

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse est un service spécialisé du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France. Il offre un ensemble de ressources documentaires et de services uniques en France sur la littérature pour la jeunesse et la lecture des jeunes, des bébés aux adolescents. Composé de 24 agents, le CNLJ poursuit son action en faveur du développement de la lecture des jeunes, de 0 à 18 ans, la promotion de la littérature pour la jeunesse à travers le développement de ressources documentaires, une action de formation initiale et continue, des publications et une action internationale.

Le CNLJ fonde son expertise sur l'analyse de la production depuis sa création, production en croissance et évolution constante et sur son intervention dans le champ de la formation professionnelle. L'équipe du CNLJ aidée de ses partenaires rend compte de son travail de sélection à travers des présentations critiques régulières des nouveautés éditoriales et ses publications, au premier rang desquelles, *La Revue des livres pour enfants*.

L'équipe du CNLJ anime une quinzaine de comités de lecture rassemblant des professionnels de l'édition jeunesse, bibliothécaires, journalistes, experts.

Sont accessibles gratuitement :

- un webinaire mensuel de présentation de [nouveautés de l'édition jeunesse, l'Avant Revue](#).
- [des podcasts, des conférences, des colloques, des journées d'étude](#).
- le programme de celles-ci est disponible [ici](#).
- les [sélectionnements documentaires et bibliographies](#).
- le [dernier focus](#).
- les numéros de la Revue des livres pour enfants de 2 ans révolus - [le dernier numéro accessible](#).
- la [revue électronique trimestrielle « Takam Tikou »](#) u composée d'un dossier annuel et de sélections documentaires sur les productions pour la jeunesse dans les zones francophones de l'Afrique, du monde arabe, de la Caraïbe et de l'Océan indien.
- le dernier numéro : « [Entre histoires et Histoire, l'Afrique racontée aux enfants](#) ».
- La Revue des livres pour enfants est accessible sur abonnement (65 € à l'année) ou en achat au numéro, soit depuis [notre site](#), soit en librairie.

C'est depuis plusieurs décennies l'outil indispensable de tous les professionnels du livre et de la lecture pour la jeunesse forte de 2 500 abonnés. Tous les deux mois, en quatre temps forts, elle offre :

- un regard critique sur l'actualité éditoriale : analyses critiques de 200 à 300 nouveautés pour les 0-18 ans (livres, livres audio, applis, jeux vidéo)
- un dossier sur un thème, un auteur, un pays
- une partie Libre cours donne la parole aux chercheurs
- des actualités : ce qui se passe du côté des bibliothèques, de l'édition, de l'école, de la formation, des manifestations, des pratiques de lecture...

Voici le [sommaire et l'édito](#) du dernier numéro, paru en novembre. Il présente une sélection des meilleurs titres publiés dans l'année. Dans ce numéro, la sélection annuelle, les niveaux scolaires des 1000 titres sont indiqués. Voici à titre d'exemple la sélection de [2020](#).

Les revues du CNLJ s'appuient sur deux comités de rédaction. Outre l'équipe du CNLJ, ils sont composés pour les personnalités extérieures :

- Takam Tikou : Elodie Malanda, enseignante chercheuse aux Pays-Bas, Sarah Rolfo, IMA, Solène Leblanc Maridor et Clémence Thévenot, Institut Français, Caroline Natali, AILF, la Direction des relations internationales de la BnF
- Revue des livres pour enfants : Carole Saturno (autrice), Christophe Evans (responsable service des études et sociologue, BPI), Marie Robert (conservatrice médiathèque Françoise Sagan, Ville de Paris), Olivier Piffault (BnF), Stéphane Bataillon (journaliste culture à La Croix), Violaine Kanmacher (coordinatrice jeunesse, bibliothèques de Lyon), Véronique Soulé (autrice et animatrice radio), Mathilde Levesque (enseignante Sorbonne Nord, présidente de l'Afreloce, association française de recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance), Anouck Boulakia (enseignante)

Enfin, le CNLJ produit un [programme annuel de formations continues](#), une offre de [formation à la carte](#) et des [interventions dans la formation initiale](#) et des [actions internationales](#).

