

Résidences d'artistes francophones

Marennes-Oléron



Projets 2023-2024 sélectionnés

Appel à manifestation d'intérêt
à destination des écoles, collège et lycées
Bassin de Marennes et Ile d'Oléron



Avant-propos

Initiées en 2017, les résidences d'artistes francophones Marennes-Oléron bénéficient chaque année à plus de 400 enfants et jeunes de l'île d'Oléron et du bassin de Marennes. 150 acteurs locaux sont associés à la présélection des projets : professionnels des secteurs culturel, socioculturel, éducatif, artistique, associatif. La sélection finale d'opère par une concertation entre élus communautaires, l'Education Nationale et les partenaires institutionnels. Cette concertation de l'origine à la mise en œuvre du projet facilite leur déploiement.

Ces résidences d'artistes permettent de développer et structurer l'offre culturelle en direction de l'enfance-jeunesse, fédérer les acteurs locaux culturels, éducatifs, sociaux, autour d'un projet commun et offrir à ses bénéficiaires des opportunités d'ouverture vers le monde par leur tonalité francophone.

Le dispositif a donné lieu depuis 2017 à des résidences dédiées à des projets d'éducation artistiques et culturelle avec les compagnies L'Ecumerie, Sans titre Production, Les Journaliers, Carré blanc sur fond bleu, le musicien acadien Shaun Ferguson, l'auteur dramaturge haïtien Guy Régis Junior, le Bénin International Musical, le trio malgache Gasy Gasy, l'auteur-compositeur Wilfried Hildebrandt, le collectif artistique Fusées, les griots burkinabés de la famille Kouyaté, le danseur chorégraphe Guillaume Barre.

Au-delà de l'apport pour l'éducation artistique et culturelle proprement dit, ces résidences trouvent chaque année des prolongements visibles dans les programmations des salles de spectacles et autres lieux culturels de l'île d'Oléron et du bassin de Marennes. Ils contribuent aussi au lien nécessaire entre les acteurs de la vie culturelle et artistique à l'année.

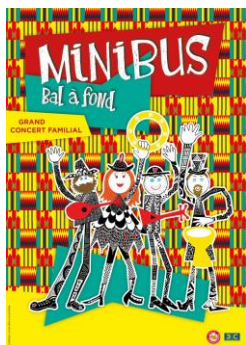
Les résidences d'artistes francophones sont organisées par la Communauté de Communes du Bassin de Marennes, par convention avec la Communauté de Communes de l'île d'Oléron. Elles reçoivent les soutiens financiers du ministère de la Culture / DRAC Nouvelle Aquitaine) et du Conseil Départemental de la Charente Maritime (Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturelle) et du soutien technique de l'Education Nationale. L'animation du dispositif bénéficie du soutien financier de l'Union Européenne.

Calendrier

Demande d'inscription au projet exclusivement sur le questionnaire en lien .	Avant lundi 11 septembre 2023 9h.
Réponse aux classes retenues.	A partir du 12 septembre 2023
Réunion de co-construction artistes-enseignants-partenaires	Mardi 26 septembre 2023 17h30 à 19h30 à Marennes-Hiers-Brouage

Critère de sélection des classes

- Répartition territoriale des projets d'éducation artistique et culturelle
- Opportunité relative au projet pédagogique de la classe
- Engagement à faire mention du maître d'ouvrage et partenaire du projet dans les communications (informations aux parents, restitutions et autres)



Nom du projet : **Graines de patrimoines**

Maître d'ouvrage : Association Notes en bulle

Durée de résidence : 12 semaines

Nom des artistes : Groupe de musique Minibus / Anne-Gaëlle Huot « Gaya », Polo (Les Satellites), François (Pigalle) et Frederic Burguière (Les Ogres de Barback)

