

# L'ENJOIVEUR

cirque



Cap'



# Cap'

Le pitch



Il y a l'équipage qui accueille le public. Le capitaine porte sur son visage des années d'explorations et d'aventures. Mais pour quelle destination embarque-t-on ? Personne ne le sait encore... Deux matelots, l'un un peu rude et grincheux, l'autre lunaire et gracieux, apparaissent sur un morceau enjoué qu'entament le capitaine et son second. L'ancre s'élève, transformant le pont en une piste où matelot, mousse, second et capitaine deviennent clowns et acrobates. Tous ensemble partent alors pour une traversée où destination et chemin se confondent.

Et si nous prenions le large ? Si nous embarquons pour une traversée, explorant l'âme humaine en mettant le cap sur un monde sensible où l'humour empreint d'une tendre poésie côtoie grands exploits et petites choses du commun. Alors Cap' ou pas cap', de garder le cap sur ce qui n'a pas de prix et ressentir qu'un même courant, invisible, circule entre naufragés de la réalité. « Mesdames, messieurs, mes enfants, mes doudous mes roudoudous, Bienvenus à Bord ! » (le capitaine)

**Avec Cap', L'Enjoliveur nous embarque pour un voyage surréaliste où cirque, humour, musique et poésie se mêlent et s'emmêlent tissant la trame d'un conte épique où l'on retrouve l'Albatros de Baudelaire en filigrane. Un monde où l'on croise de drôles de choses et de drôles d'oiseaux.**

Spectacle sous chapiteau Durée : 1h15

Jauge 250 places en circulaire

Avec : Main à main, danse de corde, équilibre sur objets instables (ou l'inverse), marionnettes acrobatiques... le tout accompagné de musique live (piano, contrebasse, flûte, ukulélé)

## La presse en parle

« L'Enjoliveur plante son chapiteau pour son spectacle Cap', acclamé par un public incontestablement séduit. Quatre artistes hautement costumés invitaient à prendre le large pour un voyage entre réalité et rêve, dans une succession de performances relevant tantôt de l'exploit, tantôt du franc génie comique. »

Midi libre – Juin 2022



## Distribution

Avec (par ordre d'appartition) :

- **Nickolson** régisseur
- **Livi** musicien
- **Erik JANKOWSKY** musicien
- **Olivier GRANDPERRIN** circassien
- **Anaïck VAN GLABEKE** circassienne
- **Florian BERTIN** chauffeur, monteur

Construction : **André MADRIGNAC, Daniel PEAN, Nicotin.**

Précieux et amicaux coup d'yeux : **Bonaventure GACON et Alexandre PICARD**

Oiseau : **Raoul GAGLILOLO**

Éléments de déco, costume Fil : **Aurélié LAGATTA**

Administration, couture, costumes « petits » : **Huguette VAN GLABEKE**

Photos : **Pascal PETITE**

Teasers : **Claire PASSARD**

Affiches : **Affiche Moilkan, La D'Jo**

Coproductions : **La Cascade, PNC Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes (07), CRABB Biscarrosse (40)**

Résidences : **Les Lendemain (30), Théâtre de Morteau (25), Théâtre du Pilier (90)**

Aides : **Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté** (aide à la résidence d'écriture, aide à la création)

Sponsors officiels : **AEV, Cirque TROTTOLA**

Remerciements : **Pat', Sophie DELROT, Bruno PASSARD, Christophe GAIFFE, Virginie, Adam, Paul et cie, ...**





# Cap'

En images





# Cap'

## La compagnie

Nous avons créé L'Enjolveur avec la volonté d'aller à la rencontre de tous les publics, en proposant des spectacles de cirque, art populaire par excellence. Le cirque moderne, comme nous le concevons nous offre la liberté d'expression et d'exploration recherchée dans notre démarche artistique.

Au départ, c'est Anaïck VAN GLABEKE et Olivier GRANDPERRIN qui créent un spectacle sur la base d'une relation poétique et burlesque entre deux saltimbanques et partent sur les routes avec un petit chapiteau. Depuis, la compagnie s'est agrandie aux détours des rencontres et des désirs, tout en conservant son identité artistique singulière. Il se dégage de nos spectacles un univers intime aux parfums de bohème, où l'on pratique l'humour et la légèreté. Sur la piste, on y travaille la gaucherie, l'absurde et la simplicité inventive. L'ingénieuse débrouillardise est de mise. L'exploit et la beauté du geste de cirque se mêlent alors à des petits riens qui mènent à tout, pour des personnages drôles et touchants à la fois, profondément humains.

Depuis 2004, L'Enjolveur sillonne les routes. En France principalement, mais aussi dans de nombreux pays d'Europe, toujours sous notre chapiteau et trimbalant un petit village de caravanes. L'autonomie logistique et la mobilité ont toujours été des points essentiels dans notre démarche. Ceci nous a permis d'aller à la rencontre d'un large public, très hétérocyte en enchaînant des lieux d'implantation variés allant des plus prestigieux aux plus anonymes, des plus urbains aux plus ruraux.

Nous avons ainsi tourné 5 créations sous notre chapiteau,  
avant d'entamer l'aventure de Cap'.

