

Sélection Jeune Public

Une séance de 3 courts-métrages à destination des 10 ans et plus pour découvrir le cinéma documentaire.

Là-Bas – Europe by Bidon – Buurman Abdi

Mercredi 8 novembre 2023

10h – Lycée Dautet



Thématiques : migration, portrait, création artistique

Trois films, trois portraits, trois récits de migrations... à travers une variété de formes documentaires (interview, animation, maquettes,...) les réalisatrices abordent, sans détour mais sans images choc, la dureté des parcours migratoires, mais aussi la force des identités multiples.

Attention, ces films abordent des thématiques difficiles qui peuvent nécessiter un petit peu d'accompagnement pour les plus jeunes collégiens.

Des pistes !

Ces films pourront servir d'appui à des cours d'Histoire-géographie pour leur valeur de témoignage. Ils pourront également intéresser des enseignants de français et même d'arts plastiques pour aborder le portrait, la diversité des procédés de mise en récit de soi et du réel,... et donner lieu, pourquoi pas, à des exercices d'auto-portrait !

Là-bas

Julie Castagnet

France - 2022 - 10' - Couleur - VF



Synopsis

C'est où chez soi, quand on a grandi dans 2 pays différents ?

Au Sénégal, nous suivons Alfred, qui, après avoir vécu 12 ans en France, a décidé de retourner dans son pays natal pour montrer que là-bas aussi, on peut réussir.

La réalisatrice

Julie Castagnet est née en 1998 à Marmande. Après avoir obtenu le concours, elle fait ses études à Sciences Po Bordeaux. Elle effectue son stage de fin d'études chez Les Fabricants, une boîte de production audiovisuelle, où elle se fait embaucher par la suite. Passionnée de témoignages et d'histoires de vies sur l'immigration, elle décide de partir au Sénégal pour raconter l'histoire d'Alfred. *Là-Bas* est son premier court-métrage.

Europe by Bidon

Thomas Trichet & Samuel Albaric

France – 2022 – 14' – Animation Noir & Blanc – VOSTFR



Synopsis

Biodun est nigérian, il raconte comment il a survécu à son voyage à pied entre Lagos et Paris grâce à un bidon de 5 litres et une bonne dose de courage. Dans ce documentaire animé, il transforme les événements vécus en aventures extraordinaires.

Les réalisateurs

Après avoir été diplômé au Beaux-Arts de Cergy en 2004, **Samuel Albaric** entame une carrière de photographe de presse tout en réalisant parallèlement des films documentaires. Il passe à l'animation en 2015 avec la réalisation de *5 ans après la guerre*. Ce travail documentaire en animation se précise en 2022 avec *Europe By Bidon* qui relate de manière allégorique le voyage d'un migrant Nigérian entre Lagos et Paris.

Après une première formation artistique, **Thomas Trichet intègre** en 2017 le secteur Cinéma d'Animation des Arts Décoratifs de Paris. En 2019, il réalise son premier court-métrage, *Le Taxi de Sun City*, sélectionné dans plusieurs festivals. Il fonde pendant ses études le collectif de réalisateurs JTM, avec lequel il se consacre à l'écriture de deux projets de longs-métrages, *L'Appartement* et *Brasero*, et à la réalisation de *ROCKS*, un documentaire court animé en 3D pour Arte.

Buurman Abdi

Douwe Dijkstra

Pays-Bas – 2022 – 29' – Couleur – VOSTFR



Synopsis

Comment tirer du sens d'un passé violent ?

Abdi, né en Somalie, est créateur de meubles et travailleur social. Il rejoue sa vie, marquée par la guerre et la criminalité, avec l'aide de son voisin cinéaste Douwe. Par le biais de reconstitutions ludiques dans un studio d'effets spéciaux, Abdi et Douwe se lancent dans un voyage d'investigation à travers une histoire douloureuse, en se concentrant sur le processus créatif.

Le réalisateur

Douwe Dijkstra, né en 1984, est un cinéaste et un artiste visuel néerlandais. Il a étudié le design graphique à l'Université ArtEZ des Arts. Son travail, à la fois humoristique et engagé socialement, est un mélange de vidéo, d'animation et de VFX, avec des projets de courts métrages et documentaires, mais aussi d'installations vidéo et de performances théâtrales.

Qui sommes-nous ?

Créée en 2001, l'Association Escales Documentaires œuvre pour la diffusion du documentaire d'auteur.

Chaque année, en novembre, elle organise le Festival international du documentaire de création de La Rochelle qui se déroule dans plusieurs salles du centre-ville. Trois prix sont attribués : le Grand Prix du Jury et le Prix du Public pour la Compétition Internationale, et le Prix des Jeunes pour la compétition homonyme.

Depuis sa création, l'Association met en valeur le travail singulier des documentaristes. Projections, rétrospectives, débats, rencontres professionnelles, La Rochelle vit pendant six jours au rythme des images du réel.

Tout au long de l'année, dans le cadre de la Croisière des Escales, l'Association favorise la diffusion et l'organisation de débats et d'échanges entre les auteurs et le public en mettant en valeur la production documentaire récente en participant à la réalisation d'actions d'éducation à l'image. Cette Croisière est menée en partenariat avec les associations de quartiers ainsi que les structures culturelles et éducatives du territoire rochelais et du département de la Charente-Maritime.

Forte de l'investissement de plus de soixante bénévoles, du soutien de quarante partenaires et d'une équipe expérimentée, les Escales Documentaires composent chaque année une programmation variée, novatrice et accessible à tous : un véritable leitmotiv qui donne à l'Association son ambiance chaleureuse et conviviale.

La 23e édition des Escales Documentaires se déroulera du 7 au 12 novembre 2023 dans 14 lieux de La Rochelle.

www.escalesdocumentaires.org



Fiche d'inscription

23e Festival international de la Création Documentaire de La Rochelle
Sélection Jeune Public 10 ans et plus au Lycée Dautet

Là-bas – Europe by Bidon – Buurman Abdi

Mercredi 8 novembre à 10h

Nom du collège/lycée :

Nom de l'enseignant·e :

Classe :

Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnant·es :

Coordonnées de l'enseignant·e référent·e :

[Plus d'informations](#)

Association Escales Documentaires
Coraline Cantat-Moltrecht, coordinatrice

13, rue de l'Aimable Nanette 17000 La Rochelle
05 46 42 34 16

coralinecm@escalesdocumentaires.org
www.escalesdocumentaires.org