OBJET	<ul style="list-style-type: none"> • Parcours d'ateliers d'écriture littéraire, sonore et visuelle autour des patrimoines et communication à des classes binômes de territoires partenaires.
DISCIPLINE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture, chanson et vidéo
CONTEXTE	<ul style="list-style-type: none"> • Premier livre disque en 2015. Longue série de concerts-spectacles, projet éducatif et artistique « Les Minimots de Minibus » dans les écoles maternelles et primaires avec des ateliers de création de chansons. Intervention au chevet des enfants de l'hôpital Necker-Enfants Malades pour le projet « L'hôpital en chanson », mais aussi au CHU de La Réunion et de Mayotte en 2023. 3° album et spectacle « Bal à fond » chez le label Victorie Music. • 2 artistes du groupe résident sur l'île d'Oléron (Gaya et Fredo)
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Permettre aux enfants des territoires concernés de découvrir, s'approprier et mutualiser leur patrimoine naturel, culturel et humain • Rencontrer et établir un lien avec les acteurs locaux liés aux ressources du patrimoine au sein d'un territoire. • Créer un lien intergénérationnel entre les enfants des écoles et les anciens, gardiens des savoirs et des traditions. • Découvrir l'expression artistique à travers la production de textes poétiques, d'images, de sons. • Mettre en valeur la francophonie en tant que patrimoine commun. • Découvrir la composition et l'écriture d'une chanson, allant jusqu'à l'arrangement et l'interprétation de la chanson. • Découvrir les techniques de création numérique (vidéo, montage, prise de son) et s'approprier les outils numériques de communication (visioconférence, plateformes d'échanges, utilisation positive et constructive des réseaux sociaux dans le cadre d'un projet éducatif) • Prendre conscience des enjeux climatiques liés aux territoires et à leurs ressources naturelles. • Etablir un dialogue entre les enfants des territoires associés, les incitant à échanger leurs savoirs et à confronter leurs expériences. • Créer une « boîte à outil » numérique pérenne, extensible et duplicable ouverte à l'accueil de nouveaux publics, de nouveaux territoires, et de nouveaux intervenants pour l'avenir, permettant aussi le partage au cours du projet avec les familles des enfants participants.
DESCRIPTIF	<ul style="list-style-type: none"> • Temps 1 / Prise de contact Rencontre avec les enfants de chaque classe. Connexion avec la classe binôme et découverte de l'autre. Prise de contact général autour des chansons de Minibus ayant trait à la famille, la transmission, le temps qui passe, l'environnement. • Temps 2 / Identification, Préparation et Mise en route. Explorations de l'intitulé Graines de patrimoines autour d'une chanson de Minibus, le Petit morceau. • Temps 3 / Rencontre avec les acteurs du patrimoine : le choc des générations Chaque classe va rencontrer, avec ses encadrants, l'acteur du patrimoine du lieu emblématique naturel ou culturel qu'elle aura choisie lors des séances précédentes, afin de questionner, d'observer et de s'enrichir de cette expérience. • Temps 4 / Ecriture et création de matière artistique • Temps 5 / L'écriture et la composition d'une chanson. • Temps 6 / La mise en image et la communication avec « Fredo ». Après avoir rencontré Fredo, (Frederic Burguière), celui-ci imaginera avec les enfants une mise en scène de chaque chanson. En utilisant tous les moyens techniques de vidéo, trucages, fond bleus, playbacks, etc... on montera, à partir des images, des dessins et des films obtenus lors des séances du

	temps 4, un vidéoclip sur chaque chanson. Le travail de conception et de création de ces vidéo-clips, fera l'objet de rencontres et d'interventions sur le temps péri-scolaire auprès des centres de loisirs (des écoles voisines ou des écoles concernées par le projet).
COOPERATION / FRANCOPHONIE	<ul style="list-style-type: none"> Echange numérique inter-territorial avec les enfants d'une fanfare béninoise, à partir de son lien avec la fanfare béninoise Eyo'nlé, résidant en France et travaillant régulièrement avec Fred Bruguière sur l'île d'Oléron. Séances de rencontres en visio à partir des chansons, clip de Minibus puis des réalisations au cours des ateliers.
DEMARCHE ARTISTIQUE	<ul style="list-style-type: none"> Préparation d'un nouvel album avec des chansons composées avec les enfants en ateliers d'écriture, dans toute la France
CALENDRIER	<ul style="list-style-type: none"> Septembre 2023 à juin 2024
PUBLICS VISES	<ul style="list-style-type: none"> Quatre classes à identifier allant des maternelles grande sections au Ce2, liées chacune à une classe binôme sur un des territoires associés*, soit huit classes (environ 240 élèves). Les enfants des centres de loisirs associés aux écoles de Marennes Oléron (environ 150 enfants).
DOSSIER COMPLET	<ul style="list-style-type: none"> https://drive.google.com/drive/folders/1vKalYDJuk90LOvM6l0MqsBA5Y9Bk-uXv?usp=drive_link
AUTRES MEDIAS	<ul style="list-style-type: none"> https://3ctour.com/artiste/minibus/
BESOINS MATERIELS	<ul style="list-style-type: none"> Plateforme d'hébergement en ligne pour les vidéos (Cf. CdC Bassin de Marennes) Souhait de partenariat avec un club vidéo pour les prise de vues liées aux clip vidéo



