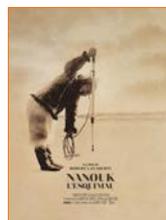


PRÉSENTATION DES FILMS DES DISPOSITIFS SCOLAIRES

« ÉCOLE ET CINÉMA » ET « MATERNELLE AU CINÉMA »

ANNÉE SCOLAIRE 2023/2024

« ÉCOLE ET CINÉMA » LES FILMS EN 2023•2024



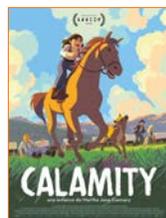
NANOUK L'ESQUIMAU

ROBERT J. FLAHERTY
(DOCUMENTAIRE - ÉTATS-UNIS - 1922 - 1H10 -
NOIR ET BLANC - SANS PAROLES)

À partir de 1910, Robert Flaherty, que le désir d'exploration pousse toujours plus loin, arpente en tous sens le Nord canadien. C'est ainsi qu'il fait la connaissance du peuple esquimau, qu'il filme pour la première fois en 1914. Quelques années plus tard, avec *Nanouk l'Esquimau*, il réalise ce qui est encore considéré comme le film ethnographique le plus célèbre de l'histoire du cinéma. Durant quinze mois, à Port Harrison, dans la baie d'Hudson, Flaherty côtoie Nanouk et les siens et saisit leur quotidien, de la vente des fourrures, à la chasse à l'otarie, la pêche en mer, en passant par la construction de l'igloo... Véritable hymne à la résistante de l'Homme face aux éléments naturels, ce film remet en scène, avec les outils de la fiction, de vrais protagonistes.

> Classes du CP au CM2

[du 12 octobre au 28 novembre 2023]



CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

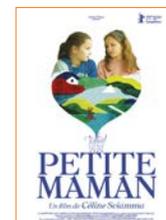
RÉMI CHAYÉ
(ANIMATION - FRANCE / DANEMARK - 2020 - 1H25 -
COULEUR - VERSION FRANÇAISE)

Rémi Chayé compte dans sa filmographie deux longs métrages : *Tout en haut du monde* (2015) qui fait déjà partie d'« École et cinéma » et *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* (2020).

Le film s'inspire de la figure féminine emblématique de la conquête de l'Ouest américain, Martha Jane Cannary, dite Calamity Jane, née en 1852 près de Princeton dans le Missouri. Le film suit la jeune Calamity encore enfant, âgée de onze ans, au sein d'un convoi qui fait route vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure. Alors que le père de Martha Jane se blesse, c'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre ! Un film d'aventures dont l'action se jouera au cœur de paysages grandioses.

> Classes du CP au CM2

[du 30 janvier au 20 février 2024]



PETITE MAMAN

CÉLINE SCIAMMA
(FICTION - FRANCE - 2021 - 1H12 - COULEUR)

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.

À travers les thèmes du double et de l'enfance, Céline Sciamma nous propose une exploration magique du lien mère-fille.

> Classes du CP au CE2

[du 14 mars au 12 avril 2024]



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

JACK ARNOLD
(FICTION - ÉTATS-UNIS - 1957 - 1H21 - NOIR ET BLANC -
VERSION ORIGINALE)

Scott Carey se détend sur le pont d'un bateau avec sa femme Louise quand un nuage immense, venu de l'horizon, l'enveloppe et le couvre de paillettes lumineuses. Six mois plus tard, Scott trouve que son col de chemise est bien grand... Puis qu'il n'est plus nécessaire que Louise se hausse sur la pointe des pieds pour l'embrasser. Inquiet, Scott consulte un docteur. Et peu à peu, l'inexorable diagnostic tombe : Scott rétrécit, irradié par « un insecticide ou par le fameux nuage »... La grande qualité des effets spéciaux, des décors et bien sûr de la mise en scène de Jack Arnold font de ce film un grand classique des studios Universal. Et surtout un support passionnant pour voir comment le cinéma joue avec la taille de ce qu'il représente (composition et échelle des plans...).