« Certes ! »,  
la création précédente a été jouée près de 200 fois.

## Fiche technique pour l'accueil du chapiteau

Terrain de 35m x 35m

1 arrivée électrique en triphasé 63A (32A en été)

1 arrivée d'eau

Des sanitaires

*Pour une fiche technique détaillée contacter la compagnie.*



# Cap'

## Les artistes

### Anaïck VAN GLABEKE

Co-fondatrice de L'Enjolveur  
Voltigeuse, danseuse de corde



Anaïck commence très tôt la Gymnastique Rythmique et Sportive, ce qui l'amènera aux portes de l'équipe de France avant de rentrer au Centre National des Arts du Cirque en 1992. Elle fera partie de la 8ème promotion. Elle se lance dans l'aventure du Cirque CONVOI EXCEPTIONNEL en 1997 avec le spectacle « Sans Marchandises » et rencontre son compagnon qui deviendra aussi son partenaire sur la piste, Olivier GRANDPERRIN. Ils vivent en itinérance complète, une expérience collective qui les amènera jusqu'en Amérique Latine pour une tournée de 6 mois.

En 2002, ils rejoignent la compagnie MAX et MAURICE pour le spectacle « L'Arche à Songe »

puis créent leur compagnie en 2004 : L'ENJOLIVEUR, qui compte à ce jour 5 créations :

« Et la Caravane passe... » en 2004, « Kalamboa » en 2007, « Midi à ta Porte » en 2009,

« En Attendant... » en 2010, « Certes ! » en 2014.

### Olivier GRANDPERRIN

Co-fondateur de L'Enjolveur  
Acrobate, porteur, comédien



Partagé entre le théâtre, la musique et le sport, il découvre le cirque sur le tard en assistant à un spectacle du Cirque PLUME où figurait un certain "Pépé" qui lui dit "toi, t'es porteur!" Il rejoint alors logiquement le Cirque CONVOI EXCEPTIONNEL en tant que...Régisseur, et se forme sérieusement aux techniques circassiennes. C'est là qu'il rencontre Anaïck et qu'ils créent ensemble un duo de main à main.

En plus de diverses expériences en cabaret ils rejoignent la compagnie MAX et MAURICE pour le spectacle « L'Arche à Songe » puis créent leur compagnie en 2004 : L'ENJOLIVEUR.

## Erik JANKOWSKY

Musicien



De formation classique, la contrebasse est son instrument de prédilection même s'il commence très tôt à animer les repas de famille avec son accordéon.

Elève brillant du conservatoire de Besançon il se fait également une solide réputation sur la scène jazz et enchaîne les performances de haut vol...

Son sens du spectacle et ses talents de comédien le mèneront tout naturellement au Cirque GOSH puis au Cirque PLUME pour un remplacement au pied levé de Laurent Tellier puis finalement à L'ENJOLIVEUR depuis 2009.

## LIVI

Musicien



Pianiste autodidacte en puissance, acharné du travail, il possède un répertoire classique impressionnant mais est aussi considéré comme un véritable Juke-Box de musique Pop.

Il commence à jouer comme musicien de spectacle vivant dès les années 90 avec le Cirque BIDON, d'abord en Italie puis dans toute l'Europe, puis plus tard au Cirque GOSH et avec LOS GALINDOS.

Il rejoint L'ENJOLIVEUR en 2014 pour la création de "Certes".

## NICKOLSON

Régisseur



En 1990, le jeune Nicolas Burnier obtient un CAP et un BEP en électrotechnique. Plus attiré par le spectacle vivant que par le maniement des armes, il devient objecteur de conscience au CIRQUE PLUME en tant que monteur de chapiteau et assistant éclairagiste. C'est à ce moment qu'il devient Nickolson...

Son calme, ses capacités d'analyse de joueur d'échecs et sa dextérité feront de lui le tireur d'élite de la poursuite tant utilisée dans les spectacles du CIRQUE PLUME. Le légendaire nez rouge qui s'envole, c'était lui. Il en profite aussi pour se mettre à la musique et devient le batteur des « Flying Zoll », un groupe qui réunit des techniciens et musiciens de la compagnie.

Après plus de 10 années à plein temps et solide d'une expérience particulièrement formatrice, il quitte le nid pour s'envoler vers d'autres horizons. Tour à tour régisseur, monteur ou formateur, il travaille alors avec des compagnies prestigieuses comme « LES ARTS SAUTS » et « LE CIRQUE GOSH », participe à divers festivals comme « Le Printemps des Comédiens » de 2007 à 2009 par exemple et tisse des liens étroits avec le Cambodge où il accompagnera des écoles et compagnies de cirque.

Ami de longue date de tous les membres de L'ENJOLIVEUR, il rejoint la compagnie en 2013 pour le spectacle « En Attendant... » puis « Certes ! » en 2014.





Visual Artistic Molkan

**L'Enjoliveur**

Rue du Vieux Chêne

70700 ANGIREY

Tél. 06 08 00 10 49

[compagnie.lenjoliveur@wanadoo.fr](mailto:compagnie.lenjoliveur@wanadoo.fr)

[www.lenjoliveur.com](http://www.lenjoliveur.com)