Nom du projet : **Créature de l'anthropocène**
Maître d'ouvrage : Compagnie Poulpe électrique
Durée de résidence : 4 semaines
Nom des artistes : Nicole Pschetz et Joseph Jaouen

OBJET	<ul style="list-style-type: none"> Ateliers de fabrication de masques et costumes et mime corporel sur le thème du rapport aux déchets
DISCIPLINE	<ul style="list-style-type: none"> Arts plastiques, mime, théâtre d'objets
CONTEXTE	<ul style="list-style-type: none"> La compagnie Poulpe électrique fait dialoguer création numérique et corps en mouvement. Elle a créé 2 spectacles illustrant leurs recherches sur la sobriété technologique et l'écologie. Elle mène parallèlement des actions artistiques en Ile-de-France et à l'étranger.
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> Aller à la recherche de déchets de la mondialisation et les détourner à des fins poétiques en constituant un orchestre d'objets sonores Mettre en évidence notre empreinte sur ce qui nous entoure pour nous poser des questions par rapport au monde que nous souhaitons laisser aux générations futures et aux autres être vivants Inviter le public à expérimenter le processus de création de la compagnie
DESCRIPTIF	<ul style="list-style-type: none"> 5 classes 0. Une rencontre d'1h un mois avant les ateliers avec tous les participants.

	<ul style="list-style-type: none"> 1. Collectage d'objets et déchets avec tous les groupes participants aux ateliers, en vue de leur utilisation pour la suite. 2. Ateliers de création sonore. Fabrication d'instruments acoustiques simples à partir des objets ramassés : machines sonores, créations collectives de séquences musicales bruitistes 3. Ateliers de création de costumes, masques, chapeaux et personnages à partir des ramassages : création d'une galerie de personnages fantastiques décalés, mi-humains, mi-déchets. Expression des participants sur la production massive de déchets et ses conséquences. 4. Mise en scène en extérieur des objets collectés et fabriqués et prises de vues
COOPERATION / FRANCOPHONIE	<ul style="list-style-type: none"> Mener un dialogue sur le rapport au vivant et au paysage dans le contexte du changement climatique et de la prolifération des déchets : transmission d'images et sons collectés lors des ateliers et/ou conduite des mêmes ateliers dans l'un des territoires partenaires.
DEMARCHE ARTISTIQUE	<ul style="list-style-type: none"> Les ateliers proposés sont en lien direct avec le nouveau projet de spectacle tous publics « l'Histoire de la fugue du cactus », qui traite de la question de notre rapport au vivant. La création de ce spectacle pourrait progresser autour d'une résidence d'artistes à Marennes-Oléron.
CALENDRIER	<ul style="list-style-type: none"> Année scolaire 2023-2024
PUBLICS VISES	<ul style="list-style-type: none"> Elèves de primaires, collège et lycées. Possibilité d'adapter le programme pour des enfants de maternelles
DOSSIER COMPLET	<ul style="list-style-type: none"> https://drive.google.com/drive/folders/1Te9ATcSxOFAsrzDK850pfehgh6GTXcbY?usp=drive_link
AUTRES MEDIAS	<ul style="list-style-type: none"> https://poulpeelectrique.net
BESOINS MATERIELS	<ul style="list-style-type: none"> Création sonore : une salle, 4 tables, une prise de courant Création de costumes : une salle, 5 tables, une prise de courant Création de personnage/mime : salle adaptée à la pratique de la danse ou du sport (salle polyvalente avec parquet ou gymnase). Sorties de collectages et prises de vues : moyen de transport pour les élèves

Informations

Antoine Lamblin, culture.cooperation@bassin-de-marennes.com – 06 27 46 90 79



communauté de communes
BASSIN DE MARENNES

Antoine LAMBLIN
CHARGÉ DE MISSION CULTURE ET COOPÉRATION

10 RUE DU MARÉCHAL FOCH - BP 50028
17320 MARENNES-HIERS-BROUAGE
Tél. 06 27 46 90 79
www.bassin-de-marennes.com

L'intercommunalité s'engage pour le développement durable :
n'imprimez ce mail que si nécessaire. Merci.

