



19-22 octobre 2023

CYCLE 5

2nde – 1ère – Terminale

Offre scolaire |

Présentation

PiXii Festival a pour objectif de jouer un rôle de premier plan dans la découverte et l'accès aux cultures digitales pour le grand public. et les classes.

Cette année, le public expérimentera une série de dispositifs autour des Explorations numériques. Sur terre ou dans le ciel, en mer ou en montagne, dans la tête d'un jeune garçon autiste ou aux côtés de la femme pirate Anne Bonny, petits et grands seront entraînés dans un voyage à la rencontre de la nature, de l'imaginaire, des autres et de soi. Réalité virtuelle, webtoon, immersion sonore, podcasts,... Les visiteurs pourront s'immerger dans des dispositifs étonnants répartis au sein des lieux emblématiques de la ville et au-delà., des expériences impactantes et engagées par leur nature même et par les histoires qu'elles racontent, à la croisée des enjeux de l'époque et de nos sociétés.



Pistes pédagogiques

- Découverte et accès aux arts numériques
- Visite de musées ou de lieux patrimoniaux
- L'impact des technologies et du numérique sur notre rapport à l'art ; aux sons, à la musique ; à l'information
- Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique et leurs hybridations, notamment avec les pratiques numériques
- Explorer les sons de la voix, de l'environnement immédiat et de la nature, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.
- Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.

« Les gardiens de la Montagne »

ONYO - France



La Rochelle



Tour de la Lanterne



19-22 octobre | 10h00-13h00 / 14h15-17h30



A partir de 6 ans



Immersion sonore interactive



20'



15 personnes (nombre de personnes pouvant vivre l'expérience en même temps)

Alors que les montagnes s'effondraient, leurs habitants les ont retenues. Ils ont appris à parler le langage de la roche et à invoquer le pouvoir des éléments comme le vent, la pluie ou encore la neige. Ces gardiens, humains, animaux et végétaux confondus, se relaient depuis pour préserver l'équilibre des sommets enneigés. Mais la ronde des derniers gardiens arrive bientôt à son terme... Prendrez-vous la relève ?

Assis en cercle, les yeux fermés, avec un casque audio sur les oreilles, l'expérience se vit comme un voyage d'émerveillement sensoriel grâce à un son spatialisé unique, une sculpture lumineuse interactive réalisée par un artisan d'art, et d'une écriture immersive qui vous place au cœur du récit.

Plus d'infos [ici](#).



« Nuit »

Philharmonie de Paris



La Rochelle



Museum d'Histoire Naturelle - Auditorium



19-22 octobre | 10h-12h30 / 13h30-17h30



A partir de 6 ans



Immersion sonore



15'

