

La BD, le roman

Collège

Les différentes étapes de la création. L'écriture.



ET SI ON
EN PARLAIT ?
ET SI ON
ÉCRIVAIT ?

... avec **Quitterie Simon**

Autrice jeunesse depuis 20 ans, j'écris des romans.

Depuis 4 ans, je me suis lancée dans l'écriture de **scénarios de BD**. (Mes premiers albums sortent chez Futuropolis et Nathan en 2024).

Depuis 15 ans, j'anime des ateliers d'écriture dans les classes.

Formée à la médiation, j'ai étudié le lien entre ateliers d'écriture et le rapport aux apprentissages scolaires, notamment chez les enfants issus de la migration.

3 propositions



Rencontre auteur

Questions/Réponses/Échange autour de la création du roman et/ ou de la BD.

1h30 (possibilité de voir deux classes sur une demi-journée).



Atelier d'écriture

En s'inspirant de mes propositions.

de 1 à 5 demi-journées.



S'initier au scénario de Bande Dessinée

Adaptation d'un passage de roman ou création originale.

de 1 à 5 demi-journées.



Livre 1

Un ours dans la bergerie

Collège

biodiversité

monde agricole

harcèlement

amitié

Vous avez dit nuisible ?

« Son père élève des moutons dans les Pyrénées, et la colère gronde contre les défenseurs des ours, qui n'y connaissent rien alors que les troupeaux sont décimés. Aussi lorsque Elias, lors d'une randonnée, trouve un ourson orphelin blessé il sait bien qu'il ne pourra pas le rapporter à la maison. Il ne se résout pas non plus à l'abandonner à une mort certaine. Alors il entre dans le cercle des mensonges et soigne en cachette son protégé. Mais cela ne peut durer... Elias saura-t-il trouver les arguments pour sauver celui que son père considère comme un nuisible ? »

Propositions d'atelier BD

Objectif : s'initier aux différentes étapes de la création d'une planche de BD et à l'adaptation (d'un extrait) de roman.

Je suis en train d'adapter ce roman pour un éditeur BD – Et si vous m'aidez ?

1 - Je vous explique comment je scénarise, je vous montre des exemples issus du projet en cours, ainsi que l'articulation de mon travail avec celui de la dessinatrice.

2 - Après avoir lu le roman, ou un chapitre, vous choisissez l'extrait que vous voulez scénariser.

3 - Je vous accompagne.



Un ours dans la bergerie

Collège

Proposition roman

Objectif : s'initier aux différentes étapes de la création d'une histoire et goûter au plaisir d'imaginer et d'écrire.

- Atelier d'une demi-journée : Travail d'écriture individuelle séquencé à partir d'une trame que je vous propose.
- Atelier sur plusieurs demi-journées.

2 thématiques possibles

- Si nous transposons l'histoire de David et Goliath à l'époque d'aujourd'hui, qui serait Goliath ? Qui serait David ? Comment s'affronteraient-ils ?
- (*en lien avec le professeur d'Histoire ?*) Choisissons un personnage historique, ou un écrivain classique que vous étudiez... et écrivons une scène clef de sa vie en mettant en lui « redonnant chair humaine » de manière à ce que votre lecteur s'en sente proche.

Les ateliers alternent des moments de réflexion collective, d'écriture individuelle ou en mini groupes et de lecture de vos écrits.

Quitterie Simon

📞 06 87 28 02 12
✉ quitteries@orange.fr

✉ 25 rue Amos Barbot
17000 La Rochelle

📄 quitteriesimon



Livre 2

Collège

David, le berger devenu roi

- Texte fondateur -



Courage

humanité

Et aujourd'hui... qui serait David ?

Qui serait Goliath ?

« Les grands épisodes de la plus longue histoire de la Bible, sur le plus célèbre roi de l'Ancien Testament. »

Depuis quarante jours, les armées d'Israël et des Philistins sont face à face. Les Philistins, plus nombreux, intimident Israël en proposant un duel avec leur géant Goliath. Seul David, un jeune pâtre hébreu, accepte de le combattre, armé de sa fronde et de sa foi en Dieu. A la surprise générale, il remporte la victoire. Car il cache un secret : Dieu le protège et l'a choisi pour être le prochain roi... »

« Personne ne doit perdre courage à cause de ce géant, déclara David au roi. Je suis berger. J'ai l'habitude de défendre mes moutons contre les lions et les ours. J'en tue même souvent ! Et je ferai pareil avec ce Goliath. »

Quitterie Simon

📞 06 87 28 02 12
✉️ quitteries@orange.fr

✉️ 25 rue Amos Barbot
17000 La Rochelle

📷 quitteriesimon



Livre 2

Collège

Suite

David, le berger devenu roi

- Texte fondateur -

Propositions d'ateliers :

Objectif : s'initier aux différentes étapes de la création d'une histoire et goûter au plaisir d'imaginer et d'écrire.

1 - Atelier d'une demi-journée

Travail d'écriture
individuelle séquencé
à partir d'une trame
que je vous propose.

2 - Atelier sur plusieurs demi-journées :

2 thématiques possibles :

- Si nous transposons l'histoire de David et Goliath à l'époque d'aujourd'hui, qui serait Goliath ? Qui serait David ? Comment s'affronteraient-ils ?
- (*en lien avec le professeur d'Histoire ?*) Choisissons un personnage historique, ou un écrivain classique que vous étudiez... et écrivons une scène clef de sa vie en mettant en lui « redonnant chair humaine » de manière à ce que votre lecteur s'en sente proche.

Les ateliers alternent des moments de réflexion collective, d'écriture individuelle ou en mini groupes, de lecture de vos écrits.

Bibliographie