> Classes de CM1 et CM2

[du 11 avril au 21 mai 2024]

« MATERNELLE AU CINÉMA »

LES FILMS EN 2023•2024



NANOUK L'ESQUIMAU

ROBERT J. FLAHERTY

(DOCUMENTAIRE - ÉTATS-UNIS - 1922 - 1H10 - NOIR ET BLANC - SANS PAROLES)

À partir de 1910, Robert Flaherty, que le désir d'exploration pousse toujours plus loin, arpente en tous sens le Nord canadien. C'est ainsi qu'il fait la connaissance du peuple esquimau, qu'il filme pour

la première fois en 1914. Quelques années plus tard, avec *Nanouk l'Esquimau*, il réalise ce qui est encore considéré comme le film ethnographique le plus célèbre de l'histoire du cinéma. Durant quinze mois, à Port Harrison, dans la baie d'Hudson, Flaherty côtoie Nanouk et les siens et saisit leur quotidien, de la vente des fourrures, à la chasse à l'otarie, la pêche en mer, en passant par la construction de l'igloo... Véritable hymne à la résistante de l'Homme face aux éléments naturels, ce film remet en scène, avec les outils de la fiction, de vrais protagonistes.

> **Classes GRANDE SECTION (uniquement)**

[du 12 octobre au 28 novembre 2023]



PANDA, PETIT PANDA

ISAO TAKAHATA / HAYAO MIYAZAKI

(ANIMATION - JAPON - 1972 - 1H11 - COULEUR VERSION FRANÇAISE)

La petite orpheline Mimiko habite dans la maison de sa grand-mère. Alors que cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa échappés du zoo voisin pénètrent dans la mai-

son... et s'y installent ! Tous trois deviennent rapidement les meilleurs amis du monde... même si le petit panda se révèle être un habitué des bêtises : il sème la panique à la cantine de l'école, manque de se noyer dans la rivière...

Jusqu'au jour où il découvre un intrus couché dans son lit : un tigre qui ne retrouve pas le chemin de son cirque. C'est ainsi que Mimiko et les deux pandas le ramènent vers sa maman et qu'ils passent des instants merveilleux au milieu de gens du cirque, allant même jusqu'à sauver tous les animaux d'une inondation !

Cela vaut bien une magnifique parade dans les rues de la ville pour la plus grande joie des enfants !

> **Classes des petites, moyennes et grandes sections**

[du 14 février au 02 avril 2024]



LES CONTES DE LA MÈRE POULE

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES

(ANIMATION - IRAN - 47 MIN. - 1992-2000 - SANS PAROLES)

Trois histoires pleines de tendresse et d'émotion dont les héros sont fabriqués à partir de tissu, de laine ou de papier découpé. Un univers magique inspiré de traditions persanes qui ravira les tout-petits.

Au programme

SHANGOUL ET MANGOUL

FARKHONDEH TORABI, MORTEZA AHADI SARKANI

(technique : éléments textiles découpés et brodés)

La mère sortie, le loup trompe ses chevreaux et s'introduit dans leur maison.

LE POISSON ARC-EN-CIEL

FARKHONDEH TORABI

(technique : éléments textiles découpés)

Arc-en-ciel, le poisson aux belles écailles est trop fier pour s'amuser avec les autres. Une mésaventure va pourtant l'obliger à se lier d'amitié avec eux.

LILI HOSAK

VAJIOLLAH FARD-E-MOGHADAM

(technique : papier découpé inspiré par des motifs de tapis persans)

Un peu trop aventureux, un petit poussin s'éloigne de ses parents et tombe à l'eau. Pour tenter de le sauver, le coq et la poule vont demander l'aide des autres animaux.

> **Classes des petites, moyennes et grandes sections**

[du 02 mai au 04 juin 2024]

> CALENDRIER PRÉVISIONNEL DES MATINÉES DE FORMATION <

ÉCOLE ET CINÉMA

mercredi 11 octobre 2023

Nanouk l'esquimau

à La Coursive Scène Nationale La Rochelle

> Enseignants écoles élémentaires

mercredi 13 décembre 2023

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

à La Coursive Scène Nationale La Rochelle

> Enseignants écoles élémentaires

mercredi 13 mars 2024

Petite Maman

à La Coursive Scène Nationale La Rochelle

> Enseignants écoles élémentaires [CP / CE1 / CE2]

mercredi 10 avril 2024

L'Homme qui rétrécit

Le lieu de formation sera précisé ultérieurement

> Enseignants écoles élémentaires [CM1 / CM2]

MATERNELLE au CINÉMA

mercredi 11 octobre 2023

Nanouk l'esquimau

à La Coursive Scène Nationale La Rochelle

> Enseignants écoles maternelles [grande section]

mercredi 14 février 2024

Panda, petit panda

Les Contes de la Mère Poule

à La Coursive Scène Nationale La Rochelle

> Enseignants écoles maternelles [toute section]

Les intervenants sur ces matinées de formation ne sont pas encore définis.