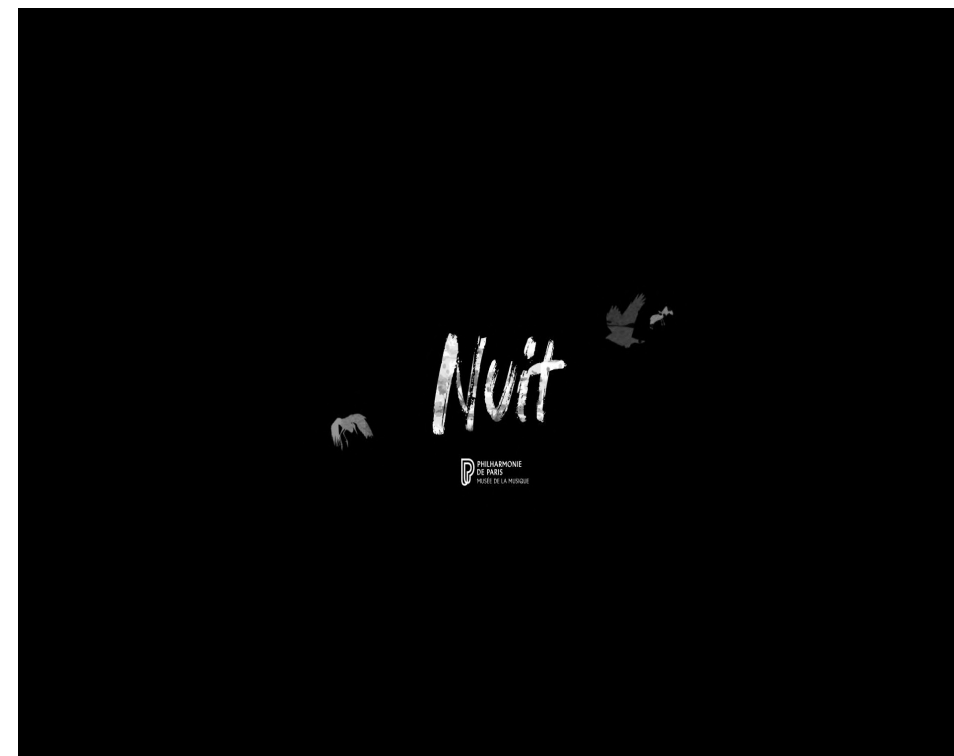


30 personnes (nombre de personnes pouvant vivre l'expérience en même temps)

Au crépuscule, la nature se met à bruiser d'une faune mystérieuse, peu visible et souvent moins connue. Mais si la biodiversité nocturne reste peu observée au profit des espèces diurnes, elle représente pourtant la majorité des êtres vivant sur Terre ! La nuit est en effet un refuge sécurisant pour de nombreux animaux. Certains cherchent à fuir l'écrasante température de la journée. Pour d'autres, en quête de nourriture, d'eau ou d'espace, vivre la nuit limite la compétition. C'est alors au cœur de la nuit, quand les repères visuels disparaissent, que le son a toute sa raison d'être. Quand on ne peut se voir, on se met à parler, à chanter.

L'audionaturaliste Fernand Deroussen crée ici une installation qui plonge le visiteur dans le noir reconstitué de trois nuits sonores : l'une dans une vallée en Drôme, l'autre dans la forêt amazonienne de Guyane, la dernière dans la brousse du Kenya.

Plus d'infos [ici](#).



« Les pieds en haut : Lou »

Martine Asselin & Annick Daigneault, UNLTD, Hubblo - Canada



La Rochelle



Musée du Nouveau Monde



19-22 octobre | 10h-17h30



A partir de **12 ans**



Réalité virtuelle



25'



2 personnes (nombre de personnes pouvant vivre l'expérience en même temps)

Lou est un personnage fictif créé à partir de témoignages de personnes autistes et inspiré des enfants autistes des deux réalisatrices. Vous serez témoin de quelques jours dans la vie de cette personne charmante et vulnérable, de son 5e anniversaire à son premier jour d'école secondaire.

Au cours de cette expérience de réalité virtuelle métaphorique et ludique, vous expérimentez le monde avec la sensibilité de Lou. À travers sa sensibilité et ses intérêts spécifiques, vous éprouvez tour à tour fascination, surcharge sensorielle et effondrement autistique.

Plus d'infos [ici](#).



« Fight Back »

RedCorner, Lucid Dreams Productions, France Télévisions- France



La Rochelle



Musée du Nouveau Monde



19-22 octobre | 10h00-17h30



A partir de 12 ans



Réalité virtuelle



40'

