



La Compagnie Les Journaliers
présente

« Les Larmes Du Monstre »

Récit initiatique dansé, conté et masqué
pour adultes et adolescents

«Que faire de toi, Monstre ?
Te perdre au fond d'un labyrinthe ?
Te fuir, te combattre ? Te regarder en face ?
Que montres-tu, Monstre ?
Qu'as-tu perdu ?
Qu'as-tu fui, combattu ?
Quel est ce miroir tendu? »

MONSTRE : étymologie latine : monstrum de monere
«avertir, éclairer, inspirer», «prodige qui avertit de
la volonté des dieux ».

Ecriture et interprétation: Laure Thomas
Mise en scène: Frédéric Sarezza
Masques et Accessoires: Cie les Journaliers
Musique: Fabrice Bony

<https://compagnielesjournaliers.fr/>

« **Les Larmes du Monstre** » est une pièce de théâtre gestuel qui utilise le masque, la marionnette, la danse , du texte aussi... où se déploient, cachés dans des valises, des mondes merveilleux, des costumes en papier, du sang en tissu ...

C'est du théâtre de proximité, où l'on peut entendre la respiration de la comédienne, où l'on prend le temps du silence, où l'on se laisse raconter une histoire...

Ce récit, avec humilité et pudeur, ose poser un regard sur des sujets aussi difficiles que le cercle vicieux de la violence et des traumas qui se transmettent, que ce soit vers l'extérieur ou vers soi-même, tant qu'ils ne sont pas reconnus, des valises transgénérationnelles, de l'emprise et de la prédation, de la peur et des travestissements derrière lesquels on se protège jusqu'à s'y perdre ... Mais c'est surtout c'est une quête courageuse de lucidité, d'émancipation, de résilience, de soin, d'amour...

« Comment soigner nos monstres ? », là est la question...





Le thème est dur, certes, mais la façon de le traiter offre beaucoup de douceur, de respiration, de beauté, d'espoir.

La musique si particulière de Fabrice Bony vient enrober ce récit et tend une main rassurante au spectateur qui aurait peur de se perdre dans ces forêts de contes truffées de dangers...

Autour de la représentation, avant et/ou après selon les publics, nous proposons d'animer des **moments d'échanges organisés** (les artistes de la compagnie sont formés à l'accompagnement, à mener des groupes de paroles et des cercles de discussion philosophiques auprès des jeunes) autour des thématiques abordées : les éclairages peuvent être **sociétaux et actuels** (les différentes formes de violences, l'emprise, la domination masculine, la confiance en soi ...), **philosophiques, culturels** (comment les récits d'hier et d'aujourd'hui traitent de ces problématiques des mythologies au mangas, comment l'art peut nous aider dans nos vies...) Dans le cadre d'un projet plus long de **médiation artistique**, nous proposons de nous pencher sur « **nos monstres** » de **façon artistique et créative** (ceux qui nous font peur , qui nous habitent, qui nous fascinent...) : création de masques, récits gestuels ou écrits, mise en scène...



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

Public scolaire : élèves de 3ème (collège) et Lycéens.

Informations techniques :

Durée : 45 min

1h30 avec les échanges

Spectacle qui peut s'adapter à un espace de 6X6

En salle équipée ou non, la compagnie étant autonome en technique son et lumière.

3 artistes

Temps d'installation : 2h30

Jauge souhaitée: 50-60 maximum par représentation

Tarifs :

1 Représentation et temps d'échange: 1350 euros

2 représentations dans la journée : 1800 euros

+ déplacements

+SACD

+ repas si besoin

Pour les ateliers en médiation culturelle, veuillez nous consulter pour en les construire ensemble.

Pour plus d'information sur la compagnie Les Journaliers, vous pouvez visiter notre site

<https://compagnielesjournaliers.fr>

contact : 06 47 35 42 01 / 06 23 76 44 49

[Courriel : compagnielesjournaliers@gmail.com](mailto:compagnielesjournaliers@gmail.com)