 1h15

**Jauge** 60 personnes  
*(nous consulter pour demande particulière)*

# Fiche technique

**Spectacle frontal** adaptable selon le lieu

**Deux comédiens** en tournée

**Décor** un écran de toile de 3 m. d'ouverture sur 2,50 m. de hauteur, sur barre aluminium et trépied. L'ensemble du décor et accroches fournis par la compagnie

**Plateau** un espace scénique de 4 x 5 m., hauteur 2,50 m. minimum; pénombre demandée pour projection vidéo

**Montage** deux heures de montage effectué par les comédiens

**Vidéo, son et lumière** la compagnie apporte l'ensemble du dispositif technique : un vidéo-projecteur 4000 Lumens optique 1.1 avec l'ensemble des câblages ; un système de diffusion sonore ; un système de mini-éclairage

**Le lieu d'accueil doit disposer d'une prise 16A conventionnelle**

**La salle doit pouvoir être mise dans une luminosité faible**

**Accueil** prévoir une loge, un espace pour les comédiens qui se ferme à clef

# Les partenaires

**Vivant** production, coordination de projet, apports pédagogiques et médiatiques

**Théâtre du voyage intérieur** création artistique

**Les Productions de Georges** diffusion

**Ministère de la Culture** soutien financier dans le cadre de l'appel à projet "Renforcer l'esprit critique"

**Espace Mendès France, Poitiers** coproduction, accueil de deux semaines de résidence, captation vidéo

Soutenu  
par



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**ESPACE  
MENDÈS  
FRANCE**

**POITIERS**

open média

**VIVANT**



THÉÂTRE DU VOYAGE INTÉRIEUR



# Une action d'envergure

- > septembre-octobre 2020 : cinq journées d'immersion thématique
- > 11-15 janvier 2021 : résidence de création La Rochelle, salle de la Cie Sinequanonart
- > 1-5 mars 2021 : résidence de création Poitiers, Le Lieu Multiple (Espace Mendès-France)
- > 7-11 juin 2021 : résidence de création Poitiers, Le Lieu Multiple (Espace Mendès-France)
- 11 juin 2021, 18h30 : sortie de résidence, présentation publique**
- > 20-24 septembre 2021 : résidence de création Poitiers, Cobalt (tiers-lieu numérique)

## **À partir de l'automne 2021**

diffusion sur le territoire national auprès de publics variés  
établissements scolaires, centres sociaux, maisons de quartier, médiathèques, festivals...)



**Une triple portée :  
éducative, culturelle, citoyenne**

# Contacts

## **Tatiana Morin • Les Productions de Georges**

*Diffusion*

06 81 20 81 57

lesproductionsdegeorges@gmail.com

## **Virginie Colin-Cadu • Vivant**

*Production*

06 16 72 76 91

contact@vivant-le-media.fr

## **VIVANT**

Siège social : 21 rue de Montplaisir • 86240 Ligugé  
Bureau : Les Usines • Avenue de la Plage • 86240 Ligugé  
NAF/APE : 9499Z • Siret : 850 875 592 00014