

Atelier d'écriture à destination des enfants issus de la migration et enfants du voyage

Primaire
Collège

ET SI CONSTRUIRE
DES HISTOIRES
CRÉAIT AUSSI
DES PONTS ?



... avec Quitterie Simon

Autrice jeunesse depuis 20 ans, j'écris des romans.
Depuis 4 ans, je me suis lancée dans l'écriture de scénarios de
BD. (mes premiers albums sortent chez Futuropolis et Nathan
en2024)

Depuis 15 ans, j'anime des ateliers d'écriture dans les classes.

En 2014, je suis retournée à l'université pour étudier les
différentes religions et cultures.

Parallèlement, je me suis formée à la médiation (résolution
de conflit) puis à la médiation transculturelle à l'hôpital
Cochin, avec l'équipe de Marie Rose Moro, pédo psychiatre,
philosophe, spécialisée en ethnopsychiatrie.

Là, j'ai écrit un mémoire sur le lien entre ateliers d'écriture et le
rapport aux apprentissages scolaires chez les enfants issus de la
migration. Sujet passionnant !

J'ai aussi voyagé, expérimentant ce qu'est être l'Autre, celui qui
n'a aucun code, linguistique ou socio culturel de la société
d'accueil.

Propositions d'ateliers d'écriture

De 3 à 5 demi-journées co-construites avec l'enseignant afin que je m'adapte au mieux à la classe, à ses objectifs et au nombre de séances.

Objectifs

Expérimenter le plaisir (et la fierté !) d'imaginer et d'écrire une histoire.

Pouvoir exprimer des éléments de soi au sein de l'institution scolaire .

Créer ainsi des passerelles entre les deux univers.

Susciter l'envie de s'emparer des outils proposés par l'école (apprentissage du français, lecture, écriture) pour s'exprimer.

Comment

Une histoire unique écrite grâce à l'ensemble des imaginations des élèves de la classe. Ou comment favoriser l'écoute, la coopération, la fierté de la réussite collective.

Les ateliers alternent des moments de réflexion collective, d'écriture individuelle ou en mini groupes et de lecture des écrits.

Les élèves s'entraident dans la compréhension de la langue en fonction des niveaux de chacun et de la diversité des langues parlées dans la classe. Nous nous aidons aussi de traducteurs en ligne et de photos.

**Un atelier
sur 3 à 5
demi-journées**

Possibilité, en fonction du niveau de français de la classe, de travailler sous forme de scénario de bande dessinée.

Quitterie Simon

 06 87 28 02 12
 quitteries@orange.fr

 25 rue Amos Barbot
17000 La Rochelle
 [quitteriesimon](https://www.instagram.com/quitteriesimon)

Bibliographie

