

# LA MOUETTE ET LE CHAT



**théâtre, musique, peinture numérique**  
**jeune public à partir de 7 ans durée: 50 min**  
**d'après le roman de Luis Sepúlveda**

**Thèmes et valeurs abordés:**  
**coopération, solidarité, amitié, écologie, humanisme, rêve.**  
**Le tout empreint d'humour et de poésie.**

**« Seul vole celui qui ose le faire » L. Sepúlveda**

## L'HISTOIRE :

Une mouette victime d'une marée noire échoue pour mourir sur le balcon de Zorbas le chat, grand, noir et gros. Elle pond avec ses dernières forces un oeuf. Et fait promettre à Zorbas de le couvrir, de protéger le poussin et de lui apprendre à voler. Et comme une promesse d'un chat du port engage tous les chats du port, c'est toute une bande de chats qui va se mobiliser pour aider Zorbas à tenir cette promesse.

À travers les aventures rocambolesques et drôles de Zorbas et Afortunada, la petite mouette, on découvre la solidarité, la tendresse, la nature et la poésie.

La mouette et le chat est un conte humaniste et écologique plein d'humour.

## NOTE D'INTENTION :

« Raconter c'est résister »

La plus grande réussite de cette œuvre est de parvenir à réunir animaux et humains, toutes générations et origines confondues.

Véritable conte philosophique et écologique, cette histoire d'amitié entre un chat et une mouette est une ode à la différence.

Il est aussi plus que jamais d'actualité : les derniers événements climatiques révèlent l'empreinte désastreuse de l'homme sur la nature, dont il est issu.

De plus il me semble urgent aujourd'hui de lutter au quotidien contre toutes les formes de divisions !

## MISE EN SCENE:

La comédienne joue l'auteure qui raconte mais très vite elle se fait déborder par ses personnages lesquels prennent vie et s'incarnent sur scène.

La musicienne lui donne la réplique. Sa création musicale installe un dialogue avec l'écriture. Elles portent ensemble le même récit.

Le ton est empreint de burlesque et d'humour.

Les peintures numériques de la plasticienne où se mêlent graphisme et couleurs accompagnent la progression de l'histoire.

## ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES :

Nous pouvons proposer :

- en amont du spectacle, une rencontre avec la comédienne et metteuse en scène Marie-Claire Vilard: ateliers d'initiation au théâtre, son parcours, le métier, l'élaboration du spectacle...

- après la représentation: des ateliers d'expression artistiques encadrés par Amandine Werquin pédagogue par les arts.

- exploration des personnages du conte à travers les arts: l'expression corporelle, les arts plastiques (dessin, peinture, collage), l'écriture, le mouvement, le mime, les percussions corporelles...

- expression de soi

- valorisation de chacun dans sa singularité par le support artistique de son choix (seul ou en groupe).

Puis, chacun sera invité à aller à la rencontre de ses potentiels, de ses points forts et à les exprimer par les arts.

Ces propositions peuvent être adaptées selon la demande de l'enseignant.

### Informations pratiques

Durée du spectacle 50mn

Une comédienne, une musicienne et un régisseur.

Echange avec les spectateur/trices possibles à l'issue de la représentation.

1 ou 2 représentation(s) par jour.

Public scolaire :

Ateliers artistiques: le nombre de séances, leur durée et le déroulement se construit avec les équipes enseignantes.

Spectacle: 1 représentation: 1200 euros/2 représentations dans la journée: 1700 euros + frais de déplacement

Tarif des ateliers: 60 euros TTC/heure +frais de déplacement