

Chant, enseignement moral et civique et maîtrise de la langue aux cycles 2 et 3

Animation pédagogique 2022-2023

Apprentissage d'un chant

Echauffements :

Détente corporelle

Mise en disponibilité

Souffle

Articulation

Vocalises

[Proposition de ressources](#)

Démarches d'apprentissage :

- Par imprégnation

- Par répétition

Chant support :

["Aux âmes citoyen"](#)

[Aldebert](#)

Trois finalités de l'EMC

Respecter autrui

Acquérir **et partager**
les valeurs de la
République

Construire une
culture civique

Quatre grands champs de compétences

Culture de la sensibilité

- émotions et sentiments
- écoute et empathie
- opinion
- différence
- *coopération*

Culture de la règle et du droit

- respect des règles
- obéissance à la loi
- valeurs de la République

Culture du jugement

- réflexion critique
- débat argumenté
- s'informer
- intérêt particulier et général

Culture de l'engagement

- responsabilité
- engagement
- *collaboration*

Thématiques que l'on peut aborder

Hymnes

Diversité et
différence

Egalité, unité des
peuples

Apartheid,
Mandela

Esclavagisme

Egalité
filles/garçons

Acceptation et
affirmation de soi,
expression de ses
opinions

Liberté
d'expression

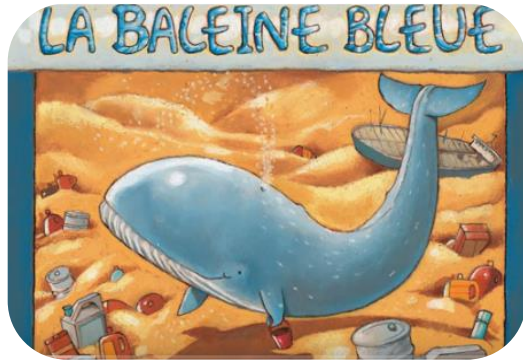
Liberté et
résistance

Droits

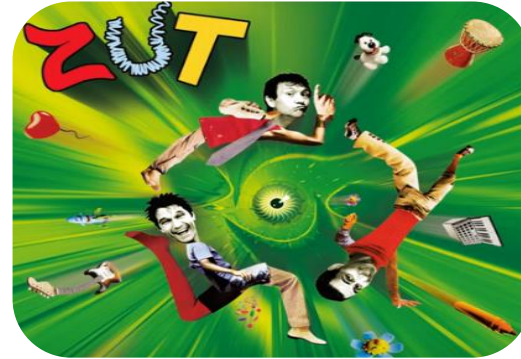
Guerre

Appel à la paix

Quatre chants porteurs de sens



Fais voir le son
Steve Waring



Fille ou bien garçon
Zut



Ensemble
Jean-Jacques Goldman



Le soldat
Florent Pagny

Ressources



[Répertoire de chants en EMC](#)



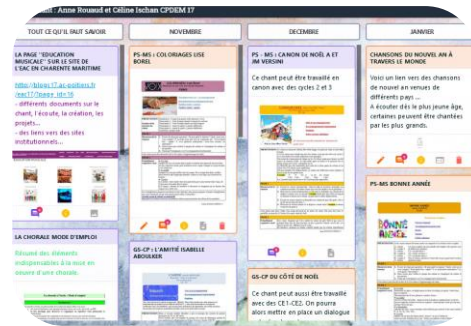
[Blog EMC 17](#)



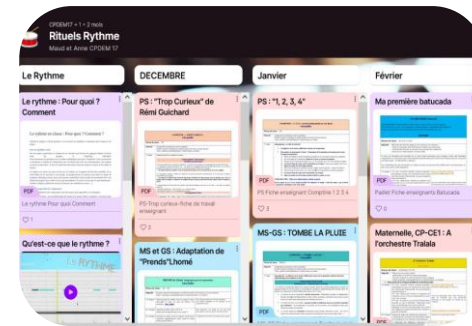
[Musique Prim](#)



[Vox](#)



[Digipad chant 17](#)



[Padlet rythme 17](#)