

# AAAARGH!!!

**L'histoire de Petite Personne**

Théâtre & musique jeune public

**THÉÂTRE ET MUSIQUE ÉLECTRONIQUE  
TOUT TERRAIN À PARTIR DE 6 ANS**

Elles sont deux, et elles nous regardent.

L'une nous raconte avec ses mots et sa danse.

L'autre avec sa voix et sa musique.

Elles nous racontent l'histoire de Petite Personne.

Une sombre histoire qui dit comment Petite Personne a failli mourir, un jour, d'avoir perdu ses émotions. D'avoir cherché à s'en séparer après les avoir cachées, apprivoisées, se les être vues confisquées alors qu'elle venait juste de commencer à s'amuser avec.

L'histoire de Petite Personne est une étrange histoire qui finit bien, sinon Elles ne seraient pas là pour nous la raconter...



Texte et musique de LUCIE MALBOSC

Conception et interprétation: CELINE GIRARDEAU, comédienne.

LUCIE MALBOSC, musicienne.

**COMPAGNIE WALDEN / GOMMETTE PRODUCTION**

## NOTE D'INTENTION

L'histoire de Petite Personne est une histoire vraie. Une histoire vécue enrichie de celles entendues. L'écriture de cette histoire a commencé dans les écoles, les bibliothèques, à écouter ce que les enfants et les parents disent de leurs émotions, avec quels mots, quels gestes, quels sons, ils les décrivent et les expliquent. Et aussi en écoutant ce qu'ils taisent, ce qu'il est interdit d'exprimer.

Après une mise en scène pensée pour les théâtres, avec lumières et décor, avec costumes et sonorisation, dans laquelle nous avons exploré la grandiloquence de ce texte, nous souhaitons revenir à l'essentiel: les mots, les corps et la musique.

Avec un système de son autonome, nous nous installons dans un lieu (médiathèque, jardin, café, école) et le ferons nôtre.

La comédienne se déplacera dans tout l'espace, supprimant la frontière qui sépare habituellement le spectacle du public.



## LA MUSIQUE COMME PARTENAIRE DE JEU

La musique sera jouée en live, en lien avec l'instant.

La musicienne est une sorte de double, l'émotion incarnée, le monde intérieur de Petite Personne.

La musique vient chercher le cœur du public: accompagnant les mouvements ou en contrepoint de ce qui est dit ou exprimé. Elle peut raconter la complexité de ce qui est ressenti. Elle peut aussi diriger le corps du personnage narrateur, être murmure ou emballement.

La musique électronique est jouée en live avec des parties improvisées, à partir de claviers, synthétiseur, pad, chant, samples de sons d'objets et de voix et programmations électroniques.

## ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

En lien avec le spectacle, et en collaboration avec les équipes qui nous accueillent, nous pouvons proposer des ateliers d'expression artistique encadrés par Amandine Werquin, ancienne professeure des écoles.

Les ateliers peuvent avoir lieu avant et après la représentation. Les enfants sont invités à s'exprimer sur les émotions et le spectacle, par la parole et par la création artistique (danse, chant, dessin, peinture, collage, poèmes, etc.).

L'alternance entre cercles de paroles et espace de création permet à chaque enfant de s'exprimer librement, dans un cadre sécurisant.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Durée du spectacle : 35 minutes.

Échange avec les spectateur/ices possible à l'issue de la représentation.

1 ou 2 représentations par jour.

Temps de montage et appropriation de l'espace: 2h.

Public scolaires : Cycle 2 & 3.

Ateliers artistiques : Le nombre de séances, leur durée et le déroulement se construit avec les partenaires.

#### TARIFS

Spectacle - 1 représentation : 900€ /

2 représentations dans la journée : 1200€

+ frais de déplacement, SACEM et repas si besoin.

Tarif des ateliers : 60€ TTC/ heure + frais de déplacement.

**COMPAGNIE WALDEN // [waldenprod.net](http://waldenprod.net)**

**[info@waldenprod.net](mailto:info@waldenprod.net)**