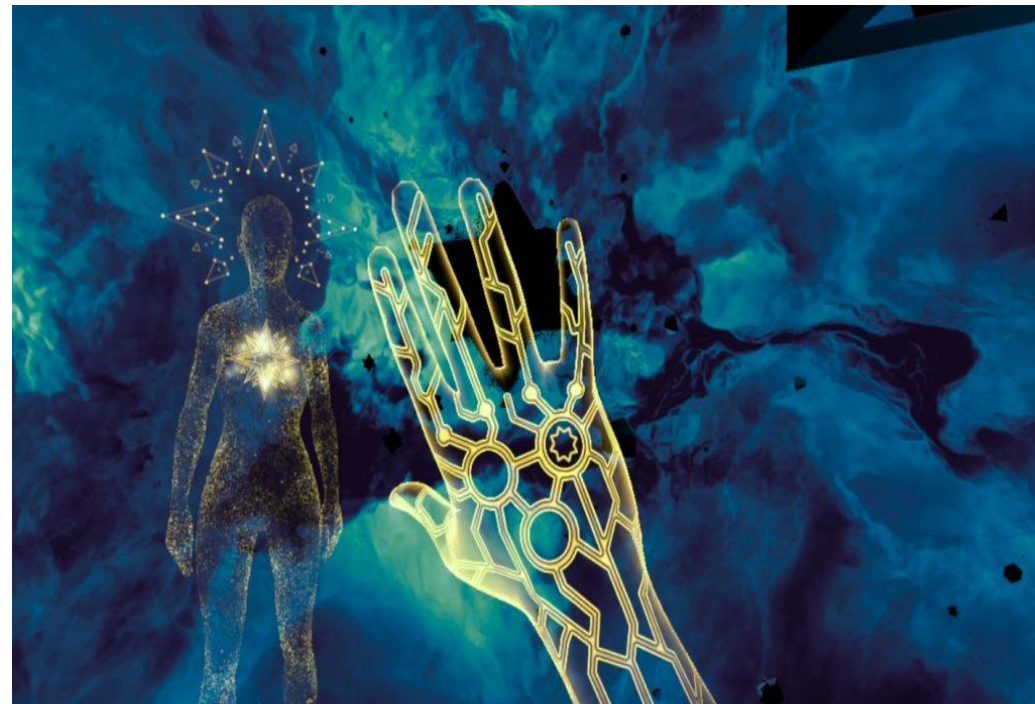


2 personnes (nombre de personnes pouvant vivre l'expérience en même temps)

Il y a longtemps, la Première Étoile avait vaincu l'Obscurité. Mais les Ombres ont refait surface et les étoiles ont disparu du ciel à nouveau. Jeune étoile, pourras-tu sauver tes soeurs ? Apprenez des super pouvoirs de lumière, combattez les Ombres et découvrez le secret caché au bout de l'aventure !

FIGHT BACK est une aventure VR fun et entraînante, jouable avec le handtracking (détection des mains), qui vise à développer la confiance en soi et la mémoire musculaire.

Plus d'infos [ici](#).



« Gaudí, l'atelier du Divin »

GEDEON Programmes, Small Creative, NHK



La Rochelle



Tour de la Chaîne



19-22 octobre | 10h-12h30 / 13h30-18h



A partir de 12 ans



Réalité virtuelle



16'



5 personnes (nombre de visiteurs pouvant vivre l'oeuvre en même temps)

1926. Affaibli par l'âge et sentant la mort venir, Gaudí invite ses nouveaux assistants à découvrir son atelier pour comprendre sa vision et achever son oeuvre. En se glissant dans le costume d'un disciple et guidé par la voix de Gaudí lui-même, l'utilisateur découvre la personnalité hors du commun de l'architecte, sa méthode de travail révolutionnaire et son univers foisonnant. Avec un objectif, comprendre Gaudí pour reprendre et terminer, le moment venu, le monument auquel il a consacré sa vie : la Sagrada Familia.

Gaudí, l'Atelier du Divin est une expérience de réalité virtuelle collective en simultané.

Plus d'infos [ici](#).



« A fisherman's tale »

InnerspaceVR, Arte France



Rochefort



Musée national de la Marine



19-22 octobre | 10h00-18h00



A partir de 12 ans



Réalité virtuelle



5'



2 personnes (nombre de personnes pouvant vivre l'expérience en même temps)

Suivez l'histoire de Bob, un Pêcheur à la retraite, vivant seul dans une minuscule maison, inconscient du monde extérieur, construisant des maquettes du phare dans lequel il vit. Jusqu'au jour où il réalise qu'il n'est qu'une petite marionnette en bois piégée dans sa propre maquette !

The Storm est un film à 360° préquel du célèbre jeu narratif A Fisherman's Tale (Meilleur jeu VR de 2019).

Plus d'infos [ici](#).



« La dernière nuit d'Anne Bonny »

Arte Radio



Rochefort



Musée national de la Marine



19-22 octobre | 10h-12h30 / 13h30-18h



A partir de 15 ans



Podcast et immersion sonore



16'



10 personnes (nombre de personnes pouvant vivre l'expérience en même temps)

La Nouvelle-Orléans, fin du XVIIIe siècle. Lors de sa promenade nocturne, Anne Bonny rencontre la Mort, qui lui annonce avec tendresse qu'elle n'a plus qu'une nuit à vivre. Anne rentre au bordel qu'elle dirige d'une main de fer pour mettre ses affaires en ordre. Elle appelle Apolline, sa préférée : elle a des choses importantes à lui dire...

La dernière nuit d'Anne Bonny est une immersion sonore qui joue avec les archives et les registres pour explorer la fascination qu'elle suscite, l'écart qui peut se creuser entre une figure historique et ses réinterprétations contemporaines.

Plus d'infos [ici](#).





Contact:

Kriss Degoutin

projects@sunnysideofthedoc.com

+33 5 46 55 79 89